



ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”
[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)
Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado
Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

*Liceo Linguistico - Scienze Umane - Scientifico Scuola Secondaria di Primo Grado
Scuola Primaria – Scuola dell’Infanzia – Sezione Primavera
Viale Teocrito, 40 - 96100 Siracusa - Tel/Fax 0931/68752
istsacrocuore@katamail.com - sacrocuoresr@pec.it -
www.sacrocuoresr.it*

***V sez. A Liceo
Linguistico***

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Anno Scolastico 2023-2024



PROGETTO EDUCATIVO D’ISTITUTO

L’istituto “Sacro Cuore” di Viale Teocrito, 40 (SR) è un’istituzione educativa volta a promuovere l’assimilazione della cultura e il dominio critico del sapere e, in quanto cattolica, fa esplicito riferimento alla concezione cristiana della realtà e dell’uomo il cui centro è Gesù Cristo, proponendo una sintesi di fede tra cultura e vita. Tale concezione si attua secondo uno specifico progetto educativo che privilegia in modo particolare:

- a) la centralità dell’alunno vero protagonista del sapere educativo
- b) il clima di fraternità
- c) il buon funzionamento della scuola.

La scuola “Sacro Cuore” come servizio d’interesse pubblico si propone alla società come una comunità nella quale tutti possono dialogare, ascoltare ed essere ascoltati in spirito di collaborazione e di responsabilità. Come le altre scuole non statali, essa richiede confermezza il riconoscimento pieno dei propri diritti, su un piano di uguaglianza con tutte le altre scuole. La Scuola Sacro Cuore opera nel territorio di Siracusa dal 1927 come Scuola Materna ed Elementare; dal 1954 come Scuola Media, dal 1960 come Istituto Magistrale; dal 1993 ha attuato il progetto Brocca nella sperimentazione del Liceo Classico e del Liceo Socio- Psico- Pedagogico e nel 2004 del Liceo Linguistico. Dall’Anno Scolastico 2010/2011 è entrata in vigore la riforma del Secondo Ciclo di Istruzione pertanto il Liceo Socio- Psico- Pedagogico è diventato Liceo delle Scienze Umane. Dall’Anno Scolastico 2019/2020 l’Istituto Sacro Cuore ha attivato anche il Liceo Scientifico opzione Scienze applicate EDEXCEL International School.

L’obiettivo finale che l’azione educativa persegue è la formazione di personalità forti e responsabili, capaci di scelte libere e giuste. Per raggiungere tale meta la Scuola coltiva con pari cura l’educazione in tutte le sue dimensioni: fisica, culturale, morale e religiosa. La scuola ha anche ottenuto nel 2012 la Certificazione di Qualità inerente alla Norma Uni En Iso 9001:2008



FINALITÀ GENERALI (P.E.I.)

- 1) Promuovere l’educazione personalizzata dell’alunno affinché sia conosciuto e valutato secondo le proprie individualità e capacità.
- 2) Offrire un lavoro intellettuale serio, rigoroso e vario, attraverso cui l’alunno possa esprimere tutte le sue potenzialità.
- 3) Sviluppare una retta coscienza morale, la promozione del senso dei valori e l’educazione alla comprensione reciproca.
- 4) Partecipare alla vita della scuola con spirito democratico, tutelare la libertà di pensiero e bandire ogni forma di pregiudizio e violenza.
- 5) Educare ad una metodologia attiva di studio atta a suscitare interessi e motivazioni contrastanti.

FINALITÀ SPECIFICHE

Il Liceo Linguistico, come è indicato nel piano dell’offerta formativa e nei nostri piani di studio, si costituisce come una risposta innovativa ad esigenze diffuse e garantisce la presenza di saperi rilevanti nell’attuale contesto socio-culturale. La caratterizzazione dell’indirizzo, nella previsione degli sbocchi polivalenti e in relazione ai diversi settori professionali cui può fare riferimento, è data da una sostenuta cultura generale, nella quale trovano adeguato rilievo le componenti artistico-letterario-espressiva, storico-filosofica, matematico-scientifica. La cultura generale è integrata da dimensioni specifiche, cioè da uno spettro essenziale di discipline afferenti alle aree delle scienze umane e delle scienze sociali. Cittadinanza e Costituzione concorre a integrare tali prospettive con le caratteristiche proprie della dimensione giuridica.

L’indirizzo si caratterizza inoltre per una proposta metodologica e di contenuti fondata sull’opportunità di sinergie fra discipline diverse. Grazie alle molteplici possibilità di interazione fra le varie discipline e attraverso l’esperienza di approccio multidisciplinare l’indirizzo garantisce un ricco apporto formativo per gli alunni.



OBIETTIVI COGNITIVI

- 1) Conoscenza dei fondamenti epistemologici delle varie discipline;
- 2) Comprensione di un testo e sua decodificazione;
- 3) Elaborazione personale e organizzazione dei dati acquisiti;
- 4) Uso di una terminologia tecnico-specifica che permetta di esporre i dati significativi in modo chiaro e completo;
- 5) Esercizio di analisi e sintesi.

OBIETTIVI AFFETTIVI

- 1) Atteggiamento di apertura e comprensione verso i compagni e gli altri.
- 2) Accettazione equilibrata di sé e sviluppo delle proprie capacità.
- 3) Atteggiamento di collaborazione verso l’istituzione scolastica.
- 4) Capacità di assumere impegni e responsabilità.
- 5) Promozione di una cultura dell’“Accoglienza” e di “Apertura sociale”.



PROGETTI INTEGRATIVI AL PERCORSO FORMATIVO E RIFERIMENTI COSTITUZIONALI

<ul style="list-style-type: none">• Premio “<i>Maria Schininà</i>”	Progetto iniziato e non realizzato	Art. 9: “ <i>La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</i> ”
<ul style="list-style-type: none">• Laboratorio teatrale per la messa in scena della tragedia “<i>Edipo Re</i>” di Euripide	Progetto iniziato e non realizzato	Art. 33: “ <i>L’arte e la scienza sono libere e libero ne è l’insegnamento...</i> ” Art. 34: “ <i>La scuola è aperta a tutti.</i> <i>L’istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita.</i> <i>I capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi.</i> ”
<ul style="list-style-type: none">• Laboratorio teatrale per la messa in scena del saggio di fine anno “<i>Credi... E diventa ciò che sei</i>”	Progetto iniziato e realizzato	<i>L’istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita.</i> <i>I capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi.</i>
<ul style="list-style-type: none">• “<i>Dantedì</i>” 25 marzo 2024	Progetto sviluppato e realizzato	<i>La Repubblica rende effettivo questo diritto con borse di studio, assegni alle famiglie ed altre provvidenze, che devono essere attribuite per concorso”.</i>
<ul style="list-style-type: none">• Viaggio d’istruzione: Costa Azzurra (Nizza-Montecarlo)	Progetto organizzato e realizzato	
<ul style="list-style-type: none">• Giornata di formazione “<i>Real Bodies Exhibition</i>”: Viaggio attraverso le esperienze legate al nostro corpo”. Conoscere la straordinarietà del nostro organismo attraverso multiforme esperienze”.	Progetto organizzato e realizzato	Art. 9: “ <i>La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</i> ” Art. 33: “ <i>L’arte e la scienza sono libere e libero ne è l’insegnamento...</i> ” Art. 34: “ <i>La scuola è aperta a tutti.</i> <i>L’istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita.</i> <i>I capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi.</i> ”



		<p><i>La Repubblica rende effettivo questo diritto con borse di studio,assegni alle famiglie ed altre provvidenze, che devono essere attribuite per concorso”.</i></p>
<ul style="list-style-type: none">Festa dell'Unità nazionale e delle Forze Armate, ambito dell'iniziativa "Caserme aperte": visita gratuita presso il Parco Neapolis	Progetto organizzato e realizzato	<p>Art. 87 “<i>Il Presidente della Repubblica è il capo dello Stato e rappresenta l'unità nazionale. Può inviare messaggi alle Camere. Indice le elezioni delle nuove Camere e ne fissa la prima riunione.</i>”</p> <p>Art. 52 “<i>La difesa della Patria è sacro dovere del cittadino. Il servizio militare è obbligatorio nei limiti e modi stabiliti dalla legge. Il suo adempimento non pregiudica la posizione di lavoro del cittadino, nè l'esercizio dei diritti politici.</i>”</p> <p>Art. 11 “<i>L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo</i>”.</p> <p>Art. 9: “<i>La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</i>”</p> <p>Agenda 2030 p.to 16 “<i>Pace, Giustizia e Istituzioni solide</i>”</p>
<ul style="list-style-type: none">Progetto Martina: parliamo con i giovani dei tumori. Lezioni contro il silenzio. Organizzato dal Lions International.	Progetto organizzato e realizzato	<p>Agenda 2030 p.to 3 “<i>Salute e benessere</i>”</p> <p>Art. 9: “<i>La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</i>”</p> <p>Art. 33: “<i>L'arte e la scienza sono</i></p>



ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

<ul style="list-style-type: none">• Progetto una giornata a teatro: lezione di letteratura, arte, filosofia, scienze umane, tutto in una trasposizione teatrale di testi di Luigi Pirandello: “ Il berretto a sonagli”• Progetto Concerto Natalizio eseguito presso l’Istituto Sacro Cuore. Un momento di socialità e condivisione del Santo Natale.	<p>Progetto organizzato e realizzato</p> <p>Progetto organizzato e realizzato</p>	<p><i>libere e libero ne è l'insegnamento...”</i></p> <p>Art. 34: “<i>La scuola è aperta a tutti. L’istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita. I capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi</i>”</p> <p>Agenda 2030 p.to 4 “<i>Istruzione di qualità</i>” Agenda 2030 p.to 10 “<i>Ridurre le disuguaglianze</i>” Agenda 2030 p.to 11 “<i>Città e comunità sostenibili</i>”</p>
<ul style="list-style-type: none">• Progetto conoscenza del patrimonio storico-religioso: “Sant’Aituzza : itinerario guidato ai luoghi del martirio e della tradizione dedicati alla Santa Patrona di Catania, Agata”.	<p>Progetto organizzato e realizzato</p>	<p>Art. 9: “<i>La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</i>” Agenda 2030 p.to 11 “<i>Città e comunità sostenibili</i>”.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Giornata della Memoria: “ La memoria...nonostante tutto”. Conferenza presso l’Istituto con il professore relatore Salvatore Santuccio, presidente della Società di Storia Patria. Una testimonianza di fatti siracusani attraverso fonti e documenti che ne hanno confermato la veridicità.	<p>Progetto organizzato e realizzato</p>	<p>Art. 24. <i>Tutti possono agire in giudizio per la tutela dei propri diritti e interessi legittimi. La difesa è diritto inviolabile in ogni stato e grado del procedimento. Sono assicurati ai non abbienti, con appositi istituti, i mezzi per agire e difendersi davanti ad ogni giurisdizione</i></p> <p>Art.16. <i>Ogni cittadino può circolare e soggiornare liberamente in qualsiasi parte del territorio nazionale, salvo le limitazioni che la legge stabilisce in via generale per motivi di sanità o di sicurezza. Nessuna restrizione può essere determinata da ragioni politiche</i></p>



ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

<ul style="list-style-type: none">• Incontro Avis Siracusa: sensibilizzazione alla donazione.	Progetto organizzato e realizzato	Art.2. <i>La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo, sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.</i>
<ul style="list-style-type: none">• Maestro per un giorno: applicazione del metodo Quintiliano, sperimentando l’approccio diretto e diretto e didattico con i bambini della scuola primaria dell’Istituto.	Progetto organizzato e realizzato	Art. 34: <i>“La scuola è aperta a tutti. L’istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita. I capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi</i> Agenda 2030 p.to 4 <i>“Istruzione di qualità”</i>



<ul style="list-style-type: none">25 Novembre 2023 - Giornata internazionale contro la violenza sulle donne: “Se domani tocca a me voglio essere l’ultima”: lettura e drammatizzazione della lettera.	Progetto iniziato e portato a termine.	<p>Art. 3 “<i>Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali...</i>”</p> <p>Art.37 “<i>La donna lavoratrice ha gli stessi diritti e, a parità di lavoro, le stesse retribuzioni che spettano al lavoratore. Le condizioni di lavoro devono consentire l’adempimento della sua essenziale funzione familiare e assicurare alla madre e al bambino una speciale adeguata protezione</i>”.</p> <p>Art.51 “<i>Tutti i cittadini dell’uno o dell’altro sesso possono accedere agli uffici pubblici e alle cariche elettive in condizioni di eguaglianza, secondo i requisiti stabiliti dalla legge</i>”</p> <p>Agenda 2030 p.to 1 ”Sconfiggere la povertà”</p> <p>Agenda 2030 p.to 5 “Parità di genere”</p> <p>Agenda 2030 p.to 10 “Ridurre le disuguaglianze”</p>
<ul style="list-style-type: none">Progetto PCTO: Percorso di formazione svolto in presenza presso l’Istituto. Attività di assistenza e tutoring durante le ore diurne, previsto e dedicato ad alunni della scuola primaria e infanzia.	Progetto iniziato e portato a termine	



--	--	--



PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Interdisciplinarietà

Tematica 1 “Natura e Angoscia”:

Arte: Friedrich , William Turner e il concetto del sublime/ Van Gogh/ Munch
Italiano: Leopardi, Carducci, Pascoli ,Pirandello ,Calvino ,Merini ,Ungaretti
Filosofia: Schopenhauer; Hegel: la coscienza infelice; Nietzsche
Letteratura Inglese: Oscar Wilde: the Picture of Dorian Gray; Ruyard Kipling:
The Jungle Book; William Golding: Lord of the flies.

Matematica: Definizione di limite

Scienze naturali: Fotosintesi clorofilliana; Fase luminosa e fase oscura.

Spagnolo: Lorca, Unamuno

Tematica 2: “La questione sociale/Lavoro/ Progresso

Italiano: Verga, Pasolini, De Roberto, Marinetti.

Filosofia: Karl Marx, Simone Weil, Benedetto Croce.

Arte: “Il Quarto Stato” Giuseppe Pellizza da Volpedo / Architettura del ferro e la città ottocentesca/ “Ave Maria a trabordo” Giovanni Segantini (Il Divisionismo Italiano) /Van Gogh/ Il Futurismo

Inglese: Dickens: Oliver Twist/Orwell: 1984/Allen Ginsberg: A supermarket in California

Scienze Naturali: Il dibattito sugli OGM e le fonti energetiche rinnovabili

Spagnolo: Bazàn

Matematica: Studio di funzione

Tematica 3 “Coscienza/Tempo e Memoria/Passione Civile

Italiano: Dante, Calvino, Leopardi, De Roberto, Carducci, Pascoli, Primo Levi, De Aglio, Palazzeschi, Sciascia, Pirandello, Ungaretti, Pasolini

Inglese: Joice e Virginia Woolf; Jonathan Safram Foer.

Arte: Salvador Dalì/Delcroix “ La libertà che guida il popolo”/ Il Neoclassicismo

Filosofia: Freud_ la prima Topica.Hegel : i tre momenti della coscienza.

Marx, Sone Weil, Anna Harendt

Spagnolo: Llamazares,

Matematica:Le funzioni e loro proprietà

Scienze Naturali : Le fonti energetiche rinnovabili e il dibattito sugli OGM

Tematica 4: “Il bambino”

Italiano: Dante , Carducci, Leopardi, Pascoli, D’ Annunzio Pascoli

Arte: “L’altalena” di P. A. Renoir; Periodo blu e periodo rosa di Pablo Picasso/ “Primo acquarello” di Kandinsky

Inglese: Dickens/ Kipling, Jonathan Safram Foer.

Filosofia: Freud. Marx_ Il lavoro minorile nell’analisi del Capitale. Nietzsche

Spagnolo: Machado

Matematica: Studio di funzione

Scienze Naturali: Le molecole biologiche

(proteine/Carboidrati/Acidi/Nucleici/Lipidi). Glicolisi e respirazione cellulare

Tematica 5: “La donna e l’amore”

Italiano: Dante, D’ Annunzio, Verga, Alda Merini, Umberto Saba, Eugenio Montale

Arte: Impressionismo; Gustave Klimt; Il Divisionismo italiano; Il Realismo; L’Espressionismo tedesco;

Filosofia: H. Arendt. Edith Stein, Simone Weil.

Inglese: Virginia Woolf ; George Bernard Shaw; Samuel Beckett.

Spagnolo: B.P. Galdos, Tristana

Matematica: Definizione di limite

Scienze Naturali: Le molecole biologiche

(proteine/Carboidrati/Acidi/Nucleici/Lipidi). Glicolisi e respirazione cellulare

Tematica 6: “ Pace”

Italiano: Dante, Primo Levi, De Aglio, Ungaretti , Saba.



ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

Arte: “Guernica” di Picasso; Francisco Goya “ Il 3 Maggio 1808”; “ La Libertà che guida il popolo” E. Delacroix; “ Ave Maria a trasbordo” di G. Segantini.

Filosofia: Anna Harendt; Simone Weil.

Inglese: George Orwell, Morgan Forster.

Spagnolo: El paso de la dictadura a la democracia- etapas de la transición

Matematica: Studio di funzione

Scienze naturali: Fotosintesi clorofilliana, glicolisi e respirazione cellulare.



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V Liceo Linguistico, sezione A, è composta da quindici alunni, di cui nove femmine e sei maschi. Dal punto di vista disciplinare, durante l’intero anno scolastico, la classe ha dimostrato di relazionarsi in modo ordinato con i compagni e con i professori, rendendo la didattica abbastanza proficua. Il consiglio di classe ha fatto presente agli alunni la situazione evidenziando i loro punti di forza e le loro fragilità e invitandoli a usare i primi per migliorare le seconde.

Da un punto di vista più strettamente didattico la classe presenta una certa eterogeneità. La maggior parte degli alunni si è distinta per il buon livello motivazionale accompagnato da una buona costanza nello studio e partecipazione alle attività proposte: ciò ha permesso loro di riuscire a sviluppare un adeguato metodo di studio e una maturazione critica degli apprendimenti. Un’esigua parte di alunni sia da un punto di vista dell’apprendimento che dal punto di vista personale grazie ad adeguate stimolazioni, ha intrapreso un percorso di maggiore impegno che ha portato i soggetti a raggiungere, ciascuno secondo le proprie capacità, sensibilità e individualità, un grado di preparazione discreta.

Durante l’intero corso dell’anno si è lavorato per incentivare il conseguimento degli obiettivi educativo-didattici promossi dall’Istituto, sia per quanto riguarda lo sviluppo della persona in tutte le sue dimensioni, che per la formazione intellettuale e culturale del futuro cittadino. In particolare si è posta attenzione nel cercare di accrescere negli studenti la consapevolezza della complessità e profonda unità del sapere, mettendo in evidenza la correlazione tra i diversi ambiti disciplinari e dando risalto ai nessi che intercorrono tra i vari argomenti proposti. A tale scopo, durante l’anno scolastico sono stati messi in evidenza alcuni temi da sviluppare in un’ottica interdisciplinare (v. **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**).

Il percorso intrapreso è stato costantemente monitorato grazie alle attività di verifica previste in fase di progettazione di inizio anno, ma anche attraverso momenti dedicati al dibattito e alla discussione in classe volti a favorire, oltre all’introiezione dei saperi, lo sviluppo di abilità sociali quali l’ascolto e l’accettazione delle posizioni dell’altro. La classe ha partecipato con interesse alle attività proposte dalla scuola.

La classe V Liceo Linguistico sezione A ha sostenuto le prove INVALSI di Italiano, Matematica e Inglese rispettivamente nei giorni 4,5,6 marzo.

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014 “Avvio in ordinamento dell’insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia **CLIL** nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici” il Consiglio della classe V A , dichiara di aver svolto, nell’Anno Scolastico 2023/2024, il modulo CLIL in lingua inglese sulle seguenti Unità di Apprendimento della disciplina Scienze Motorie : Diet and Exercise - Eating Disorders.



PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO

Per quanto riguarda i “Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento” (PCTO), si è proposto un percorso di formazione, svolto in presenza presso l’Istituto, per affiancare le maestre, durante le ore diurne di lezione, con i bambini della scuola primaria, infanzia e scuola secondaria di secondo grado. Tale percorso ha permesso ad alcuni studenti un approccio diretto con la responsabilità e l’impegno rivolto ai bambini e ragazzi, sperimentando sul campo competenze acquisite e nuovi stimoli che hanno portato gli alunni a sperimentarsi in un nuovo ruolo. La durata di questa esperienza ha avuto inizio nel mese di Ottobre 2023 e si è conclusa nel mese di Marzo 2024. La partecipazione a tale percorso è stata attiva.



ELENCO ALUNNI INTERNI

1. *Omissis*
2. *Omissis*
3. *Omissis*
4. *Omissis*
5. *Omissis*
6. *Omissis*
7. *Omissis*
8. *Omissis*
9. *Omissis*
10. *Omissis*
11. *Omissis*
12. *Omissis*
13. *Omissis*
14. *Omissis*
15. *Omissis*



IL CONSIGLIO DI CLASSE

V sez. A

LICEO SCIENZE UMANE

DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Catherine Caning

I docenti sottoscritti dichiarano di aver compilato, individualmente per quanto concerne i contenuti svolti e collegialmente per quanto concerne le parti comuni, le pagine del presente documento, completo dei suoi allegati e di averlo controllato e approvato nella seduta del consiglio di classe in data 13 maggio 2024.

MATERIA	ORE	DOCENTE	FIRME
RELIGIONE	1	Grace Rayola	
ITALIANO	4	Suor Denise Frasca	
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	3	Elena Factor Suor Maria Goretti	
LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	3	Fabrizio Orefice	
LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	3	Ersilia Panebianco	
STORIA/FILOSOFIA	2/2	Letizia Formica	
STORIA DELL'ARTE	2	Viviana Pipitone	
MATEMATICA	3	Antonella Incognito	
FISICA	2	Antonella Incognito	
SCIENZE NATURALI	2	Giacoma Di Filippa	
SC. MOTORIE E SPORTIVE	2	Walter Emanuele Buccheri	



CONTINUITÀ DIDATTICA DOCENTI

MATERIA	III	IV	V
RELIGIONE	Gemma Suor Denise Rita	Raffaella Garro	Suor Grace Rayola
ITALIANO	Daniela Tralongo	Daniela Tralongo	Suor Denise Frasca
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	Suor Maria Goretti Elena Factor	Suor Maria Goretti Elena Factor	Suor Maria Goretti Elena Factor
LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	Fabrizio Orefice	Fabrizio Orefice	Fabrizio Orefice
LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	Ersilia Panebianco	Ersilia Panebianco	Ersilia Panebianco
STORIA/FILOSOFIA	Letizia Formica	Letizia Formica	Letizia Formica
STORIA DELL’ARTE	Viviana Pipitone	Viviana Pipitone	Viviana Pipitone
MATEMATICA	Rosario Basile	Rosario Basile	Antonella Incognito
FISICA	Rosario Basile	Rosario Basile	Rosario Basile
SCIENZE NATURALI	Carmela Lucia Zimmitti	Giacoma Di Filippa	Giacoma Di Filippa
SC. MOTORIE E SPORTIVE	Walter Emanuele Buccheri	Walter Emanuele Buccheri	Walter Emanuele Buccheri



MISURAZIONE E APPRENDIMENTO

Ai fini della valutazione generale saranno accertate le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite dagli allievi come di seguito riportato:

Conoscenza	Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, regole, procedure, metodi.
Competenza	Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche.
Abilità	a) rielaborazione critica, significativa e responsabile di determinate conoscenze e competenze anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni; b) utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione

La scala di valori è stata riferita ad un punteggio compreso tra 1 e 10, secondo il criterio di attribuzione “voto – giudizio” concordato nella compilazione degli indicatori di profitto utilizzato nelle valutazioni intermedie. Di seguito viene riportata la griglia di corrispondenza fra gli obiettivi raggiunti e i voti del rendimento scolastico:



**GRIGLIA PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E OBIETTIVI RAGGIUNTI IN
TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ**

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZA	ABILITÀ	PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA
1-2-3	Assenza delle conoscenze in tutte le discipline	Uso non appropriato dei saperi	Non riesce ad elaborare sintesi né a produrre contenuti logici	Nessun progresso
NB	L’Istituto Sacro Cuore utilizza la Griglia di Valutazione partendo dal voto 4 ed arrivando al voto 10			
4	Carenze nella conoscenza di dati essenziali	Uso non sempre pertinente delle conoscenze	Confonde i dati essenziali con quelli accessori; non perviene ad analisi e sintesi accettabili	Limitato e insufficiente
5	Conoscenze sommarie e frammentarie limitate a pochi argomenti	Uso superficiale e frammentario dei contenuti appresi	Coglie solo parzialmente i nessi logici; opera analisi e sintesi non sempre accettabili	Parziale
6	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali	Appropriazione dei saperi di base; applicazione delle conoscenze in compiti semplici	Ordina i dati e coglie i nessi in modo accettabile	Accettabile
7	Conoscenze complete anche se prive di approfondimenti	Uso organico, ma essenziale dei contenuti disciplinari	Ordina i dati in modo chiaro; imposta analisi e sintesi guidate	Discreto
8	Conoscenze adeguate, chiare e complete	Uso articolato e organico di contenuti disciplinari	Rielabora le conoscenze in maniera organica e coerente	Consistente e adeguato
9-10	Conoscenze complete, approfondite ed articolate	Rielaborazione personale delle conoscenze; utilizzo preciso della terminologia specifica delle varie discipline	Stabilisce con agilità relazione e confronti; inserisce elementi di valutazione autonoma; analizza con precisione e sintetizza	Ottimale

Griglie discusse, condivise ed assunte dall’Intero Collegio dei Docenti, della Scuola Secondaria di 1° e di 2° Grado.



METODI E STRUMENTI

La metodologia che è stata utilizzata, anche al fine di rendere il percorso utile all’apprendimento interdisciplinare, tende a valorizzare la centralità dell’alunno, attraverso un rapporto didattico che ne privilegi la partecipazione attiva e lo porti a sentirsi protagonista dell’apprendimento.

A tal fine è stato essenziale motivare l’allievo integrando l’uso tradizionale dei libri di testo con tavole rotonde, dibattiti in classe, lezioni in presenza, utilizzo LIM, utilizzo dei laboratori.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Gli strumenti che sono stati usati dai docenti mirano a misurare progressivamente gli esiti parziali del processo di apprendimento, valutandone a conclusione il grado di competenza disciplinare conseguito. In particolare sono oggetto di attenta valutazione le competenze linguistico- lessicali, logiche e la capacità di elaborazione personale. A tale scopo la verifica è stata effettuata attraverso colloqui orali nella singola materia.

Nella valutazione si è tenuto conto altresì della preparazione, dell’attenzione in classe, della situazione di partenza, della partecipazione mostrata durante le lezioni, della costanza nell’impegno e dei progressi compiuti durante il percorso didattico-educativo. A tal fine si è tenuto conto non solo del risultato nello studio della disciplina, ma anche del progressivo sviluppo della personalità e delle competenze raggiunte nei vari settori: cognitivo, valutativo, decisionale, operativo, relazionale. Sono stati inoltre valutati prodotti di altro tipo come: grafici, foto, documenti informatici.



ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

I **crediti del III** anno sono stati attribuiti come definito dal DM n. 99 del 16 Dicembre 2009, secondo la Tabella A prevista dal D.M. n. 42/2007, che ha sostituito quella prevista dall’articolo 11, comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 e, in seguito, sono stati **convertiti** secondo quanto stabilito dalla **tabella A** allegata al **Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62**.

Tali crediti sono stati ulteriormente convertiti ai sensi **dell’O.M. n.10 del 16 maggio 2020**, secondo quanto indicato all’**Allegato A e disciplinato dall’O.M n.53 del 3 marzo 2021**.

I **crediti del IV** anno sono stati attribuiti come definito dal d.lgs. 13 aprile 2017 n.62 e dell’OM 11/2020 secondo la **Tabella B** contenuta nell’**Allegato A** e, in seguito, sono stati **convertiti** secondo quanto stabilito dalla **Tabella B** allegata all’**Ordinanza Ministeriale n. 53 del 3 Marzo 2021**.

I **crediti della classe quinta** saranno ulteriormente definiti secondo le indicazioni fornite **nell’art.11 del O.M. n.55 del 22 marzo 2024** sulla base della **Tabella Allegato A (Art.15 Comma 2 del D.Lgs.13 aprile17 n.62)**.

I **crediti relativi rispettivamente alla prima e seconda prova scritta** saranno attribuiti in conformità all’articolo 21 dell’**Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024**.



LIBRI DI TESTO

Religione: Marchioni G., *Segreto della vita*, Il Capitello , volume unico.

Italiano: Jacomuzzi – Dughera, *La Divina Commedia*, S.E.I.

Italiano: *I colori della Letteratura*, vol. 3 *Dal Secondo Ottocento a oggi*, R. Carnero–G. Iannaccone, Giunti-Treccani Editori

Inglese: Mauro Spicci – Timothy Alan Shaw con Daniela Montanari “*Amazing Minds*” *New Generation*” Pearson

Francese: M. C. Jamet , P. Bachas, M. Malherbe, E Vicari, *Plumes – De l’Âge du Réalisme à nos jours*, Dea Scuola

Spagnolo: *Cronoletras*, Gloria Boscaini; Ed. Loesher

Storia dell’arte: *Dossier Arte 3. Dal Neoclassicismo all’Arte Contemporanea*” a cura di Claudio Pescio. Ed.Giunti TVP Editori, Treccani.

Storia: F. Feltri, M.M. Bertazzoni, F. Neri, *Le storie. I fatti. Le idee.* SEI, Vol 3

Filosofia: Nicola Abbagnano – Giovanni Fornero, con la collaborazione di Giancarlo Burghi, *Vivere la filosofia, Vol.3 da Schopenhauer alle nuove frontiere del pensiero*; Pearson Ed Paravia.

Educazione Civica: a cura di Marco Chiauzza “L’officina della cittadinanza” , temi di educazione civica, Pearson - Paravia

Matematica: Leonardo Sasso – *Colori della Matematica*” Vol.5 – DeA Scuola

Fisica: Fabbri, Masini – *F come FISICA* – Fenomeni, Modelli, Storia – per il quinto anno dei Licei – SEI

Scienze Motorie e Sportive: Fiorini – Bocchi – Chiesa *Più Movimento Slim* Dea Scuola

Scienze naturali: M. Crippa, A. Bargellini, M. Fiorani, D. Nepgen, M. Mantelli, *Scienze naturali*, A. Mondadori – vol. 5



RELIGIONE

La progettazione prevista nel curriculum è stata svolta interamente. Per quanto l’impostazione metodologica dello studio dell’IRC, la prima sezione tematica è collocata nell’area antropologico-esistenziale ed è dedicata alle dimensioni della ricerca di sé e di senso.

La seconda sezione è dedicata più specificamente alla dimensione religiosa, che propone un dialogo d’altri tempi.

La terza è dedicata all’area biblico-teologica e in particolare al “Libro dei libri”, la Bibbia, “lettera d’amore di Dio all’umanità.

Nell’ambito della disciplina, gli alunni hanno potuto usufruire dei seguenti strumenti compensativi:

- Sintesi.
- Lettura ad alta voce della consegna.
- Attività laboratoriali integrate (classe aperte), attività individualizzate.

Nel complesso una parte della classe si è dimostrata attente e partecipativa in quanto le tematiche trattate li coinvolgevano personalmente, sviluppando a volte dialogo interessante. La restante parte della classe con i dovuti stimoli è riuscita a raggiungere una buona consapevolezza di alcune tematiche.

PROGRAMMA

FATTI PER TROVARE A CASA.

- Una sete di infinito.
- Progettare la propria vita.
- L’uomo, essere “*comunicante*”.
- Relazioni nell’era *online*.
- Fatti per trovare un senso.
- Preistoria e religione.
- Tempi e spazi della sacralità.
- Politeismo e monoteismo.
- Religione e cultura.

L’UOMO ESSERE RELIGIOSO.

- Simboli dell’invisibile.
- La via dell’Ebraismo.
- La via dell’Islamismo.
- La via del Cristianesimo.
- La via di Induismo e Buddismo.
- Tra chi crede e chi non crede.
- Non mi interessa, grazie.
- Io credo senza religione.
- Scienza e fede a confronto.



IL LIBRO DEI LIBRI.

- Prima di aprire la Bibbia.<
- Bibbia, ispirazione e comprensione.
- Una panoramica sull’Antico Testamento.
- L’AT sulla linea del tempo.
- “Mi fido di te”: Abramo.
- “Io sarò con te” Giacobbe.
- Un viaggio nel perdono : Giuseppe.
- Le scelte difficili : Mosè.
- “Le mie parole sulle tue labbra” : i profeti.
- Il dilemma del male : Giobbe.
- Storie d’amore nella Bibbia.

GESU’ IL NAZARENO.

- Un’indagine su Gesù.
- Gesù, il Messia.
- Nella terra di Gesù.
- Panoramica sul Nuovo Testamento.
- I Vangeli : 4 ritratti di Gesù.
- Inaspettate beatitudini.

UNA CASA CHIAMATA CHIESA.

- Paolo e l’annuncio del Vangelo.
- La Chiesa da 1 a 1000.
- Tra Concili ed eresie.
- Lo scisma d’Oriente.
- Lo scisma d’Occidente.
- La Chiesa da 1000 ad oggi.
- L’epoca delle riforme.
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II.
- Il pensiero sociale cristiano.
- Testimoni del mondo d’oggi.

NEL MONDO DELL’ETICA.

- Le radici dell’etica cristiana.
- Una legge naturale comune a tutti.
- La dignità della vita nascente.
- Una vita che vale fino alla fine.
- Si può meritare la morte?
- La terra e le sue risorse.
- Ripensare lo sviluppo umano.
- Vivere nel villaggio globale.
- Un creato da custodire.
- L’infanzia rubata.



I COLORI DELLE RELIGIONI.

- Religione per la pace.
- Le religioni “qui ed ora”.
- Le religioni al di là dei luoghi comuni.
- Fondamentalismo e terrore.
- Quando si arriva da altrove.
- Il dialogo interreligioso.
- L’ecumenismo tra Chiese sorelle.

L’ARTE : SPECCHIO DI DIO.

- La creazione: un’opera d’arte infinita.
- Un popolo che unisce tutti.
- Il Regno sognato da Dio.
- Salvezza, aspirazione umana.
- La conversione: un cambiamento radicale.
- Le virtù, la rivincita del bene.
- I vizi, l’incapacità di amare.
- Una straordinaria notifica: la redenzione.
- Una grazia che sorprende.
- Il grande risveglio.
- La santità, grande meta di tutti.

L’insegnante
Grace Aluoch Rayola.



ITALIANO

La classe V A è composta da 15 alunni di indirizzo linguistico; 13 alunni di indirizzo scienze umane e 14 di indirizzo scientifico opzione scienze applicate, per un totale di 41 alunni. L'insegnamento di lingua e letteratura italiana è ben accolto e diventa spesso occasione di dialogo non solo intellettuale, ma anche umano. Così è risultato pure per l'insegnamento della letteratura latina per gli alunni delle scienze umane e dello scientifico. Questi ultimi hanno arricchito il loro sapere

Per quanto concerne le relazioni sociali tra i vari alunni, il gruppo classe non è sempre coeso, tuttavia è animato da relazioni interpersonali distese e amichevoli, per alcuni sin dalla Secondaria di I grado. Il gruppo classe, nel corso del triennio, si è incrementato, non portando talvolta ottimi risultati nel rendimento didattico generale.

Dal punto di vista del processo apprendimento-insegnamento, la classe è costituita da studenti che presentano una preparazione personale complessivamente eterogenea, in termini di stili cognitivi, applicazione allo studio, predisposizioni, interessi e motivazioni, metodo di studio, modalità di apprendimento, tempi di assimilazione, partecipazione al dialogo formativo.

Un primo gruppo è composto da alunni che hanno partecipato al dialogo formativo in modo generalmente propositivo e si sono applicati allo studio delle varie discipline con continuità. Un altro gruppo, non molto numeroso, comprende alunni che si sono applicati allo studio in modo non sempre costante e hanno partecipato alle attività didattiche in modo poco attivo e con momenti di distrazione, manifestando una certa lentezza nell'apprendimento dei contenuti delle discipline anche a causa di un'applicazione non sempre regolare allo studio a casa. Una parte si è resa sempre disponibile al supporto da parte dei docenti per il conseguimento degli obiettivi formativi. I docenti, riguardo a questi aspetti problematici, si sono impegnati a sollecitare negli alunni l'applicazione allo studio e a stimolarne il coinvolgimento nelle attività didattiche in presenza e a distanza e la maturazione di un metodo di studio maggiormente proficuo.

Dal punto di vista disciplinare, gli alunni della classe hanno mostrato nel complesso un comportamento globalmente corretto e rispettoso delle regole di convivenza scolastica, anche se in alcuni casi vivace e caratterizzato da momenti di disattenzione nell'ambito della partecipazione al dialogo formativo.

La classe è ormai giunta alla soglia della maturità porta con sé un bagaglio culturale per il quale gli autori della Letteratura italiana e latina hanno permesso una crescita nell'interpretazione e nelle competenze.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA A.S. 2023-24

Lingua e letteratura italiana

- **Quadro di riferimento tra la fine del 1700 e gli inizi del 1800**
 - ✓ Romanzo romantico in Italia e in Europa
 - ✓ concetto di imitazione ed emulazione
 - ✓ Il Romanticismo in Italia
 - ✓ Nievo (Confessioni di un italiano), Pellico (*Le mie prigioni*)
 - ✓ Madame De Staël: *Sull'utilità delle traduzioni*



- **Giacomo Leopardi**

- ✓ un moderno "fuori moda"
- ✓ il pensiero leopardiano
- ✓ *Canti*: genesi, titolo e struttura (ripresa dell'Idillio): *L'Infinito-A Silvia*
- ✓ *Operette morali*: dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggiere
- ✓ *Epistolario*: *La ricerca della libertà*
- ✓ *Zibaldone*: *La ricerca della libertà*

Quadro di riferimento del primo '800: Naturalismo e Positivismo

- **Giosuè Carducci**

- ✓ la vita e l'opera
- ✓ pensiero e poetica
- ✓ Rime nuove: *Pianto antico, San Martino*
- ✓ Giambi ed epodi: *Per Vincenzo Caldesi otto mesi dopo la sua morte*

- **Quadro di riferimento nella metà dell'800**: Scapigliatura e Verismo

- **Giovanni Verga**

- ✓ vita e opera
- ✓ pensiero e poetica
- ✓ cenni su *Fantasticheria* (ideale dell'ostrica)
- ✓ *Il Ciclo dei Vinti*: *i Malavoglia (Il Naufragio della Provvidenza e L'abbandono di 'Ntoni)*
- ✓ *Vita dei campi*: *La Lupa*
- ✓ *Novelle rusticane*: *La roba*
- ✓

- **Federico De Roberto**, *I vicerè (Cambiare per non cambiare)*

- **Quadro di riferimento della seconda metà dell'800**: Decadentismo, Estetismo, Simbolismo

- **Gabriele D'Annunzio**

- ✓ la vita
- ✓ l'estetismo come ideale di vita-il superuomo
- ✓ D'Annunzio prosatore: il *Piacere* (trama e tecnica narrativa; lettura del libro I, cap. 2: *Il ritratto dell'esteta*)
- ✓ D'Annunzio poeta: le *Laudi- Alcyone: La pioggia nel pineto*

- **Giovanni Pascoli**

- ✓ la vita
- ✓ il pensiero e la poetica (il lutto e il nido)
- ✓ il metodo dei tre tavoli
- ✓ *Il Fanciullino* (I-III-XI)
- ✓ *Myricae* - Felicità
- ✓ *Primi poemetti*: Italy
- ✓ *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno;



- **Quadro di riferimento: l'età dell'ansia**
 - ✓ l'inquietudine di inizio secolo
 - ✓ un nuovo modo di pensare dell'uomo (psicoanalisi e nuovo concetto di tempo)
- **Italo Svevo**
 - ✓ la vita (incontro con Joyce e "caso Svevo")
 - ✓ il pensiero e la poetica
 - ✓ l'inetto
 - ✓ *Una vita*: la figura dell'inetto Alfonso Nitti - trama
 - ✓ *Senilità*: la figura dell'inetto Emilio Brentani - trama
 - ✓ *La coscienza di Zeno* (La morte del padre)
- **Luigi Pirandello**
 - ✓ vita
 - ✓ pensiero e poetica - la "rivoluzione copernicana" e la crisi di identità dell'uomo moderno
 - ✓ concetto di maschera
 - ✓ **L'Umorismo**: Il segreto di una bizzarra vecchietta
 - ✓ I romanzi: **Il fu Mattia Pascal**
 - La lanterninosofia*
 - Uno nessuno centomila*
 - ✓ **Il teatro pirandelliano**: Il berretto a sonagli, L'altro figlio, Lumie di Sicilia
- **Quadro di riferimento: Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo**
- **Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire***
- **Giuseppe Ungaretti**
 - ✓ vita
 - ✓ pensiero e poetica; sperimentalismo
 - ✓ **L'Allegria**: *Veglia; San martino del carso*
- **Eugenio Montale**
 - ✓ vita
 - ✓ poetica attraverso la lirica *Non chiederci la parola*
 - ✓ la poetica dell'oggetto (il Correlativo oggettivo)
 - ✓ cos'è la poesia?
 - ✓ Ossi di seppia:
 - ✓ **Satura**: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
- **Quadro di riferimento: Ricostruire senza dimenticare**
 - ✓ la Shoah
- **Primo Levi**
 - ✓ vita
 - ✓ memoria
 - ✓ Se questo è un uomo (motivazioni, temi e struttura): *Epigrafe (poesia "se questo ..)*



I sommersi e i salvati (cap. IX)
Il canto di Ulisse (cap. XI)

- **Enrico Deaglio**, *La banalità del bene - appunti sul percorso di Giorgio Perlasca*
- **Leonardo Sciascia**: *Il giorno della civetta, il vizio dell'omertà*
- **Pier Paolo Pasolini**: *Scritti corsari, Omologazione televisiva*
- **Umberto Saba**: *Città vecchia*
- **Italo Calvino**: *Se una notte d'inverno un viaggiatore*
- **Alda Merini**: *La mia poesia è alacre come il fuoco*
- **Tematiche legate all'educazione civica**
 - ✓ Calamandrei sulla Costituzione
 - ✓ letture tratte dal Corriere della Sera
 - ✓ Galimberti sulla qualità della vita (scienze umane e scientifico)

Divina Commedia - Paradiso (*versi selezionati ad hoc*)

- Presentazione e struttura dell'opera
- Scelta dei canti per personaggio e selezione dei versi
- Canto I: ascesa al cielo
- Canto III: Piccarda Donati e Costanza d'Altavilla
- Canto VI: Giustiniano e Romeo di Villanova
- Canto VIII: Carlo Martello
- Canto IX: Cunizza da Romano e Raab
- Canti X-XI-XII: San Domenico, San Francesco
- Canti XV-XVI-XVIII: Cacciaguida
- Canti XXIV-XXV-XVI: esami sulla fede, speranza e carità
- Canto XXX-XXXI-XXXIII: Inno alla Vergine Maria

Palestra di scrittura

- ❖ **Esercitazioni su tipologie A-B-C della Prima prova scritta**

Siracusa, 13 Maggio 2024

Docente
Denise Frasca



LINGUA STRANIERA INGLESE

English level B2 is the fourth level of English in the Common European Framework of Reference (CEFR), a definition of different language levels written by the Council of Europe,

Course Description

This course enables students to enhance and acquire English language skills in reading, writing, listening and speaking. In addition, it supports each skills-based lesson with speaking activities designed to give students the opportunity to acquire and practice vocabulary and grammar.

Course Goals

This course aims to improve all four language skills, speaking, listening, reading and writing to reach level B2 of the CEFR, in addition, it provides students the confidence to communicate in English in a variety of different settings, for example social, political, professional and academic.

Specific Objectives

1. Demonstrate a close knowledge and understanding of texts, maintaining a critical style and presenting an informed personal engagement.
2. Analyze the language, form and structure used by a writer to create meaning and effects.
3. Explore links and connection between texts.
4. Show understanding of the relationships between texts and the contexts in which they were written.

Course Texts and Resources

- M. & Shaw Timothy Alan, *Amazing Minds 2*, Pearson, 2021
- On Line Materials / Internet / English Club Materials on Line
- Winder – Gardner, *English as a Second Language*: Pearson 2017

Methodology

- Audio Lingual
- Structural Approach
- Communicative Language Teaching
- Research / Literary Analysis
- Oral and Written Exercises
- Narration
- Multiple Intelligences Approach
- Guided field trip
- Essay response to a teacher –devised assignment on the studied text

Assessment

- Coursework assignments
- Participation



- Assignment (formal and informal)
- Conferences
- Class Discussion on Research Texts
- Peer work
- Test (oral and written)
- Oral: Concept Mapping (Based from the Themes)

Contents

Transferable Skills (Based from Pearson Edexcel International GCSE in English Literature @ Pearson Education Limited 2017)

The framework includes cognitive, intrapersonal skills and interpersonal skills.

A. COGNITIVE SKILLS: COGNITIVE PROCESSES AND STRATEGIES

- Critical thinking
- Problem solving
- Analysis
- Reasoning/argumentation
- Interpretation
- Decision making
- Adaptive learning
- Executive function

Creativity:

- Creativity
- Innovation
-

B. INTRAPERSONAL SKILLS: INTELLECTUAL OPENNES

- Adaptability
- Personal and social responsibility
- Continuous learning
- Intellectual interest and curiosity

Work ethic/ conscientiousness:

- Initiative
- Self-direction
- Responsibility
- Perseverance
- Productivity
- Self-regulation (metacognition, forethought, reflection)
- Ethics
- Integrity

Positive core self-

Evaluation: Self-monitoring / self-evaluation/self-reinforcement



C. INTERPERSONAL SKILLS : TEAMWORK AND COLLABORATION

- Communication
- Collaboration
- Teamwork
- Cooperation
- Empathy/perspective taking
- Negotiation

Leadership

- Responsibility
- Assertive communication
- Self-presentation

D. CONTENTS: LITERATURE, ART AND CULTURE

Time Frame, Writer and Title

First Trimester

- THE VICTORIAN AGE (1837 – 1901)
- Charles Dickens : Oliver Twist
- Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray
- George Bernard Shaw: Mrs. Warren’s Profession
- Rudyard Kipling : The Jungle Book
- Written Production : Colonialism (p.136)

Second Trimester

- THE AGE OF CONFLICTS
(1901 – 1949)
- James Joyce: Dubliners
- Virginia Woolf: To The Lighthouse
- George Orwell: Nineteen Eighty Four
- Edgar Morgan Forster : A Passage to India
- CLIL: Diet and Exercise
- Written Production : Cultural Diversity (p. 223)

Third Trimester

- TOWARDS A GLOBAL AGE
(1949– PRESENT DAY)
- William Golding : Lord of the Flies
- Allen Ginsberg: A Supermarket in California



- Samuel Beckett: Happy Days
- Jonathan Safran Foer : Extremely Loud and Incredibly Close
- CLIL: Eating Disorder
- Written Production: Impact of Childhood (p. 367)

THEMES

- Natura e Angoscia
- La questione Sociale/ Lavoro / Progresso
- Coscienza /Tempo e Memoria / Passione Civile
- Bambino
- La Donna / L’Amore
- Pace

Prepared by:
Prof.ssa SR. ELENA FACTOR

Prof.ssa Elena Factor Suor Maria Goretti



LINGUA STRANIERA SPAGNOLA

La progettazione prevista nel curriculum è stata rimodulata a seguito delle assenze degli alunni. Per quanto riguarda l’impostazione metodologica dello studio della letteratura spagnola è stato seguito un approccio sia cronologico sia tematico, che ha consentito di studiare lo sviluppo della letteratura e della cultura spagnola dal Naturalismo al Franquismo, attraverso le seguenti strategie didattiche: lezione frontale, lezione partecipata, brainstorming, *cooperative learning*, *tutoring* tra pari, itinerari di ricerca attiva. I materiali e gli strumenti adottati sono stati: libro di testo, appunti/dispense forniti dal docente, strumenti multimediali. Le tipologie di verifica impiegate nel lasso di tempo appena citato sono state: interrogazioni orali, verifiche scritte.

I materiali di studio proposti nel corso sono stati: il libro di testo, schede in word o pdf, materiali prodotti dall’insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate, presentazioni PPT, youtube. Inoltre si è ricorso anche all’uso delle piattaforme, strumenti e canali di comunicazione già utilizzati durante la Dad: e-mail, aule virtuali su e-learning, Moodle, WhatsApp, Skype, Telegram, Zoom.

Le modalità di verifica formativa sono state: restituzione degli elaborati corretti, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line..

La classe presenta livelli differenziati di interesse, impegno e potenzialità che hanno determinato una diversificazione della qualità dell’apprendimento, della capacità di rielaborazione e di approfondimento critico nonché delle proprietà espressive (sia orali che scritte). Pertanto, gli obiettivi formativi e didattici relativi alla disciplina, pur con i dovuti distinguo, sono stati nel complesso raggiunti. Gli studenti si sono dimostrati sufficientemente capaci di inquadrare in modo critico gli autori e le opere nei rispettivi contesti storici e in riferimento ai generi letterari d’appartenenza.

Siracusa, lì 12/05/2024

Prof. Fabrizio Orefice

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Libro di testo: *Cronoletras*, Gloria Boscaini; Ed. Loesher

Realismo y Naturalismo. Contexto histórico y literario pagg 235 a 240.

Autori

- Emilia Pardo Bazán, “*La Tribuna*” pagg 241 a 244
- Benito Pérez Galdós, “*Tristana – Soy perro viejo*” pagg 248 a 251

Modernismo – Generación del 98 y del 14. Contexto histórico y literario pagg 267 a 272.

Autori

- Poesía
- Ruben Darío, pag.273 “*Sonatina*” scheda fornita dal docente
- Antonio Machado, pag 276 “*Soledades – el limonero lánguido*” scheda fornita dal docente



- Novela
- Miguel Unamuno, “*Niebla – un producto de mi fantasía; y entes nivolecos sus lectores*” pagg. 288 a 291.

- Teatro
- Ramón María Valle-Inclán, “*Luces de Bohemia – una deformación grotesca*” pagg. 295 a 297

Vanguardias y generación del 27, Contexto histórico y literario pagg. 317 a 327

Autori

- Poesía
- Ramón Gomez de la Serna, *Greguerías* pagg.332 a 333

- Poesía y teatro
- Federico García Lorca, “*Poeta en Nueva York - La aurora; Bodas de sangre*” pagg. 334 – 336 – 337 – 340 a 342

Etapas literarias en el franquismo. Contexto histórico pagg 389 a 391

– Camilo José Cela, “*La familia Pascual Duarte*” pag 395 e pagg 396-397

De la transición a nuestros Días. Contexto histórico pagg 447 a 451; contexto literario pagg 452 a 455

Novela

- Julio Llamazares , *La lluvia amarilla* pagg. 473 – 478.

Siracusa, lì 12/05/2023

*L’Insegnante
Fabrizio Orefice*



LINGUA STRANIERA FRANCESE

La progettazione prevista nel curriculum è stata svolta interamente.

Per quanto riguarda l’impostazione metodologica dello studio della letteratura francese, è stato seguito un approccio sia cronologico sia tematico, che ha consentito di studiare lo sviluppo della letteratura e della cultura francese dal XIX al XX secolo, attraverso le seguenti strategie didattiche: lezione frontale, lezione partecipata, brainstorming, *cooperative learning*, *tutoring* tra pari, itinerari di ricerca attiva. I materiali e gli strumenti adottati sono stati: libro di testo, appunti/dispense forniti dal docente, strumenti multimediali. Le tipologie di verifica impiegate nel lasso di tempo appena citato sono state: interrogazioni orali, verifiche scritte.

I materiali di studio proposti sono stati: il libro di testo, schede in word o pdf, materiali prodotti dall’insegnante, mappe, visione di filmati, documentari, lezioni registrate, presentazioni PPT, youtube. La classe presenta livelli differenziati di interesse, impegno e potenzialità che hanno determinato una diversificazione della qualità dell’apprendimento, della capacità di rielaborazione e di approfondimento critico nonché delle proprietà espressive, sia orali che scritte. Pertanto, pur con i dovuti distinguo, alla fine del corso di studi, la classe dimostra di possedere nella media, buone conoscenze delle strutture linguistiche francesi, della produzione letteraria francese tra Ottocento e Novecento. Nell’acquisizione di concetti, argomenti, procedure e linguaggio specifico, la classe ha raggiunto livelli buoni.

PROGRAMMA SVOLTO

Entre Réalisme et Symbolisme

- Histoire et société
- Littérature et culture: du Réalisme au Naturalisme

Charles Baudelaire: un itinéraire spirituel

- *Les Fleurs du mal:*
L’Albatros
Spleen

Gustave Flaubert et le roman moderne

- Madame Bovary: « *Emma s’empoisonne* »

Émile Zola: le Naturalisme

- L’Assommoir: « *Gervaise cède à la tentation* »

Paul Verlaine

- « *Mon rêve familial* »



- *«Chanson d’automne»*

Arthur Rimbaud

- *«Ma bohème »*

- *«Aube»*

L’ère des secousses

- *Histoire et société*

- *Littérature et culture*

Apollinaire et la rupture

“Le Pont Mirabeau”

Marcel Proust et le temps retrouvé

- *Du côté chez Swann: “La petite madeleine”*

L’ère des doutes

- *Contexte Historique et culturel*

- *L’évolution de la langue*

- *Au fil des genres*

L’existentialisme: Jean-Paul Sartre

- *Les Mouches: « Je veux être un roi sans terre et sans sujets »*

Au féminin

Marguerite Yourcenar

- *Mémoires d’Hadrien: “J’ai cherché la liberté plus que la puissance”*

La Francophonie

Tahar Ben Jelloun : sa vie et son œuvre

- *Le racisme expliqué à ma fille : « Comment savoir si on est raciste »*

L’Insegnante

Ersilia Panebianco



STORIA DELL’ARTE

Le metodologie attuate per incentivare il processo di apprendimento adeguato al contesto scolastico, si sono principalmente basate sull’utilizzo del libro di testo adottato, nonché sull’ausilio didattico di LIM con proiezioni di mappe concettuali e immagini di opere d’arte, materiale fornito dal docente, articolando le lezioni frontali con l’esposizione dei contenuti specifici, puntando alla stimolazione della partecipazione attiva degli studenti, del dialogo, pareri e opinioni.

I contenuti sono stati esposti gradualmente nel rispetto dei tempi e dei ritmi medi di apprendimento, lasciando spazio chiarimenti ed eventuali approfondimenti, nonché ripassi.

Le valutazioni si sono basate principalmente su colloqui orali, discutendo sulle diverse tematiche, cercando di puntare su un approccio comunicativo più naturale possibile. Si è tenuto conto della situazione di partenza, degli obiettivi didattici raggiunti, del possesso dei contenuti fondamentali della disciplina, dell’impegno, della partecipazione e del grado di interesse dimostrato da ciascun alunno. La classe presenta una certa eterogeneità: la maggior parte degli alunni si è distinta per il buon livello motivazionale accompagnato da una buona costanza nello studio e partecipazione alle attività proposte, ciò ha permesso loro di riuscire a sviluppare un adeguato metodo di studio e una maturazione critica degli apprendimenti. I discenti che presentano fragilità, sia da un punto di vista dell’apprendimento che dal punto di vista personale, hanno intrapreso un percorso di maggiore impegno, grazie ad adeguate stimolazioni e motivazioni. Pertanto, ciascuno alunno ha raggiunto, secondo le proprie capacità, sensibilità e individualità, un grado di preparazione discreta. E’ stato usato il seguente libro di testo: *Dossier Arte 3. Dal Neoclassicismo all’Arte Contemporanea*” a cura di Claudio Pescio. Ed.Giunti TVP Editori, Treccani.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Il Neoclassicismo

Una nuova lettura dell’antico (pag.14)

L’architettura neoclassica (da pag.16 a pag.18)

La scultura neoclassica: *Antonio Canova*

- Le opere giovanili: “Dedalo e Icaro; “Amore e Psiche” (pag.24-25)
- Le committenze straniere: “Il monumento funebre a Maria Cristina d’Asburgo” (pag.26)

La pittura Neoclassica: *Jacques – Louis David*

- “Il giuramento degli Orazi” (pag.32)
- L’influenza della Rivoluzione Francese: “Marat assassinato” (pag.33)



L’Età Romantica

Origini e caratteri del Romanticismo (pag.48-49)

Francisco Goya (pag.50)

- Il testimone di una Spagna: “Fucilazione del 3 maggio 1808”; “Saturno che divora i suoi figli”(pag.52)

Theodore Gericault (pag.54)

- “La Zattera della Medusa” (pag. 54-55)

Eugène Delacroix

- “La libertà che guida il popolo” (pag.60-61)

Francesco Hayez – Introduzione (pag.64)

- “Il Bacio” (pag.67)

Il paesaggio romantico (pag.78)

Caspar David Friedrich: Il paesaggio come universo simbolico (pag.78)

- “Viaggiatore davanti a un mare di nebbia” (pag.79)

William Turner: la dissoluzione della visione della natura

- “Il Tamigi sotto il ponte di Waterloo” (pag.84)
- “Negrieri buttano in mare morti e morimondi – Tifone” (pag.84)

L’Età del Realismo

Dall’Accademia al Realismo (pag. 94)

Corot e la scuola di Barbizon – *Jean – Francois Millet*

- “Le spigolatrici” (pag.99)

Gustave Coubert (pag.100)

- “Gli Spaccapietre” (pag. 94)

I macchiaioli (pag.108)

- Giovanni Fattori – “In vedetta” (pag.109)

L’architettura del ferro e la città moderna

- Una cattedrale – “Crystal Palace” (pag.116)
- Parigi: nasce il mito della Ville Lumière (pag.117)
- “Tour Eiffel” (pag.118)
- L’eclettismo italiano postunitario: “Galleria Vittorio Emanuele II”

L’Impressionismo

- Un nuovo linguaggio pittorico (pag.122)

Edouard Manet

- Scandalo al Salon des Refusés_ “La colazione sull’erba” (pag.124)
- “Ritratto di Emile Zola” (pag.125)
- “Bar delle Folies-Bergère” (pag.128)
- Origini e modelli del movimento; Impressionisti e il loro tempo (pag. 12)



Claude Monet

- L’ossessione per la luce: “La cattedrale di Rouen” (pag.132)
- L’Impressionismo tardo: “Palazzo Ducale a Venezia” (pag.133)
- “Le ninfee” (pag.134-135)

Pierre-Auguste Renoir (Introduzione pag.136)

- “Ballo al Moulin de la Gallette” (136-137)
- “L’altalena” (pag.137)
- “Colazione dei canottieri a Bougival” (pag.138)

Il Postimpressionismo (pag.168-169)

Henri de Toulouse-Lautrec (introduzione pag.170)

- La cartellonistica – “La Goulue”(pag.171)
- Paul Cezanne* (introduzione pag.172)
- “I giocatori di carte” (pag.173)
- “La donna con caffettiera” (174)
- “Le grandi bagnanti” (pag.176-177)
- Vincent Van-Gogh* (introduzione pag.178)
- Gli esordi_” I mangiatori di patate” (pag.178)
- L’esplosione del colore (introduzione pag.179)
- “La Notte Stellata” (pag.180)
- “La camera da letto di Van Gogh” (pag.182-183)

Il Neoimpressionismo o Pointillisme(introduzione pag.191)

Georges Seurat: “Una domenica pomeriggio alla Gran Jatte” (pag.192)

Il Divisionismo (pag.195)

La pittura per filamenti di *Giovanni Segantini*: “Ave Maria a trasbordo” (pag.195)

Pellizza da Volpedo: un divisionismo tardo:” Il Quarto Stato” (pag.199)

Cittadinanza e costituzione – Art.4- Art.13-Art.21- Art.49

L’Espressionismo nordico (introduzione pag.202)

Edvard Munch (pag.204)

- “Il grido” (l’Urlo) (pag.206)
- “ Il vampiro” (pag.207)

La Secessione Viennese (pag.228)

- Palazzo della Secessione

Cittadinanza e costituzione – Art.9 – Art.33

Gustav Klimt (pag.230)

- “Le tre età della donna” (pag.231)
- Cittadinanza e costituzione – Art.31
- “Il bacio” (pag.232)



Le Avanguardie Storiche

Espressionismi (pag.246)

Parigi 1905, la mostra dei *fauves*

Henry Matisse

- “Gioia di vivere” (pag.249)
- “Danza” (pag.249)

Die Brücke da Dresda a Berlino (pag.253)

Ernst Ludwig Kirchner

- “Cinque donne per strada” (pag.255)
- “Scena di strada berlinese” (pag.256)

Il Cubismo (pag.262)

Pablo Picasso

Il periodo blu (caratteri generali pag.263)

Il periodo rosa (caratteti generali pag.264)

- *Guernica* (pag.271-272-273)

Il Futurismo (introduzione pag.281)

Il Futurismo in pittura (pag.263)

Umberto Boccioni (pag.286)

- “La città che sale” (pag.288-289)
- “Forme uniche di continuità nello stesso spazio” (pag.290)
- *Giacomo Balla*
- “Lampada ad arco” (pag.292)

L’Astrattismo (introduzione pag.300)

Vasilij Kandinskij (introduzione pag.302)

- “Primo acquerello astratto “(pag.304)

Piet Mondrian (pag.308)

- “Quadro I” (pag.308-309)

Il Surrealismo (introduzione pag.347)

Salvador Dalì (Introduzione pag.358)

- “La persistenza della memoria” (Gli orologi molli) (pag.359)

Prof.ssa Viviana Pipitone



STORIA

La classe 5 sez.A ha svolto regolarmente la progettazione prevista. Il percorso didattico ha visto la trattazione dei nuclei tematici inerenti al percorso storico della quinta classe: dall'analisi delle premesse della prima guerra mondiale fino alla trattazione della

seconda guerra mondiale, con l'Italia dal fascismo alla resistenza, il genocidio degli ebrei.

Particolare attenzione è stata dedicata agli approfondimenti curati con Documenti chiave, tratti dal libro di testo, e tematiche storiografiche. Curate anche le lezioni di Educazione Civica e Cittadinanza e Costituzione proposte dal testo, o fornite dalla docente.

La classe ha mostrato una costante disponibilità al dialogo educativo con l'insegnante, caratterizzato da spontaneità e rispetto, questo ha contribuito a creare un clima disteso e particolarmente attento. L'analisi di alcune tematiche storiche ha dato vita, spesso, ad animati dibattiti che hanno messo in evidenza le ottime capacità di analisi di un piccolo gruppo, mostrando attitudine per la disciplina e rielaborazione critica personale.

Un altro gruppetto di alunni ha mostrato attenta partecipazione, impegno costante e preparazione, raggiungendo buoni risultati.

Il metodo ha seguito le lezioni frontali che hanno permesso, appunto, il dibattito e il confronto costante su argomenti di natura politica ma anche economica e sociale.

La docente ha cercato, ove possibile, collegamenti tra le vicende del passato e il presente questo ha portato gli alunni a manifestare un interesse sempre maggiore per la storia e a percepirla come qualcosa di vivo pronto a riemergere dal passato con tutta la sua forza.

La classe pur nella sua diversità ha raggiunto una discreta conoscenza dei processi storici più salienti, la capacità di esprimere giudizi motivati dal senso critico personale, la capacità di saper riconoscere nei processi storici, intrecci politici e interessi di parte, nonché influenze ambientali e culturali.

Le verifiche sono state effettuate con prove orali, che hanno accertato il livello di conoscenza degli argomenti e degli obiettivi disciplinari.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

MASSE E POTERI TRA DUE SECOLI

L'entrata in scena delle masse; La mobilitazione delle masse; L'Europa antisemita alla fine dell'Ottocento; L'Italia di Giolitti; da p.6 a p.35.

Cittadinanza e Costituzione: "I diritti dei lavoratori, nella Costituzione della Repubblica italiana", pp.28-29. art.40

Zoom: "La violenza italiana in Tripolitania e in Cirenaica", p.33.



Storiografia: L'antisemitismo in Germania a fine Ottocento, p.37

Lavorare per competenze: "Le Bon, studioso di un fenomeno moderno", pp.39-40-41.

SFIDA SERBA E AZZARDO TURCO

Il sistema delle alleanze di fine Ottocento; Il disegno politico della Serbia; Lo scontro tra Austria e Serbia; da p.58 a p.60

SFIDA TEDESCA E AZZARDO ITALIANO

La Germania verso la guerra; Estate 1914: la prima fase della guerra; L'Italia tra neutralisti e interventisti; l'Italia in guerra; da p.80 a p.101.

LA GUERRA TOTALE

Una guerra di trincee e logoramento; Sul fronte italiano; Verso la fine della guerra 1917-1918; L'Italia da Caporetto a Vittorio Veneto;

Educazione civica: La Repubblica, la guerra, la difesa; Art.11 della Costituzione italiana, pp.126-127

Storiografia: "I soldati italiani nella grande guerra", pp.141-142

L'OMBRA DELLA GUERRA (1917-1919)

La Rivoluzione Russa :sintesi schematica fornita dalla docente; La Germania della Repubblica di Weimar; da p.179 a p.185

Documento: "I protocolli dei Savi anziani di Sion": un falso storico, p.172

Ricerca: Rosa Luxemburg

GLI ANNI DEL DOPOGUERRA (1918-1925)

L'Italia dopo la prima guerra mondiale; I primi passi del fascismo; La scena internazionale negli anni Venti; l'ascesa di Adolf Hitler; da p.204 a p.233

Documento chiave "Il programma di San Sepolcro", p.215

Lettura Documento chiave: "L'antisemitismo razionale", p.228

Documento: Ebrei e Marxisti devono essere eliminati, p.231

Storiografia: L'antisemitismo redentivo di Hitler, pp.237,238

Monografia: Sionismo e risveglio musulmano, da p.239 a p.246

UN MONDO SEMPRE PIU' VIOLENTO

L'Italia fascista; USA la grande depressione; La Germania di Hitler; da p.258 a p.279 .

Cittadinanza e Costituzione: Lo Stato e la Chiesa_I Patti Lateranensi; Art.7 della Costituzione italiana, pp.266-267



Documento chiave: "La precoce denuncia del totalitarismo fascista", p.261

Lettura: L'attentato a Mussolini del 31 ottobre 1926, p.264

VERSO UNA NUOVA GUERRA (1930-1939)

Il regime totalitario di Hitler; Il regime Totalitario di Mussolini; L’aggressione di Hitler all’Europa; da p.304 a p.319; da p.328 a p.336

Cittadinanza e Costituzione: Art.34, “La scuola”,pp.320-321

I PRIMI ANNI DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE (1939-1943)

L’aggressione tedesca all’Europa; L’Italia della non belligeranza alla guerra; L’invasione tedesca dell’URSS; La guerra degli italiani in Africa e in Russia; da p.356 a p.380

Documento: “Il discorso di Mussolini del 10 giugno 1940”, p.363

LA FINE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE (1943-1945)

I drammatici eventi dell’estate 1943; Le crescenti difficoltà della Germania; La sconfitta della Germania; Gli ultimi atti del conflitto mondiale;

IL GENOCIDIO DEGLI EBREI

L’invasione della Polonia; Lo sterminio degli Ebrei in URSS; I centri di sterminio; Auschwitz; da p.438 a p.454

Lettura-Zoom: “I processi contro i criminali nazisti”, p.455

Bilancio delle competenze: “Saper cogliere i caratteri specifici di un crimine del XX secolo”, pp.456-457

DOPOGUERRA

La spartizione del mondo tra USA e URSS; La nascita della Repubblica italiana; da p.472 a p.490.

Educazione civica

In riferimento alla legge 20 agosto 2019, n.92, riguardante l’insegnamento dell’Educazione civica, sono stati trattati temi riguardanti la libertà, i diritti e i doveri dei cittadini, così come configurati nella Costituzione della Repubblica Italiana. La trattazione di tali temi proprio per la loro peculiarità è stata suddivisa all’interno dei programmi di Storia, Filosofia e Scienze Umane. E’ stato dato particolare rilievo all’Agenda 2030 che è stata oggetto di ricerca da parte degli studenti e i cui punti sono stati di volta in volta abbinati ad argomenti specifici propri delle Scienze Umane così come proposto dal libro di testo. In particolare sono state attenzionate 3 giornate: *il 25 novembre “Giornata internazionale contrasto alla violenza sulle donne”; 17 marzo 2022 “Giornata dell’Unità nazionale, della Costituzione, dell’Inno e della Bandiera” ; il 21 marzo 2022 “Giornata nazionale della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime delle mafie.*

Testo utilizzato: A cura di Marco Chiauzza “L’officina della cittadinanza” temi di educazione civica:



Cap.7, La libertà della scienza. Cap.4, Socialità e solidarietà. Cap.10, Costituzione e divisione dei poteri.
Cap.14, I diritti dei lavoratori. Cap.20, le sfide del futuro.

In aggiunta la docente ha fornito del materiale riguardante i seguenti argomenti:

Argomenti trattati:

Introduzione alla Costituzione

Principi fondamentali dall’Art.1 all’ Art.12

Diritti e doveri dei cittadini

Ordinamento della Repubblica

Le Organizzazioni Internazionali

I simboli dello Stato

Cittadinanza digitale: le regole della *netiquette*; il revenge porn; il cyberbullismo

Agenda 2030

Educazione ambientale – Sviluppo sostenibile(Agenda 2030)

Parità di genere

Educazione alla legalità e contrasto alle mafie

Focus: Statuto delle studentesse e degli studenti. – Focus: Diritti umani

La ricorrenza del 17 marzo 1861 - Il Tricolore e la sua nascita

Il materiale è stato fornito dalla docente

Prof.ssa Letizia Formica



FILOSOFIA

La classe 5 sez. A, ha svolto regolarmente la progettazione prevista. Il percorso didattico ha visto lo svolgimento del pensiero da Hegel fino ai temi contemporanei. Nell’ambito del pensiero ottocentesco è stata imprescindibile la trattazione di specifici filosofi la cui speculazione filosofica si inquadra nel contesto delle reazioni all’hegelismo, e di Nietzsche. Il percorso è proseguito poi fino alla trattazione delle donne filosofe quali la Arendt e la Weil con la loro riflessione sul potere all’epoca dei totalitarismi, per giungere infine alle implicazioni filosofiche dell’intelligenza

artificiale. Agli autori trattati sono state abbinare letture di passi scelti, argomenti riguardanti l’educazione civica; tematiche inerenti cittadinanza attiva e implicazioni filosofiche; sono stati approfonditi, ove possibile, collegamenti con problematiche attuali. La classe ha mostrato una costante disponibilità al dialogo educativo con l’insegnante,

caratterizzato da spontaneità e rispetto, questo ha contribuito a creare un clima disteso e particolarmente attento. L’analisi di alcune tematiche filosofiche ha dato vita, spesso, ad animati dibattiti che hanno messo in evidenza le ottime capacità di analisi di un piccolo gruppo, mostrando attitudine per la disciplina e rielaborazione critica personale.

Un altro gruppetto di alunni ha mostrato attenta partecipazione, impegno costante e preparazione, raggiungendo buoni risultati. Il metodo ha seguito le lezioni frontali che hanno permesso, appunto, il dibattito e il confronto costante su argomenti di natura squisitamente filosofica ma anche politica, economica e sociale. La classe ha manifestato una discreta attitudine al pensiero critico dando vita in classe ad interessanti dibattiti, evidenziando una buona capacità di analisi della realtà contemporanea scaturita dalla riflessione filosofica. Il metodo ha seguito la lezione frontale e il dialogo con gli alunni, i quali, spesso, sono stati invitati ad approcciare la lezione proposta senza l’intervento diretto dell’insegnante e ad esporla successivamente alla classe, questo ha permesso agli alunni un confronto diretto con l’argomento e l’attivazione di competenze cognitive in un’ottica di apprendimento attivo e nella convinzione che la filosofia sia più educazione alla ricerca che non la trasmissione di un sapere compiuto. Le verifiche sono state effettuate con prove orali, che hanno accertato il livello di conoscenza degli argomenti e degli obiettivi disciplinari.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

HEGEL

Vita e opere, da p.704 a p.711. (volume 1 IV anno)

I fondamenti del pensiero hegeliano; I temi delle opere giovanili, da p.712 a p.720. La fenomenologia dello spirito, da p.728 a p.737. La logica, la dialettica, lo spirito assoluto, la filosofia dello spirito, (appunti della docente).

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA-II socialismo utopistico

Vol.2 da p.14 a p.16, più appunti forniti dalla docente



L’OTTOCENTO, da p.2 a p.4. Ricerca : Il Positivismo

A SCHOPENHAUER

Vita e opere, da p.8 a p.13. Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer-L’analisi della dimensione fenomenica-L’analisi della dimensione noumenica-I caratteri della volontà di vivere-Il pessimismo-Le vie della liberazione dal dolore, da p.14 a p.32

Snodi pluridisciplinari: Filosofia Letteratura_ Il pessimismo di Schopenhauer e Leopardi, p.24

Lettura: “Il pessimismo cosmico”, p.41,42

S.KIERKEGAARD

Vita e opere, da p.44 a p.49. La concezione dell’esistenza tra possibilità e fede-La critica all’hegelismo-Gli stadi esistenziali-L’angoscia-La disperazione-La fede, da p.50 a p.61

Lettura: “Il significato della vita estetica”, p.66-67

Snodi pluridisciplinari: Filosofia e arte_Kierkegaard e Munch: i colori dell’angoscia e della disperazione, p.70-71

KARL MARX

Vita e opere; da p.88 a p.93. La concezione materialistica della storia-La dinamica dialettica della storia-Il manifesto del partito comunista-Il concetto di alienazione-Il Capitale.

Educazione civica_La filosofia che vive: La concezione del lavoro da Marx alla Costituzione italiana,p.114

Lettura: L’alienazione dell’operaio nella società capitalistica,pp.123-24

Lettura: Una lunga storia di oppressioni, pp.126-27

IL POSITIVISMO SOCIALE

Le caratteristiche generali del positivismo europeo, da p.135 a p.138

AUGUSTE COMTE: vita e opere.p.139. La legge dei tre stadi-La classificazione delle scienze-La Sociologia-

La concezione della scienza-La religione positiva, da p.140 a p.145

Lettura: Comte: la nascita della filosofia positiva, pp.153-54

OLTRE LA MODERNITA’

La crisi della ragione, da p.180 a p.184

LO SPIRITUALISMO E BERGSON

La reazione al Positivismo-Lo spiritualismo-Henri Bergson, da p.187 a p.195.

LO STORICISMO E DYLTHEY

Lo storicismo tedesco-Dylthey, da p.203 a p.206

IL NEOIDEALISMO ITALIANO

I caratteri generali dell’Idealismo-Le origini dell’Idealismo in Italia, p.239-240.

Benedetto Croce, dalla sintesi da p.263 a p.265.

FRIEDRICH NIETZSCHE

Vita e opere, da p.290 a p.296. I tratti generali del pensiero di Nietzsche-Il periodo giovanile-Il periodo illuministico-Il periodo di Zarathustra-L’ultimo periodo, da p.299 a p.320.

Lettura: La trasvalutazione di tutti i valori, p.337.

SIGMUND FREUD

Vita e opere, da p.340 a p.345. L scoperta dell’inconscio-La vita della psiche-Le vie per accedere all’inconscio-La concezione della sessualità-La concezione dell’arte-La concezione della religione e della civiltà, da p.346 a p.355.

Educazione civica La filosofia che vive: L’origine della guerra e le vie per la pace da Freud a noi, p.356



Letture: La psicoanalisi applicata alla società, pp.366-67

HANNA ARENDT

Vita e opere, appunti dettati dalla docente. Gli studi sulle origini del totalitarismo; La <condizione umana> e la *pòliteia* perduta; La banalità del male: Eichmann a Gerusalemme, materiale fornito dalla docente.

Breve introduzione alla Fenomenologia, materiale fornito dalla docente

EDITH STEIN

Vita e opere; La riflessione sull’empatia; Dall’essere finito all’essere eterno, materiale fornito dalla docente.

SIMONE WEIL

Vita e formazione filosofica; La svolta mistica; L’analisi del potere totalitario, materiale fornito dalla docente.

TRA NOVECENTO E DUEMILA

Le nuove frontiere del pensiero nel mondo tecnologizzato :L’intelligenza artificiale:
I presupposti e le problematiche; Le riflessioni filosofiche sull’IA; Sviluppi più recenti; da p.808 a p.814

Approfondimenti nuclei tematici:

La questione “L’arte è segno di libertà o disagio?”, da p.370 a p.374

Nodi del pensiero “La coscienza”, perché bisogna sospettare della coscienza, da p. 376 a p.379

Educazione civica “La riflessione sui media dalla scuola di Francoforte a oggi”, p.403

I nodi del pensiero: “Che cos’è il nulla”. Da p,524 a p.526

Prof.ssa Letizia Formica



MATEMATICA

La progettazione prevista nel curriculum è stata rimodulata a seguito di difficoltà varie riscontrate nel corso dell’anno scolastico. Per quanto riguarda l’impostazione metodologica dello studio della materia, è stato seguito un approccio cronologico-tematico tramite le seguenti strategie didattiche: lezione frontale, lezione partecipata, brainstorming, cooperative learning, tutoring tra pari, itinerari di ricerca attiva.

I materiali e gli strumenti adottati sono stati: libro di testo, appunti e dispense forniti dal docente, strumenti multimediali. Le tipologie di verifica adottate sono state:

interrogazioni orali e verifiche scritte. I materiali di studio proposti sono stati: il libro di testo, schede in word o pdf, materiali prodotti dall’insegnante, presentazioni PPT, youtube.

La classe presenta livelli differenziati e non omogenei di interesse, impegno e potenzialità che hanno determinato una diversificazione della qualità dell’apprendimento, della capacità di rielaborazione e di approfondimento critico nonché delle proprietà espressive (sia orali che scritte). La discontinuità nell’insegnamento della materia, con l’avvicinarsi di docenti diversi nel quinquennio, ha reso senza dubbio difficoltosi sia la giusta acquisizione di una corretta strategia di studio e acquisizione delle conoscenze matematiche e fisiche, sia il raggiungimento di una matura percezione critica dei testi oggetto di studio. Ciò nonostante, gli alunni hanno affrontato sempre con puntualità i loro impegni scolastici. Pertanto, pur con i dovuti distinguo, alla fine del corso di studi, si evidenziano tre livelli di apprendimento: un primo livello ha acquisito la conoscenza delle tematiche essenziali, un secondo livello presenta conoscenze sufficientemente accettabili, un terzo livello presenta buone conoscenze del programma svolto con una adeguata capacità di problem solving.

STRUMENTI DI LAVORO:

Leonardo Sasso – Colori della Matematica – Dea Scuola – Petrini

PROGRAMMA SVOLTO

Le funzioni e le loro proprietà

- Le funzioni reali di variabile reale.
- Le proprietà delle funzioni e la loro composizione.
- Dominio
- Segno di una funzione
- Intersezione con gli assi
- Rappresentazione grafica

I limiti

- Gli intervalli e gli intorni.
- Intorno e punto di accumulazione
- Definizione di limite finito di una funzione in un punto.
- Definizione di limite infinito di una funzione in un punto.
- Definizione di limite finito di una funzione all’infinito.
- Definizione di limite infinito di una funzione all’infinito.



ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

- Il calcolo dei limiti.
- Le forme indeterminate.
- Calcolo di limiti di funzioni razionali intere e fratte.
- Gli asintoti.
- Rappresentazione grafica di semplici funzioni razionali intere e razionali fratte in primo approccio.

Calcolo Differenziale

- Rapporto incrementale e studio grafico, incremento tra i punti in cui viene valutata una funzione,
 - La Derivata.
 - La derivata di una funzione elementare
 - Le derivate fondamentali.
 - Funzioni costanti
 - Funzione potenza –
 - Funzione radice
 - Funzioni trigonometriche (seno e coseno)
 - funzione esponenziale e logaritmica
 - La derivata di una funzione composta.
 - Formule di derivazione
- Cenni di calcolo integrale
- concetto di funzione primitiva e di integrale indefinito.

Prof. ssa Antonella Incognito



FISICA

La progettazione prevista nel curriculum è stata rimodulata a seguito di difficoltà varie riscontrate nel corso dell’anno scolastico.

Per quanto riguarda l’impostazione metodologica dello studio della materia, è stato seguito un approccio cronologico-tematico tramite le seguenti strategie didattiche: lezione frontale, lezione partecipata, brainstorming, *cooperative learning*, *tutoring* tra pari, itinerari di ricerca attiva.

I materiali e gli strumenti adottati sono stati: libro di testo, appunti e dispense forniti dal docente, strumenti multimediali.

Le tipologie di verifica adottate sono state: interrogazioni orali e verifiche scritte.

I materiali di studio proposti sono stati: il libro di testo, schede in word o pdf, materiali prodotti dall’insegnante, presentazioni PPT, youtube.

La classe presenta livelli differenziati e non omogenei di interesse, impegno e potenzialità che hanno determinato una diversificazione della qualità dell’apprendimento, della capacità di rielaborazione e di approfondimento critico nonché delle proprietà espressive (sia orali che scritte).

La discontinuità nell’insegnamento della materia, con l’avvicinarsi di docenti diversi nel quinquennio, ha reso senza dubbio difficoltosi sia la giusta acquisizione di una corretta strategia di studio e acquisizione delle conoscenze matematiche e fisiche, sia il raggiungimento di una matura percezione critica dei testi oggetto di studio. Ciò nonostante, gli alunni hanno affrontato sempre con puntualità i loro impegni scolastici. Pertanto, pur con i dovuti distinguo, alla fine del corso di studi, si evidenziano tre livelli di apprendimento: un primo livello ha acquisito la conoscenza delle tematiche essenziali, un secondo livello presenta conoscenze sufficientemente accettabili, un terzo livello presenta buone conoscenze del programma svolto con una adeguata capacità di *problem solving*.

STRUMENTI DI LAVORO: *Sergi Fabbri- Mara Masini – F come Fisica -Sei*

PROGRAMMA SVOLTO

- La Carica Elettrica
- Struttura dell’atomo
- L’elettrone
- Elettizzazione
- Strofinio
- Contatto
- Induzione
- L’elettroscopio
- La Legge di Coulomb
- Attrazione e repulsione di cariche elettriche
- Analogia tra legge di Coulomb e legge di Gravitazione Universale
- Conduttori e Isolanti
- Il Campo Elettrico



- Il vettore campo elettrico.
- Il campo elettrico di una
- carica puntiforme.
- Le linee di campo.
- Il flusso del Campo
- Elettrico e il teorema di Gauss.
- L’energia potenziale elettrica.
- Il potenziale elettrico. La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio
- La capacità di un conduttore.
- Il condensatore.
- Capacità di un condensatore piano.
- I condensatori in serie e in parallelo
- L’intensità della corrente elettrica.
- I generatori di tensione.
- Il circuito elettrico.
- La prima legge di Ohm.
- I resistori in serie e in parallelo.
- La seconda legge di Ohm.
- L’effetto Joule.
- La dipendenza della resistività dalla temperatura.
- La forza magnetica e le linee del campo magnetico.
- L’intensità del campo magnetico.
- La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente.
- Il teorema di Ampère.
- La forza di Lorentz

Siracusa, lì 12/05/2024

L’Insegnante
Antonella Incognito



SCIENZE NATURALI

La classe V A, ha sempre mostrato un atteggiamento socievole ed un comportamento quasi sempre corretto. La maggior parte degli alunni hanno seguito con interesse e partecipato attivamente alle attività svolte. L’impegno profuso, non sempre è stato costante in tutti gli alunni; ma l’apprendimento dei contenuti in termini di conoscenza, abilità e competenze è stato conseguito. La motivazione allo studio è presente in tutti gli alunni ma con diversi gradi di difficoltà, raggiungendo così livelli di profitto diversi, che vanno dalla sufficienza sino ad un livello buono. Sul piano didattico, nel favorire il processo evolutivo della personalità degli alunni, sono stati presi in considerazione gli obiettivi di seguito elencati.

Obiettivi educativi e didattici

Utilizzare concetti, metodi e strumenti di indagine propri del metodo scientifico; osservare , sperimentare, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate; applicare e valutare strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà; risolvere situazioni problematiche utilizzando i linguaggi specifici e applicando le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale; porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale; operare scelte mirate allo sviluppo della qualità della vita ed alla sostenibilità ambientale.

Metodologia e strumenti didattici

Il metodo utilizzato è stato quello della lezione partecipata; gli alunni sono stati informati sugli obiettivi da perseguire con le Unità di Apprendimento. Tutti gli argomenti trattati sono stati introdotti facendo riferimento alla realtà odierna; ciò ha permesso loro, una visione dinamica della materia, coinvolgendoli direttamente nell’argomento trattato e stimolandone la curiosità e l’interesse. Alla fine della lezione venivano riepilogati i contenuti essenziali con domande orali volte a verificarne la comprensione e l’ascolto. Inoltre, il lavoro è stato corredato da verifiche intermedie. Per quel che riguarda l’organizzazione dei contenuti, è stato seguito il libro di testo Scienze Naturali – Chimica organica – Biochimica- Scienze della terra- Autori M.Crippa, M. Fiorani, A. Bargellini, D. Nepgen, M. Mantelli edito dalla Mondadori Scuola, utilizzato dagli allievi come supporto agli appunti forniti dal docente.



Tipologia delle prove di verifica utilizzate

L’attività didattica è stata svolta maggiormente in presenza, le verifiche sono state effettuate costantemente tramite colloqui orali individuali, interventi dal posto con domande ,risposte ed apporti personali alla lezione da parte degli alunni. La valutazione è stata svolta contestualmente all’unità di apprendimento trattato al fine di valutare non solo il raggiungimento degli obiettivi prefissati ma anche di verificarne l’efficacia e l’efficienza del progetto didattico.

Oltre alle varie prove di verifica, si valuta anche la partecipazione, la puntualità, la collaborazione, la capacità di rielaborare e il senso di responsabilità dimostrato durante l’interoanno scolastico.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

1 UNITA’ DI APPRENDIMENTO: CHIMICA ORGANICA.

La chimica del carbonio: proprietà dell’atomo di carbonio. Classificazione dei composti organici e gruppi funzionali. Isomeria.

Idrocarburi: alcani (nomenclatura), alcheni (nomenclatura), alchini (nomenclatura), idrocarburi insaturi e cenni su proprietà fisiche e chimiche. Cenni su idrocarburi aliciclici. Idrocarburi aromatici (nomenclatura e cenni su proprietà fisiche e chimiche).

Derivati degli idrocarburi: derivati funzionali alogenati, alogenuri, derivati funzionali ossigenati, alcoli e fenoli.

2 UNITA’ DI APPRENDIMENTO: BIOMOLECOLE.

Le biomolecole: Lipidi, carboidrati, proteine e acidi nucleici.

Metabolismo: ATP, glicolisi e respirazione cellulare. Cenni sulla fermentazione alcolica e lattica. La fotosintesi clorofilliana.

3 UNITA’ DI APPRENDIMENTO: CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA.

L’ingegneria genetica: Le biotecnologie e l’ingegneria genetica. Gli OGM.

La dinamica terrestre: teoria deriva dei continenti, morfologia dei fondali oceanici e loro espansione, struttura delle dorsali, teoria della tettonica a placche, margini di placca, margini continentali, sistemi arco-fossa, punti caldi, meccanismi che muovono le placche, orogenesi.

Tempo geologico e storia della Terra: i fossili, datazione relativa e datazione assoluta delle rocce della terra.

4 UNITA’ DI APPRENDIMENTO: SCIENZE DELLA TERRA.

L’atmosfera: composizione, struttura e dinamica, la temperatura dell’aria, la pressione atmosferica, i venti.

I fenomeni meteorologici: l’umidità atmosferica e i fenomeni al suolo, le nubi, le precipitazioni, il tempo meteorologico. ACID RAIN. Cause e conseguenze delle piogge acide.

Prof.ssa Giacoma Di Filippa



SC. MOTORIE E SPORTIVE

Obiettivi finali		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze - Contenuti
Essere consapevole dei principali metodi di allenamento per sviluppare e migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative.	Eseguire progressioni di ginnastica educativa a corpo libero e con l'utilizzo di grandi attrezzi. Praticare giochi di squadra.	L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.)
Strategie didattiche	Lezione frontale, lezione partecipata, brainstorming, Cooperative Learning, tutoring tra pari, itinerari di ricerca attiva	
Materiali e strumenti	Libro di testo, appunti/dispense forniti dal docente, strumenti multimediali.	
Tipologie di verifica	Interrogazioni orali	
Valutazione	Si fa riferimento alla voce Verifiche e valutazione, nonché alla griglia di valutazione dell'Istituto	
Interdisciplinarietà	<ul style="list-style-type: none">- Il gioco come lavoro del crescere.- Giochi per lo sviluppo motorio.- Il doping. Inaccettabile mezzoper sembrare migliori.- L'estetismo e la cura del corpo.- Le regole fondamentali per la cura del corpo e l'igiene come prevenzione delle malattie.	

Gli obiettivi programmati sono stati affrontati, per cui non si necessita un piano di integrazione degli apprendimenti. L'impegno degli alunni soddisfacente.

Non si sono predisposti piani di interventi individualizzati in quanto nessun alunno presenta una votazione inferiore alla sufficienza.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Obiettivo competenze:

sviluppare le competenze individuali;
collaborare e partecipare;
comunicare e comprendere messaggi, (anche il corpo parla);
progettare il proprio miglioramento;
problem solving: superare gli ostacoli;
agire in modo autonomo e responsabile.

Conoscere il corpo, attraverso tavole anatomiche:

le parti del corpo;
posizioni e movimenti fondamentali;
assi e piani;
lo scheletro e la muscolatura.



Il corpo e la sua funzionalità; il sistema scheletrico da pagina 23,
funzione dello scheletro e morfologia delle ossa.

Lo scheletro assile: testa e cassa toracica;
la colonna vertebrale.

Lo scheletro appendicolare: l’arto superiore
l’arto inferiore.

Le articolazioni.

Il sistema muscolare: pagina 33;
la composizione del muscolo e sua morfologia,
le fibre muscolari.

L’energetica muscolare: pagina 41,
il meccanismo di produzione dell’energia,
le vie di produzione dell’ATP.

L’apparato cardiocircolatorio pagina 46;
il cuore,
la circolazione sanguigna,
il sangue,
apparato cardiocircolatorio ed esercizio.

Apparato respiratorio, pagina 52;
gli organi della respirazione,
la respirazione,
la respirazione durante l’esercizio.

Il sistema nervoso, pagina 57
Il sistema nervoso centrale, periferico.

Muscoli e movimento; pagina 66;
i muscoli della fascia addominale, retti, obliqui, trasverso, quadrato dei lombi; ileo psoas;
come individuarli,
come allungarli,
come allenarli,
i muscoli estensori profondi della colonna,
muscoli anteriori del collo



muscoli del dorso,

muscoli dell’arto superiore e del petto,

muscoli dell’arto inferiore.

Capacità coordinative; pagina 105

La definizione e la classificazione del movimento;

alla scoperta del movimento umano,

le informazioni sensoriali,

il sistema percettivo.

La coordinazione; pagina 122

La capacità di combinare i movimenti,

la capacità di orientamento,

il ritmo,

la reazione,

il saper trasformare e adattare il movimento e prevedere le possibili variazioni esterne o ambientali,

l’equilibrio.

Capacità condizionali e allenamento; pagina 163

Le capacità condizionali; definizione.

L’allenamento sportivo,

definizione ed il concetto,

i principi e le fasi dell’allenamento,

il riscaldamento.

La forza; pagina ;178

Definizione,

i principi dell’allenamento della forza.

La velocità; pagina; 189

Definizione e classificazione,

metodi di allenamento.

La resistenza; pagina; 194

I fattori della resistenza.

La flessibilità; pagina; 204

Salute e benessere:

l’educazione alla salute,

i rischi della sedentarietà,

il movimento come prevenzione,

la ginnastica dolce,

la respirazione,

il rilassamento,

La postura per una buona salute; pagina; 254

La schiena e l’importanza della postura,

i paramorfismi,

i dimorfismi,

Il doping; pagina; 298

Che cos’è il doping,

le sostanze proibite,

i metodi proibiti.

Sicurezza e prevenzione; pagina; 309

La sicurezza è un dovere di tutti,

sicurezza a scuola,



in casa, in strada, in
acqua.

Introduzione al primo soccorso; pagina 351

Gli sport di squadra; pagina; 378

La pallacanestro, la
pallavolo,

il calcio a cinque,

il calcio a undici,

le regole, i fondamentali, la difesa, il palleggio, l’attacco.

Prof. Walter Emanuele Buccheri