



ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”  
[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)  
Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado  
Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

***ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”***

*Liceo Linguistico - Scienze Umane - Scientifico Scuola Secondaria di Primo Grado  
Scuola Primaria – Scuola dell’Infanzia – Sezione Primavera  
Viale Teocrito, 40 - 96100 Siracusa - Tel/Fax 0931/68752  
[istsacrocuore@katamail.com](mailto:istsacrocuore@katamail.com) - [sacrocuoresr@pec.it](mailto:sacrocuoresr@pec.it) -  
[www.sacrocuoresr.it](http://www.sacrocuoresr.it)*

***V sez. A Liceo  
Linguistico***

***DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO***

***Anno Scolastico 2022-2023***



## PROGETTO EDUCATIVO D’ISTITUTO

L’istituto “Sacro Cuore” di Viale Teocrito, 40 (SR) è un’istituzione educativa volta a promuovere l’assimilazione della cultura e il dominio critico del sapere e, in quanto cattolica, fa esplicito riferimento alla concezione cristiana della realtà e dell’uomo il cui centro è Gesù Cristo, proponendo una sintesi di fede tra cultura e vita. Tale concezione si attua secondo uno specifico progetto educativo che privilegia in modo particolare:

- a) la centralità dell’alunno vero protagonista del sapere educativo
- b) il clima di fraternità
- c) il buon funzionamento della scuola.

La scuola “Sacro Cuore” come servizio d’interesse pubblico si propone alla società come una comunità nella quale tutti possono dialogare, ascoltare ed essere ascoltati in spirito di collaborazione e di responsabilità. Come le altre scuole non statali, essa richiede confermezza il riconoscimento pieno dei propri diritti, su un piano di uguaglianza con tutte le altre scuole. La Scuola Sacro Cuore opera nel territorio di Siracusa dal 1927 come Scuola Materna ed Elementare; dal 1954 come Scuola Media, dal 1960 come Istituto Magistrale; dal 1993 ha attuato il progetto Brocca nella sperimentazione del Liceo Classico e del Liceo Socio- Psico- Pedagogico e nel 2004 del Liceo Linguistico. Dall’Anno Scolastico 2010/2011 è entrata in vigore la riforma del Secondo Ciclo di Istruzione pertanto il Liceo Socio- Psico- Pedagogico è diventato Liceo delle Scienze Umane. Dall’Anno Scolastico 2019/2020 l’Istituto Sacro Cuore ha attivato anche il Liceo Scientifico opzione Scienze applicate EDEXCEL International School.

L’obiettivo finale che l’azione educativa persegue è la formazione di personalità forti e responsabili, capaci di scelte libere e giuste. Per raggiungere tale meta la Scuola coltiva con pari cura l’educazione in tutte le sue dimensioni: fisica, culturale, morale e religiosa.

La scuola ha anche ottenuto nel 2012 la Certificazione di Qualità inerente alla Norma Uni En Iso 9001:2008



## **FINALITÀ GENERALI** **( P.E.I.)**

- 1) Promuovere l’educazione personalizzata dell’alunno affinché sia conosciuto e valutato secondo le proprie individualità e capacità.
- 2) Offrire un lavoro intellettuale serio, rigoroso e vario, attraverso cui l’alunno possa esprimere tutte le sue potenzialità.
- 3) Sviluppare una retta coscienza morale, la promozione del senso dei valori e l’educazione alla comprensione reciproca.
- 4) Partecipare alla vita della scuola con spirito democratico, tutelare la libertà di pensiero e bandire ogni forma di pregiudizio e violenza.
- 5) Educare ad una metodologia attiva di studio atta a suscitare interessi e motivazioni contrastanti.

## **FINALITÀ SPECIFICHE**

Il Liceo delle Scienze Umane, come è indicato nel piano dell’offerta formativa e nei nostri piani di studio, si costituisce come una risposta innovativa ad esigenze diffuse e garantisce la presenza di saperi rilevanti nell’attuale contesto socio-culturale. La caratterizzazione dell’indirizzo, nella previsione degli sbocchi polivalenti e in relazione ai diversi settori professionali cui può fare riferimento, è data da una sostenuta cultura generale, nella quale trovano adeguato rilievo le componenti artistico-letterario-espressiva, storico-filosofica, matematico-scientifica. La cultura generale è integrata da dimensioni specifiche, cioè da uno spettro essenziale di discipline afferenti alle aree delle scienze umane e delle scienze sociali.

La psicologia è presente fino al quarto anno, in rapporto alla peculiarità dell’indirizzo, con i suoi principali campi di pertinenza.

La pedagogia garantisce orientamenti all’interno della totalità del problema educativo, con riferimento al compito delle scienze dell’educazione e della formazione.

La sociologia, oltre a favorire l’assunzione di conoscenze, capacità e competenze relative alla propria e all’altrui esperienza sociale, sostiene la comprensione di problemi attinenti anche al territorio, al mondo del lavoro, alle agenzie formative, ai mezzi di comunicazione di massa.



Cittadinanza e Costituzione concorre a integrare tali prospettive con le caratteristiche proprie della dimensione giuridica.

L’indirizzo si caratterizza inoltre per una proposta metodologica e di contenuti fondata sull’opportunità di sinergie fra discipline diverse. Grazie alle molteplici possibilità di interazione fra le varie discipline e attraverso l’esperienza di approccio multidisciplinare ai problemi psico-sociali, l’indirizzo garantisce un ricco apporto formativo per gli alunni.

### **OBIETTIVI COGNITIVI**

- 1) Conoscenza dei fondamenti epistemologici delle varie discipline;
- 2) Comprensione di un testo e sua decodificazione;
- 3) Elaborazione personale e organizzazione dei dati acquisiti;
- 4) Uso di una terminologia tecnico-specifica che permetta di esporre i dati significativi in modo chiaro e completo;
- 5) Esercizio di analisi e sintesi.

### **OBIETTIVI AFFETTIVI**

- 1) Atteggiamento di apertura e comprensione verso i compagni e gli altri.
- 2) Accettazione equilibrata di sé e sviluppo delle proprie capacità.
- 3) Atteggiamento di collaborazione verso l’istituzione scolastica.
- 4) Capacità di assumere impegni e responsabilità.
- 5) Promozione di una cultura dell’“Accoglienza” e di “Apertura sociale”.



**PROGETTI INTEGRATIVI AL PERCORSO FORMATIVO E RIFERIMENTI COSTITUZIONALI**

<ul style="list-style-type: none"><li>Premio “<i>Maria Schininà</i>”</li></ul>	Progetto iniziato e realizzato	<b>Art. 9:</b> “ <i>La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</i> ”
<ul style="list-style-type: none"><li>Laboratorio teatrale per la messa in scena della tragedia “<i>Antigone</i>” di Sofocle</li></ul>	Progetto iniziato e realizzato	<b>Art. 33:</b> “ <i>L’arte e la scienza sono libere e libero ne è l’insegnamento...</i> ” <b>Art. 34:</b> “ <i>La scuola è aperta a tutti.</i> <i>L’istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita. I capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi.</i> <i>La Repubblica rende effettivo questo diritto con borse di studio, assegni alle famiglie ed altre provvidenze, che devono essere attribuite per concorso</i> ”.
<ul style="list-style-type: none"><li>Laboratorio teatrale per la messa in scena del saggio di fine anno “<i>Il diamante allo stato grezzo</i>”</li></ul>	Progetto iniziato e realizzato	
<ul style="list-style-type: none"><li>“<i>Dantedì</i>” 25 marzo 2022</li></ul>	Progetto sviluppato e realizzato	
<ul style="list-style-type: none"><li>Gita a Barcellona</li></ul>	Progetto organizzato e realizzato	
<ul style="list-style-type: none"><li>Giornata di formazione “<i>Conoscere per proteggersi</i>” promosso dal Consiglio Notarile di Siracusa, presso “The Siracusa International Institute for Criminal Justice and Human Rights”.</li></ul>	Progetto organizzato e realizzato	<b>Art. 3</b> “ <i>Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali...</i> ” <b>Art.37</b> “ <i>La donna lavoratrice ha gli stessi diritti e, a parità di lavoro, le stesse retribuzioni che spettano al lavoratore. Le condizioni di lavoro devono consentire l’adempimento della sua essenziale funzione familiare e assicurare alla madre e al bambino una speciale adeguata protezione</i> ”. <b>Art.51</b> “ <i>Tutti i cittadini dell’uno o dell’altro sesso possono accedere agli uffici pubblici e alle cariche</i>



# ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

		<p><i>elettive in condizioni di eguaglianza, secondo i requisiti stabiliti dalla legge”</i></p> <p><b>Agenda 2030 p.to 1</b> ”Sconfiggere la povertà”</p> <p><b>Agenda 2030 p.to 5</b> “Parità di genere”</p> <p><b>Agenda 2030 p.to 10</b> “Ridurre le disuguaglianze”</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Festa dell'Unità nazionale e delle Forze Armate, ambito dell'iniziativa "Caserme aperte": incontro con la Guardia di Finanza di Siracusa</li></ul>	Progetto organizzato e realizzato	<p><b>Art. 87</b> “<i>Il Presidente della Repubblica è il capo dello Stato e rappresenta l'unità nazionale. Può inviare messaggi alle Camere. Indice le elezioni delle nuove Camere e ne fissa la prima riunione.</i>”</p> <p><b>Art. 52</b> “<i>La difesa della Patria è sacro dovere del cittadino. Il servizio militare è obbligatorio nei limiti e modi stabiliti dalla legge. Il suo adempimento non pregiudica la posizione di lavoro del cittadino, nè l'esercizio dei diritti politici.</i>”</p> <p><b>Art. 11</b> “<i>L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo</i>”.</p> <p><b>Agenda 2030 p.to 16</b> “<i>Pace, Giustizia e Istituzioni solide</i>”</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Galleria Regionale di Palazzo Bellomo in occasione della mostra "Addevu" organizzata dall'associazione Meter</li></ul>	Progetto organizzato e realizzato	<p><b>Art. 37</b></p> <p><b>Art. 30</b> “<i>È dovere e diritto dei genitori mantenere, istruire ed educare i figli, anche se nati fuori del matrimonio. Nei casi di incapacità dei genitori, la legge provvede a che siano assolti i loro compiti</i>”.</p> <p><b>Art. 31</b> “<i>La Repubblica agevola con misure economiche e altre provvidenze la formazione della famiglia e l'adempimento dei compiti relativi, con particolare</i></p>



# ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

		<p><i>riguardo alle famiglie numerose. Protegge la maternità, l'infanzia e la gioventù, favorendo gli istituti necessari a tale scopo”.</i></p> <p><b>Art. 34</b> <i>“La scuola è aperta a tutti. L'istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita. I capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi”.</i></p> <p><b>Agenda 2030 p.to 2</b> “Sconfiggere la fame”</p> <p><b>Agenda 2030 p.to 3</b> “Salute e benessere”</p> <p><b>Agenda 2030 p.to 4</b> “Istruzione di qualità”</p> <p><b>Agenda 2030 p.to 10</b> “Ridurre le disuguaglianze”</p> <p><b>Agenda 2030 p.to 11</b> “Città e comunità sostenibili”</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Progetto legalità” <i>La Casa di Paolo</i>”: incontro con Giovanni Paparcuri e la nipote di Paolo Borsellino</li></ul>	Progetto organizzato e realizzato	<p><b>Art. 25:</b> “Nessuno può essere punito se non in forza di una legge che sia entrata in vigore prima del fatto commesso. Nessuno può essere sottoposto a misure di sicurezza se non nei casi previsti dalla legge”</p> <p><b>Art.117:</b>” La potestà legislativa è esercitata dallo Stato e dalle Regioni nel rispetto della Costituzione, nonché dei vincoli derivanti dall'ordinamento comunitario e dagli obblighi internazionali.</p> <p><b>Art. 28.</b> I funzionari e i dipendenti dello Stato e degli enti pubblici sono direttamente responsabili, secondo le leggi penali, civili e amministrative, degli atti compiuti in violazione di diritti. In tali casi la responsabilità civile si estende allo Stato e agli enti pubblici.</p> <p><b>Agenda 2030 p.to 16</b> “Pace, Giustizia e Istituzioni solide”</p>



# ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

<ul style="list-style-type: none"><li>• Percorso di interiorizzazione: Mindfulness_ Associazione Mare-Luce</li></ul>	Progetto organizzato e realizzato	<p><b>Art. 24.</b> <i>Tutti possono agire in giudizio per la tutela dei propri diritti e interessi legittimi. La difesa è diritto inviolabile in ogni stato e grado del procedimento. Sono assicurati ai non abbienti, con appositi istituti, i mezzi per agire e difendersi davanti ad ogni giurisdizione</i></p> <p><b>Art.16.</b> <i>Ogni cittadino può circolare e soggiornare liberamente in qualsiasi parte del territorio nazionale, salvo le limitazioni che la legge stabilisce in via generale per motivi di sanità o di sicurezza. Nessuna restrizione può essere determinata da ragioni politiche</i></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Incontro Avis Siracusa: sensibilizzazione alla donazione.</li></ul>	Progetto organizzato e realizzato	<p><b>Art.2.</b> <i>La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo, sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Maestro per un giorno: applicazione del metodo Quintiliano, sperimentando l'approccio diretto e diretto e didattico con i bambini della scuola primaria dell'Istituto.</li></ul>	Progetto organizzato e realizzato	



<ul style="list-style-type: none"><li>• Progetto PCTO: Percorso di formazione sul Biorisanamento e Bioeconomia: Progetto “Biogoal” – Laboratorio didattico in collaborazione con Arpa e CNR Sicilia.</li><li>• Progetto PCTO: Percorso di formazione svolto in presenza presso l’Istituto. Attività di assistenza e tutoring durante le ore diurne, previsto e dedicato ad alunni della scuola primaria e infanzia.</li></ul>	<p>Progetto iniziato e portato a termine.</p> <p>Progetto iniziato e portato a termine</p>	<p><b>Art. 1:</b> “<i>L’Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro...</i>”</p> <p><b>Art. 4:</b> “<i>La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che..</i>”</p> <p><b>Agenda 2030</b> per lo Sviluppo Sostenibile_ <b>Obiettivo 7: Energia pulita e accessibile.</b></p> <p><b>Agenda 2030 _Obiettivo 11: Città e comunità sostenibili</b></p> <p><b>Agenda 2030 _Obiettivo 12: Consumi e produzioni responsabili</b></p> <p><b>Agenda 2030 _ Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento</b></p>
---	--	--



**PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

**Interdisciplinarietà**

**Tematica 1 “Natura e Angoscia”:**

Arte: Friedrich , William Turner e il concetto del sublime/ Van Gogh/ Munch  
Italiano: Leopardi Carducci  
Filosofia: Schopenhauer; Hegel: la coscienza infelice; Nietzsche  
Storia: La guerra di trincea; L'attacco nucleare contro il Giappone; il massacro di Debre Libanos.  
Letteratura Inglese Ernest Hemingway  
Scienze umane: Devianza e controllo sociale; Il comportamento in rete e il cyberbullismo.  
Spagnolo: F. Garcia Lorca  
Letteratura latina: Plinio il Vecchio Naturalis historia/ Seneca Naturales quaestiones  
Francese: Baudelaire  
Religione: il problema del male  
Matematica: dalla velocità alle derivate; il calcolo delle aree e gli integrali  
Fisica: La Fisica come “Scienza della Natura”  
Scienze: Fotosintesi clorofilliana

**Tematica 2: “La questione sociale/Lavoro/ Progresso**

Italiano: Verga/Pasolini  
Filosofia: Karl Marx  
Arte “Il Quarto Stato” Giuseppe Pellizza da Volpedo / Architettura del ferro e la città ottocentesca “Ave Maria a trabordo” Giovanni Segantini (Il Divisionismo Italiano)  
Inglese: Dickens/Orwell/W. Golding  
Letteratura latina: Seneca Epistulae ad Lucilium  
Francese: Emil Zola  
Storia: La Rivoluzione russa 1917. I problemi economici dell’Italia nel primo dopo guerra. Le divisioni politiche.  
Scienze umane: Don Milani e l’educazione del popolo; il compito educativo del territorio; la concezione pedagogica di Makarenko  
Francese: E.Zola  
Religione: L’importanza della progettualità  
Scienze: Fenomeni sismici  
Spagnolo: Bazan  
Matematica: I punti di discontinuità di una funzione.  
Fisica: Il lavoro. Il motore elettrico.

**Tematica 3 “Coscienza/Tempo e Memoria/Passione Civile**

Italiano: Svevo/ Primo Levi  
Inglese: Joice e Virginia Woolf  
Letteratura latina: Tacito Annales/Seneca De vita beata  
Francese: Proust  
Letteratura spagnola: Garcia Lorca  
Arte: Renè Magritte e Salvador Dali/Delocroix  
Storia: Totalitarismo di Hitler. Il movimento della resistenza. Gustave le Bon: l’era delle folle”.  
Filosofia: Freud\_ la prima Topica.Hegel : i tre momenti della coscienza.  
Scienze umane: Il lungo cammino dei diritti umani; gli intellettuali di fronte alla cultura di massa.  
Spagnolo: Lorca  
Religione: interrogativi etici posti dalle nuove esperienze

**Tematica 4: “Il bambino”**

Italiano: Pascoli/ Verga Rosso Malpelo  
Arte: “Le tre età della donna” di Gustave Klimt; “Primo acquarello” di Kandinsky  
Inglese Dickens/ Jane Eyre, Charlotte Bronte / Rowling (solo ling)  
Storia: Opera nazionale Balilla.



# ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

Filosofia: Freud. Marx\_ Il lavoro minorile nell’analisi del Capitale.  
Scienze Umane: Piagèt. Agazzi.Montessori.ecc.  
Spagnolo: Machado  
Letteratura Latina: Quintiliano  
Francese: Rimbaud  
Matematica: Le funzioni crescenti  
Fisica: Il generatore elettrico  
Scienze: I disaccaridi

**Tematica 5: “La donna e l’amore”**

Italiano: D’Annunzio/Montale  
Arte: Les Demoiselles d’Avignon di Picasso; “*Una stiratrice* “ di E.Degas  
Storia: Suffragette. Rosa Luxemburg  
Latino: Ritratti di donne degli Annales di Tacito/ Marziale  
Filosofia: H. Arendt. Edith Stein, Simone Weill.  
Scienze umane: Montessori. Agazzi  
Inglese: Woolf / R.B rowning  
Spagnolo: B.P. Galdos, Tristana  
Francese: Flaubert  
Matematica: Le funzioni continue  
Fisica: Magnetismo  
Scienze: I disturbi del comportamento alimentare



## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V Liceo Linguistico, sezione A, è composta da tredici alunni, di cui sei femmine e sette maschi. Dal punto di vista disciplinare, durante l’intero anno scolastico, una parte degli alunni è stata incapace, durante le lezioni, di relazionarsi in modo ordinato con i compagni e con i professori, rendendo la didattica più faticosa e meno proficua. Alcuni alunni hanno avuto comportamenti poco maturi e atteggiamenti poco rispettosi nei confronti dei compagni e di alcuni docenti, mentre il resto della classe ha invece sempre tenuto un comportamento adeguato e corretto durante tutto l’anno.

Il consiglio di classe ha fatto presente agli alunni la situazione evidenziando i loro punti di forza e le loro fragilità e invitandoli a usare i primi per migliorare le seconde.

Da un punto di vista più strettamente didattico la classe presenta una certa eterogeneità. Alcuni alunni si sono distinti per il buon livello motivazionale accompagnato da costanza nello studio e partecipazione alle attività proposte: ciò ha permesso loro di riuscire a sviluppare un adeguato metodo di studio e una maturazione critica degli apprendimenti. La restante parte della classe, formata da alunni che presentano notevoli fragilità, sia da un punto di vista dell’apprendimento che dal punto di vista personale grazie ad adeguate stimolazioni, ha intrapreso un percorso di maggiore impegno che ha portato i soggetti a raggiungere, ciascuno secondo le proprie capacità, sensibilità e individualità, un grado di preparazione sufficiente.

Durante l’intero corso dell’anno si è lavorato per incentivare il conseguimento degli obiettivi educativo-didattici promossi dall’Istituto, sia per quanto riguarda lo sviluppo della persona in tutte le sue dimensioni, che per la formazione intellettuale e culturale del futuro cittadino. In particolare si è posta attenzione nel cercare di accrescere negli studenti la consapevolezza della complessità e profonda unità del sapere, mettendo in evidenza la correlazione tra i diversi ambiti disciplinari e dando risalto ai nessi che intercorrono tra i vari argomenti proposti. A tale scopo, durante l’Anno Scolastico sono stati messi in evidenza alcuni temi da sviluppare in un’ottica interdisciplinare (v. PERCORSI INTERDISCIPLINARI).

Il percorso intrapreso è stato costantemente monitorato grazie alle attività di verifica previste in fase di progettazione di inizio anno, ma anche attraverso momenti dedicati al dibattito e alla discussione in classe volti a favorire, oltre all’introiezione dei saperi, lo sviluppo di abilità sociali quali l’ascolto e l’accettazione delle posizioni dell’altro. La classe ha partecipato con interesse alle attività extra-curricolari proposte dalla scuola.

La classe V Liceo Linguistico sezione A ha sostenuto le prove INVALSI di Italiano, Matematica e Inglese rispettivamente nei giorni 7,8,9 marzo.

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del



## ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

25 luglio 2014 “Avvio in ordinamento dell’insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia **CLIL** nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici” il Consiglio della classe V A , dichiara di aver svolto, nell’Anno Scolastico 2022/2023, il modulo CLIL in lingua inglese sulle seguenti Unità di Apprendimento della disciplina Storia dell’arte: “ Le Dejeuner sur l’Herbe” ( The Luncheon on the Grass) of Edvard Manet ; “ The Starry Night” of Vincent Van Gogh.



## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO**

Per quanto riguarda i “Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento” (PCTO), si è proposto un percorso di formazione, svolto in presenza presso l’Istituto, per affiancare le maestre, durante le ore diurne di lezione, con i bambini della scuola primaria, infanzia e scuola secondaria di secondo grado. Tale percorso ha permesso ad alcuni studenti un approccio diretto con la responsabilità e l’impegno rivolto ai bambini e ragazzi, sperimentando sul campo competenze acquisite e nuovi stimoli che hanno portato gli alunni a sperimentarsi in un nuovo ruolo. La durata di questa esperienza ha avuto inizio nel mese di Ottobre 2022 e si è conclusa nel mese di Aprile 2023. La partecipazione a tale percorso è stata attiva.

Una seconda esperienza di PCTO (circa 6 ore) si è svolta in una giornata, presso l’Istituto in occasione del Progetto-Biogoal: un progetto portato avanti in collaborazione con l’Arpa CNR Sicilia.

Gli alunni si sono messi in gioco attraverso l’uso di strumenti didattici, creati dall’ISIA (Istituto universitario pubblico di Design di Roma), simulando un’analisi del territorio siracusano dal quale sarebbero nate nuove attività imprenditoriali.

Attraverso la sperimentazione di due concetti importanti come “Biorisanamento” e “Bioeconomia”, l’attività proposta ha permesso agli studenti, attraverso un lavoro di gruppo, di esplorare uno sviluppo sostenibile economico, sociale ed ambientale nella realtà siracusana. Il laboratorio didattico è stato molto stimolante ed efficace per la condivisione collaborativa delle nozioni acquisite, favorendo una interiorizzazione più solida e partecipata.

Inoltre, tale PCTO fa pienamente riferimento alle direttive dell’*Agenda 2030* per lo Sviluppo Sostenibile\_ sottoscritta il 25 settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri delle Nazioni Unite e approvata dall’Assemblea Generale dell’ONU. L’*Agenda* è costituita da *17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile* – Sustainable Development Goals, SDGs – L’Obiettivo approfondito nel percorso per le competenze trasversali e l’orientamento è *l’Obiettivo 7: Energia pulita e accessibile*.



***ELENCO ALUNNI INTERNI***

1. *Omissis*
2. *Omissis*
3. *Omissis*
4. *Omissis*
5. *Omissis*
6. *Omissis*
7. *Omissis*
8. *Omissis*
9. *Omissis*
10. *Omissis*
11. *Omissis*
12. *Omissis*
13. *Omissis*



IL CONSIGLIO DI CLASSE

V sez. A

LICEO SCIENZE UMANE

DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Catherine Caning

I docenti sottoscritti dichiarano di aver compilato, individualmente per quanto concerne i contenuti svolti e collegialmente per quanto concerne le parti comuni, le pagine del presente documento, completo dei suoi allegati e di averlo controllato e approvato nella seduta del consiglio di classe in data 13 maggio 2023.

MATERIA	ORE	DOCENTE	FIRME
RELIGIONE	1	Raffaella Garro	
ITALIANO	4	Suor Denise Frasca	
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	2+1	Elena Factor Suor Maria Goretti	
LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	2+1	Fabrizio Orefice	
LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	2+1	Ersilia Panebianco	
STORIA/FILOSOFIA	2/2	Letizia Formica	
STORIA DELL'ARTE	2	Viviana Pipitone	
MATEMATICA	3	Rosario Basile	
FISICA	2	Rosario Basile	
SCIENZE NATURALI	2	Giacoma Di Filippa	
SC. MOTORIE E SPORTIVE	2	Walter Emanuele Buccheri	



### CONTINUITÀ DIDATTICA DOCENTI

MATERIA	III	IV	V
RELIGIONE	Gemma Suor Denise Rita	Gemma Suor Denise Rita/ Viviana Pipitone	Raffaella Garro
ITALIANO	Daniele Scoccimarro	Daniela Tralongo	Suor Denise Frasca
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	Suor Maria Goretti Elena Factor	Suor Maria Goretti Elena Factor	Suor Maria Goretti Elena Factor
LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	Fabrizio Orefice	Fabrizio Orefice	Fabrizio Orefice
LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	Suor Claire	Ersilia Panebianco	Ersilia Panebianco
STORIA/FILOSOFIA	Letizia Formica	Letizia Formica	Letizia Formica
STORIA DELL’ARTE	Viviana Pipitone	Viviana Pipitone	Viviana Pipitone
MATEMATICA	Rosario Basile	Rosario Basile	Rosario Basile
FISICA	Rosario Basile	Rosario Basile	Rosario Basile
SCIENZE NATURALI	Carmela Lucia Zimmitti	Carmela Lucia Zimmitti	Gemmina Di Filippa
SC. MOTORIE E SPORTIVE	Walter Emanuele Buccheri	Walter Emanuele Buccheri	Walter Emanuele Buccheri



## MISURAZIONE E APPRENDIMENTO

Ai fini della valutazione generale saranno accertate le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite dagli allievi come di seguito riportato:

Conoscenza	Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, regole, procedure, metodi.
Competenza	Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche.
Abilità	a) rielaborazione critica, significativa e responsabile di determinate conoscenze e competenze anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni; b) utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione

La scala di valori è stata riferita ad un punteggio compreso tra 1 e 10, secondo il criterio di attribuzione “voto – giudizio” concordato nella compilazione degli indicatori di profitto utilizzato nelle valutazioni intermedie. Di seguito viene riportata la griglia di corrispondenza fra gli obiettivi raggiunti e i voti del rendimento scolastico:



**GRIGLIA PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E OBIETTIVI RAGGIUNTI IN  
TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ**

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZA	ABILITÀ	PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA
1-2-3	Assenza delle conoscenze in tutte le discipline	Uso non appropriato dei saperi	Non riesce ad elaborare sintesi né a produrre contenuti logici	Nessun progresso
NB	L’Istituto Sacro Cuore utilizza la Griglia di Valutazione partendo dal voto 4 ed arrivando al voto 10			
4	Carenze nella conoscenza di dati essenziali	Uso non sempre pertinente delle conoscenze	Confonde i dati essenziali con quelli accessori; non perviene ad analisi e sintesi accettabili	Limitato e insufficiente
5	Conoscenze sommarie e frammentarie limitate a pochi argomenti	Uso superficiale e frammentario dei contenuti appresi	Coglie solo parzialmente i nessi logici; opera analisi e sintesi non sempre accettabili	Parziale
6	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali	Appropriazione dei saperi di base; applicazione delle conoscenze in compiti semplici	Ordina i dati e coglie i nessi in modo accettabile	Accettabile
7	Conoscenze complete anche se prive di approfondimenti	Uso organico, ma essenziale dei contenuti disciplinari	Ordina i dati in modo chiaro; imposta analisi e sintesi guidate	Discreto
8	Conoscenze adeguate, chiare e complete	Uso articolato e organico di contenuti disciplinari	Rielabora le conoscenze in maniera organica e coerente	Consistente e adeguato
9-10	Conoscenze complete, approfondite ed articolate	Rielaborazione personale delle conoscenze; utilizzo preciso della terminologia specifica delle varie discipline	Stabilisce con agilità relazione e confronti; inserisce elementi di valutazione autonoma; analizza con precisione e sintetizza	Ottimale

Griglie discusse, condivise ed assunte dall’Intero Collegio dei Docenti, della Scuola Secondaria di 1° e di 2° Grado.



## **METODI E STRUMENTI**

La metodologia che è stata utilizzata, anche al fine di rendere il percorso utile all’apprendimento interdisciplinare, tende a valorizzare la centralità dell’alunno, attraverso un rapporto didattico che ne privilegi la partecipazione attiva e lo porti a sentirsi protagonista dell’apprendimento.

A tal fine è stato essenziale motivare l’allievo integrando l’uso tradizionale dei libri di testo con tavole rotonde, dibattiti in classe, lezioni in compresenza, utilizzo LIM, utilizzo dei laboratori.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Gli strumenti che sono stati usati dai docenti mirano a misurare progressivamente gli esiti parziali del processo di apprendimento, valutandone a conclusione il grado di competenza disciplinare conseguito. In particolare sono oggetto di attenta valutazione le competenze linguistico- lessicali, logiche e la capacità di elaborazione personale. A tale scopo la verifica è stata effettuata attraverso colloqui orali nella singola materia.

Nella valutazione si è tenuto conto altresì della preparazione, dell’attenzione in classe, della situazione di partenza, della partecipazione mostrata durante le lezioni, della costanza nell’impegno e dei progressi compiuti durante il percorso didattico-educativo. A tal fine si è tenuto conto non solo del risultato nello studio della disciplina, ma anche del progressivo sviluppo della personalità e delle competenze raggiunte nei vari settori: cognitivo, valutativo, decisionale, operativo, relazionale. Sono stati inoltre valutati prodotti di altro tipo come: grafici, foto, documenti informatici.



### ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

I **crediti del III** anno sono stati attribuiti come definito dal DM n. 99 del 16 Dicembre 2009, secondo la Tabella A prevista dal D.M. n. 42/2007, che ha sostituito quella prevista dall’articolo 11, comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 e, in seguito, sono stati **convertiti** secondo quanto stabilito dalla **tabella A** allegata al **Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62**.

Tali crediti sono stati ulteriormente convertiti ai sensi **dell’O.M. n.10 del 16 maggio 2020**, secondo quanto indicato all’**Allegato A e disciplinato dall’O.M n.53 del 3 marzo 2021**.

I **crediti del IV** anno sono stati attribuiti come definito dal d.lgs. 13 aprile 2017 n.62 e dell’OM 11/2020 secondo la **Tabella B** contenuta nell’**Allegato A** e, in seguito, sono stati **convertiti** secondo quanto stabilito dalla **Tabella B** allegata all’**Ordinanza Ministeriale n. 53 del 3 Marzo 2021**.

I **crediti della classe quinta** saranno ulteriormente definiti secondo le indicazioni fornite **nell’art.11 del O.M. n.45 del 9 marzo 2023** sulla base della **Tabella Allegato A (Art.15 Comma 2 del D.Lgs.13 aprile17 n.62)**.

I **crediti relativi rispettivamente alla prima e seconda prova scritta** saranno attribuiti in conformità all’articolo 21 dell’**Ordinanza Ministeriale n. 45 del Marzo 2023**.



## LIBRI DI TESTO

**Religione:** Marchioni G., *Segreto della vita*, Il Capitello , volume unico.

**Italiano:** Jacomuzzi – Dughera, *La Divina Commedia*, S.E.I.

**Italiano:** *I colori della Letteratura*, vol. 3 *Dal Secondo Ottocento a oggi*, R. Carnero–G. Iannaccone, Giunti-Treccani Editori

**Inglese:** C. Medaglia, B. A. Young, *Visions and Perspectives 2*, Loescher Editore

**Francese:** M. C. Jamet , P. Bachas, M. Malherbe, E Vicari, *Plumes – De l’Âge du Réalisme à nos jours*,  
Dea Scuola

**Spagnolo:** *Cronoletras*, Gloria Boscaini; Ed. Loesher

**Storia dell’arte:** *Dossier Arte 3. Dal Neoclassicismo all’Arte Contemporanea*” a cura di Claudio Pescio. Ed.Giunti TVP Editori, Treccani.

**Storia:** F. Feltri, M.M. Bertazzoni, F. Neri, *Le storie. I fatti. Le idee*. SEI, Vol 3 Filosofia: Reale, Antiseri, con la collaborazione di Oreste Tolone, *I grandi filosofi*, LaScuola, vol.2 Marinetti Scuola, 5 anno.

**Matematica:** P. Baroncini- R. Manfredi – *MultiMath. Azzurro*, vol 5 – DeA Scuola

**Fisica:** Fabbri, Masini – *F come FISICA* – Fenomeni, Modelli, Storia – per il quinto anno dei Licei – SEI

**Scienze Motorie e Sportive:** Fiorini – Bocchi – Chiesa *Più Movimento Slim Dea Scuola*

**Scienze naturali:** M. Crippa, A. Bargellini, M. Fiorani, D. Nepgen, M. Mantelli, *Scienze naturali*, A. Mondadori – vol. 5



## RELIGIONE

**1. LIBRO DI TESTO UTILIZZATO:** Marchioni G., *Segreto della vita*, Il Capitello, volume unico.

**2. OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI:** Saper analizzare, discutere e confrontarsi su tematiche inerenti alle relazioni interpersonali, a livello personale, familiare, comunitario e planetario, considerando gli effetti delle proprie scelte e i valori etici di riferimento.

**3. METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE:**

- Lezione frontale;
- Lezione partecipata;
- Gruppi di lavoro;
- Approccio interdisciplinare;
- Processi individualizzati;
- Didattica a distanza.

**4. STRUMENTI DI INSEGNAMENTO:** Tecnologie audio-visive e multimediali, dinamiche di gruppo, lavagna, computer, smartphone e/o tablet.

**5. PROVE DI VERIFICA:** Questionari individuali, attività a coppia, di gruppo; discussione e rielaborazione degli argomenti trattati.

**6. GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE:** La classe sebbene interessata sufficientemente agli argomenti trattati, in alcuni casi, si è dimostrata particolarmente coinvolta, su tematiche inerenti ai propri obiettivi e proprie aspirazioni.

**7. PROGRAMMA SINTETICO**

- L'amore per Dio, conosciamo il suo amore quando riceviamo una forza che va oltre la nostra
- L'amore per se stessi, avere grande considerazione per il proprio benessere e la propria felicità
- L'uomo, la paura e il coraggio – ci ha coraggio non può dimenticarsi di avere paura
- La felicità, come diceva Nietzsche, per raggiungerla è necessario conoscere noi stessi, le nostre abilità.
- La nostra vita attraverso i social, quanto ci influenzano, liberi ma da cosa.
- Personaggi da imitare: Papa Francesco e le sue encicliche e Madre Teresa di Calcutta

*Prof.ssa Raffaella Garro*



## ITALIANO

La classe V A è composta da 13 alunni di indirizzo linguistico e 17 alunni di indirizzo Scienze umane, per un totale di 30 alunni. L'insegnamento di lingua e letteratura italiana è ben accolto e diventa spesso occasione di dialogo non solo intellettuale, ma anche umano. Allo stesso modo l'insegnamento della letteratura latina per gli alunni delle scienze umane.

Per quanto concerne le relazioni sociali tra i vari alunni, il gruppo classe non è sempre coeso, tuttavia è animato da relazioni interpersonali distese e amichevoli, per alcuni sin dalla Secondaria di I grado.

Per quanto riguarda l'andamento didattico, la classe è costituita da studenti che presentano una preparazione personale complessivamente eterogenea, in termini di stili cognitivi, applicazione allo studio, predisposizioni, interessi e motivazioni, metodo di studio, modalità di apprendimento, tempi di assimilazione, partecipazione al dialogo formativo.

Un primo gruppo è composto da alunni che hanno partecipato al dialogo formativo in modo generalmente propositivo e si sono applicati allo studio delle varie discipline con continuità. Un altro gruppo, non molto numeroso, comprende alunni che si sono applicati allo studio in modo non sempre costante e hanno partecipato alle attività didattiche in modo poco attivo e con momenti di distrazione, manifestando una certa lentezza nell'apprendimento dei contenuti delle discipline anche a causa di un'applicazione non sempre regolare allo studio a casa. Una parte si è resa sempre disponibile al supporto da parte dei docenti per il conseguimento degli obiettivi formativi. I docenti, riguardo a questi aspetti problematici, si sono impegnati a sollecitare negli alunni l'applicazione allo studio e a stimolarne il coinvolgimento nelle attività didattiche in presenza e a distanza e la maturazione di un metodo di studio maggiormente proficuo.

Dal punto di vista disciplinare, gli alunni della classe hanno mostrato nel complesso un comportamento globalmente corretto e rispettoso delle regole di convivenza scolastica, anche se in alcuni casi vivace e caratterizzato da momenti di disattenzione nell'ambito della partecipazione al dialogo formativo.

La classe è ormai giunta alla soglia della maturità porta con sé un bagaglio culturale per il quale gli autori della Letteratura italiana e latina hanno permesso una crescita nell'interpretazione e nelle competenze.

### PROGRAMMAZIONE SVOLTA A.S. 2022-23

#### Lingua e letteratura italiana

- **Quadro di riferimento tra la fine del 1700 e gli inizi del 1800**

- ✓ Romanticismo
- ✓ concetto di imitazione ed emulazione
- ✓ Il Romanticismo in Italia

- **Giacomo Leopardi**

- ✓ un moderno "fuori moda"
- ✓ il pensiero leopardiano
- ✓ *Canti*: genesi, titolo e struttura (ripresa dell'Idillio):

*L'Infinito*

- **Quadro di riferimento del primo '800: Naturalismo e Positivismo**

- **Giosuè Carducci**

- ✓ la vita e l'opera



- ✓ pensiero e poetica
- ✓ Rime nuove: *Pianto antico - San Martino*
- ✓ Giambi ed epodi: *Per Vincenzo Caldesi otto mesi dopo la sua morte*

- **Quadro di riferimento nella metà dell'800:** Scapigliatura e Verismo

- **Giovanni Verga**

- ✓ vita e opera
- ✓ pensiero e poetica
- ✓ cenni su *Fantasticheria* (ideale dell'ostrica)
- ✓ *Il Ciclo dei Vinti:* *i Malavoglia* (presentazione *capitolo 1°*)
- ✓ *Vita dei campi:* *Rosso Malpelo*
- ✓

- **Federico De Roberto, *I vicerè***

- **Quadro di riferimento della seconda metà dell'800:** Decadentismo, Estetismo, Simbolismo

- **Gabriele D'Annunzio**

- ✓ la vita
- ✓ l'estetismo come ideale di vita-il superuomo
- ✓ D'Annunzio prosatore: il *Piacere* (trama e tecnica narrativa; lettura del libro I, cap. 2: *Il ritratto dell'esteta* )
- ✓ D'Annunzio poeta: le *Laudi- Alcyone: La pioggia nel pineto*

- **Giovanni Pascoli**

- ✓ la vita
- ✓ il pensiero e la poetica (il lutto e il nido)
- ✓ il metodo dei tre tavoli
- ✓ *Il Fanciullino* (I)
- ✓ *Myricae* - la Natura madre *X Agosto*
- ✓ *Canti di Castelvecchio:* *Il gelsomino notturno;*

- **Quadro di riferimento: l'età dell'ansia**

- ✓ l'inquietudine di inizio secolo
- ✓ un nuovo modo di pensare dell'uomo (psicoanalisi e nuovo concetto di tempo)

- **Italo Svevo**

- ✓ la vita (incontro con Joyce e "caso Svevo")
- ✓ il pensiero e la poetica
- ✓ l'inetto
- ✓ *Una vita:* la figura dell'inetto Alfonso Nitti
- ✓ *Senilità:* temi e personaggi
- ✓ *La coscienza di Zeno* (Prefazione e preambolo)



- **Luigi Pirandello**
  - ✓ vita
  - ✓ pensiero e poetica - la "rivoluzione copernicana" e la crisi di identità dell'uomo moderno
  - ✓ concetto di maschera
  - ✓ **L'Umorismo:** il sentimento del contrario (rr. 1-20)
  - ✓ **Novelle per un anno:** struttura, composizione e temi
    - Il treno ha fischiato*
  - ✓ I romanzi: **Il fu Mattia Pascal**
    - La lanterna di Sofia*
    - ✓ **Il teatro pirandelliano e le sue fasi**
    - ✓ **Così è (se vi pare)**
    - ✓
  
- **Quadro di riferimento: Crepuscolarismo, Ermetismo**
  
- **Giuseppe Ungaretti**
  - ✓ vita
  - ✓ pensiero e poetica
  - ✓ l'**Allegria** e la forma dell'haiku: *Veglia; Mattina*
  
- **Eugenio Montale**
  - ✓ vita
  - ✓ poetica attraverso la lirica *Non chiederci la parola*
  - ✓ la poetica dell'oggetto (il Correlativo oggettivo)
  - ✓ cos'è la poesia?
  - ✓ Ossi di seppia:
    - Spesso il male di vivere ho incontrato*
    - ✓ **Le Occasioni** - temi e significati- figure femminili
    - ✓ **La Bufera e altro:**
    - ✓ **Satura:**
  
- **Quadro di riferimento: Ricostruire senza dimenticare**
  - ✓ la Shoah
  
- **Primo Levi**
  - ✓ vita
  - ✓ memoria
  - ✓ Se questo è un uomo (motivazioni, temi e struttura):
    - Epigrafe (poesia "se questo ..)*
    - Iniziazione (cap. III)*
    - I sommersi e i salvati (cap. IX)*
  
- **Leonardo Sciascia: Il giorno della civetta, il vizio dell'omertà**
- **Pier Paolo Pasolini: Scritti corsari**
- **Progetto interdisciplinare: il coraggio della legalità: lettera di Paolo Borsellino**



## **Divina Commedia - Paradiso**

- Presentazione e struttura dell'opera
- Scelta dei canti per personaggio e selezione dei versi
- Canto I: ascesa al cielo
- Canto III: Piccarda Donati e Costanza d'Altavilla
- Canto VI: Giustiniano e Romeo di Villanova
- Canto VIII: Carlo Martello
- Canto IX: Cunizza da Romano
- Canti X-XI-XII: San Domenico, San Francesco
- Canti XV-XVI-XVIII: Cacciaguida
- Canto XXXIII: Inno alla Vergine Maria

## **Cittadinanza e Costituzione**

- ❖ **Dantedì:** attività *#ioleggodante* e ruolo della **Commedia nella letteratura e nella lingua italiana (art. 9 della Costituzione)**
- ❖ **incontro con Giovanni Paparcuri a Palermo**

Docente  
*Denise Frasca*



## LINGUA STRANIERA INGLESE

English level B2 is the fourth level of English in the Common European Framework of Reference (CEFR), a definition of different language levels written by the Council of Europe,

### 1. Course Description

This course enables students to enhance and acquire English language skills in reading, writing, listening and speaking. In addition, it supports each skills-based lesson with speaking activities designed to give students the opportunity to acquire and practice vocabulary and grammar.

### 2. Course Goals

This course aims to improve all four language skills, speaking, listening, reading and writing to reach level B2 of the CEFR, in addition, it provides students the confidence to communicate in English in a variety of different settings, for example social, political, professional and academic.

### 3. Specific Objectives

1. Demonstrate a close knowledge and understanding of texts, maintaining a critical style and presenting an informed personal engagement.
2. Analyse the language, form and structure used by a writer to create meaning and effects.
3. Explore links and connection between texts.
4. Show understanding of the relationships between texts and the contexts in which they were written.

### 4. Course Texts and Resources

- M. & Shaw Timothy Alan, *Amazing Minds 2*, Pearson, 2021
- On Line Materials / Internet / English Club Materials on Line
- Winder – Gardner, *English as a Second Language*: Pearson 2017

### 5. Methodology

- Audio Lingual
- Structural Approach
- Communicative Language Teaching
- Research / Literary Analysis
- Exercises
- Narration
- Multiple Intelligences Approach



- Guided field trip
- Essay response to a teacher –devised assignment on the studied text
- E-Learning in case of Lockdown

## 6. Assessment

- Coursework assignments
- Participation
- Assignment ( formal and informal )
- Conferences
- Class Discussion on Research Texts
- Peer work
- Test ( oral and written )

## 7. Contents

Transferable Skills (Based from Pearson Edexcel International GCSE in English Literature @ Pearson Education Limited 2017)

The framework includes cognitive, intrapersonal skills and interpersonal skills.

### A. COGNITIVE SKILLS: COGNITIVE PROCESSES AND STRATEGIES

- Critical thinking
- Problem solving
- Analysis
- Reasoning/argumentation
- Interpretation
- Decision making
- Adaptive learning
- Executive function

#### **Creativity :**

- Creativity
- Innovation
- 

### B. INTRAPERSONAL SKILLS: INTELLECTUAL OPENNES

- Adaptability
- Personal and social responsibility
- Continuous learning



- Intellectual interest and curiosity

**Work ethic/ conscientiousness:**

- Initiative
- Self-direction
- Responsibility
- Perseverance
- Productivity
- Self-regulation (metacognition, forethought, reflection)
- Ethics
- Integrity

**Positive core self-**

**Evaluation:** Self-monitoring / self-evaluation/self-reinforcement

**C. INTERPERSONAL SKILLS : TEAMWORK AND COLLABORATION**

- Communication
- Collaboration
- Teamwork
- Cooperation
- Empathy/perspective taking
- Negotiation

**Leadership**

- Responsibility
- Assertive communication
- Self-presentation

**D. ENGLISH LITERATURE CONTENT**

**Time Frame, Writer and Title**



### **First Trimester**

- THE VICTORIAN AGE ( 1837 – 1901 )
- Charles Dickens : Oliver Twist
- Emily Bronte: Wuthering Heights
- Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray
- George Bernard Shaw: Mrs. Warren’s Profession
- Walt Whitman : O Captain! My Captain!

### **Second Trimester**

- THE AGE OF CONFLICTS  
( 1901 – 1949 )
- Siegfried Sassoon: Suicide in the Trenches
- James Joyce: Dubliners
- Virginia Woolf: To The Lighthouse
- George Orwell: Nineteen Eighty Four
- Edgar Morgan Forster : A Passage to India

### **Third Trimester**

- TOWARDS A GLOBAL AGE  
( 1949– PRESENT DAY )
- William Golding : Lord of the Flies
- Allen Ginsberg: A Supermarket in California
- Samuel Beckett: Waiting for Godot
- Harold Pinter : The Caretaker
- Wole Soyinka : Telephone Conversation (1963)

### **CULTURE ( SPEAKING AND WRITING )**



### **First Trimester**

- Writing a successful CV ( curriculum vitae )
- Job Search
- A job interview

### **Second Trimester:**

- Literary Text
- Non Literary Text
- Written Production

### **Third Trimester**

- Speaking without words
- To gig or not to gig?
- The struggle for equality
- 

At the start of the school year the program was presented to the students. Topics were assigned to the students to be discussed in the class. Students received it with enthusiasm, but as days passed by, they were reluctant to do it. They had always excuses, but the teacher understood the students’ behavior. These students more or less are still affected by the lockdown which actually started in their second year and continued until their fourth year. It was only this year, that things get better. Although the teacher tried to persuade them and motivate them to carry on till the end of the school year but somehow the psychological effects of the past is still manifested in their behavior. Fortunately, no matter how difficult the year was, the program was met. Authors and its respective literary works were realized in every semester. Evaluations like quizzes, long tests , research and oral examinations were done. The program was completed on time.

*Prof.ssa Elena Factor Suor Maria Goretti*



## LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

La progettazione prevista nel curriculum è stata rimodulata a seguito delle assenze degli alunni. Per quanto riguarda l’impostazione metodologica dello studio della letteratura spagnola è stato seguito un approccio sia cronologico sia tematico, che ha consentito di studiare lo sviluppo della letteratura e della cultura spagnola dal Naturalismo al Franquismo, attraverso le seguenti strategie didattiche: lezione frontale, lezione partecipata, brainstorming, *cooperative learning*, *tutoring* tra pari, itinerari di ricerca attiva. I materiali e gli strumenti adottati sono stati: libro di testo, appunti/dispense forniti dal docente, strumenti multimediali. Le tipologie di verifica impiegate nel lasso di tempo appena citato sono state: interrogazioni orali, verifiche scritte.

I materiali di studio proposti nel corso sono stati: il libro di testo, schede in word o pdf, materiali prodotti dall’insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate, presentazioni PPT, youtube. Inoltre si è ricorso anche all’uso delle piattaforme, strumenti e canali di comunicazione già utilizzati durante la Dad: e-mail, aule virtuali su e-learning, Moodle, WhatsApp, Skype, Telegram, Zoom.

Le modalità di verifica formativa sono state: restituzione degli elaborati corretti, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line..

La classe presenta livelli differenziati di interesse, impegno e potenzialità che hanno determinato una diversificazione della qualità dell’apprendimento, della capacità di rielaborazione e di approfondimento critico nonché delle proprietà espressive (sia orali che scritte). Pertanto, gli obiettivi formativi e didattici relativi alla disciplina, pur con i dovuti distinguo, sono stati nel complesso raggiunti. Gli studenti si sono dimostrati sufficientemente capaci di inquadrare in modo critico gli autori e le opere nei rispettivi contesti storici e in riferimento ai generi letterari d’appartenenza.

*Prof. Fabrizio*

*Orefice*

### CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Realismo y Naturalismo. Contexto histórico y literario pagg 235 a 240.

Autori

- Emilia Pardo Bazán, “*La Tribuna*” pagg 241 a 244
- Benito Pérez Galdós, “*Tristana – Soy perro viejo*” pagg 248 a 251

Modernismo – Generación del 98 y del 14. Contexto histórico y literario pagg 267 a 272.

Autori

- Poesía
- Ruben Darío, pag.273 “*Sonatina*” scheda fornita dal docente
- Antonio Machado, pag 276 “*Soledades – el limonero lánguido*” scheda fornita dal docente
- Novela
- Miguel Unamuno, “*Niebla – un producto de mi fantasía; y entes nivelescos sus lectores*” pagg. 288 a 291.
- Teatro



## ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

- Ramón María Valle-Inclán, "*Luces de Bohemia – una deformación grotesca*" pagg. 295 a 297

Vanguardias y generación del 27, Contexto histórico y literario pagg. 317 a 327

### Autori

- Poesía

- Ramón Gomez de la Serna, *Greguerías* pagg.332 a 333

- Poesía y teatro

- Federico García Lorca, "*Poeta en Nueva York - La aurora; Bodas de sangre*" pagg. 334 – 336 – 337 – 340 a 342

Etapas literarias en el franquismo. Contexto histórico pagg 389 a 391

– Camilo José Cela, "*La Colmena*" pag 395 e pagg 397-398.



## LINGUA STRANIERA FRANCESE

La progettazione prevista nel curriculum è stata rimodulata a seguito di difficoltà varie riscontrate nel corso dell’anno scolastico.

Per quanto riguarda l’impostazione metodologica dello studio della letteratura francese, è stato seguito un approccio cronologico-tematico, che ha consentito di studiare lo sviluppo della letteratura e della cultura francese dal XIX al XX secolo, attraverso le seguenti strategie didattiche: lezione frontale, lezione partecipata, brainstorming, *cooperative learning*, *tutoring* tra pari, itinerari di ricerca attiva. I materiali e gli strumenti adottati sono stati: libro di testo, appunti/dispense forniti dal docente, strumenti multimediali. Le tipologie di verifica impiegate sono state: interrogazioni orali, verifiche scritte.

I materiali di studio proposti sono stati: il libro di testo, schede in word o pdf, materiali prodotti dall’insegnante, visione di filmati, presentazioni PPT, youtube.

La classe presenta livelli differenziati e non omogenei di interesse, impegno e potenzialità che hanno determinato una diversificazione della qualità dell’apprendimento, della capacità di rielaborazione e di approfondimento critico nonché delle proprietà espressive (sia orali che scritte).

La discontinuità nell’insegnamento della lingua francese, con l’avvicinarsi di docenti diversi nel quinquennio, ha reso senza dubbio difficoltosi sia la giusta acquisizione di una corretta strategia di studio e acquisizione della lingua, sia il raggiungimento di una matura percezione critica dei testi oggetto di studio. Inoltre, il lungo periodo di Didattica a Distanza durante la ben nota pandemia, ha avuto delle ripercussioni sui normali ritmi di lavoro e apprendimento. Ciò nonostante, gli alunni hanno affrontato sempre con puntualità i loro impegni scolastici. Pertanto, pur con i dovuti distinguo, alla fine del corso di studi, si evidenziano tre livelli di apprendimento: un primo livello conosce sufficientemente le tematiche essenziali, un secondo livello presenta conoscenze discrete, un terzo livello presenta buone conoscenze delle strutture linguistiche francesi, della produzione letteraria francese tra Ottocento e Novecento.

## PROGRAMMA SVOLTO

### Entre Réalisme et Symbolisme

- Littérature et culture: du Réalisme au Naturalisme

#### Charles Baudelaire: un itinéraire spirituel

- *Les Fleurs du mal:*

*L’Albatros*

*Correspondances*

*Spleen*

### Gustave Flaubert et le roman moderne

- Madame Bovary: « *Le bal* »

### Émile Zola: le Naturalisme



- L’Assommoir: « *Gervaise cède à la tentation* »

### **Paul Verlaine**

- «*Mon rêve familial*»
- «*Chanson d’automne*»

### **Arthur Rimbaud**

- «*Ma bohème* »
- «*Aube*»

### **L’ère des secousses**

### **Apollinaire et la rupture**

- “Le Pont Mirabeau”

### **Écrivains issus du Surréalisme**

### **Marcel Proust et le temps retrouvé**

- Du côté che che Swann: “*La petite madeleine*”

### **Les frontières du nouveau**

L’existentialisme: Jean-Paul Sartre

- Les Mouches: « *Je veux être un roi sans terre et sans sujets* »

### **Au féminin**

### **Marguerite Yourcenar**

- Mémoires d’Hadrien: “*J’ai cherché la liberté plus que la puissance*”

### **Marguerite Duras**

- *Un barrage contre le Pacifique*: “ *Il en était de ces enfants comme des pluies*”



## STORIA DELL’ARTE

Le metodologie attuate per incentivare il processo di apprendimento adeguato al contesto scolastico, si sono principalmente basate sull’utilizzo del libro di testo adottato, nonché sull’ausilio didattico di LIM con proiezioni di mappe concettuali e immagini di opere d’arte, articolando le lezioni frontali con l’esposizione dei contenuti specifici, puntando alla stimolazione della partecipazione attiva degli studenti, del dialogo, pareri e opinioni.

I contenuti sono stati esposti gradualmente nel rispetto dei tempi e dei ritmi medi di apprendimento, lasciando spazio a chiarimenti, approfondimenti con video multimediali attinenti all’artista di riferimento e opere trattate, nonché ripassi.

Le valutazioni si sono basate principalmente su colloqui orali, discutendo sulle diverse tematiche, cercando di puntare su un approccio comunicativo più naturale possibile. Si è tenuto conto della situazione di partenza, degli obiettivi didattici raggiunti, del possesso dei contenuti fondamentali della disciplina, dell’impegno, della partecipazione e del grado di interesse dimostrato da ciascun alunno. La classe presenta una certa eterogeneità: alcuni alunni si sono distinti per il buon livello motivazionale accompagnato da discreta costanza nello studio e partecipazione alle attività proposte, ciò ha permesso loro di riuscire a sviluppare un adeguato metodo di studio e una maturazione critica degli apprendimenti. La restante parte della classe, formata da alunni che presentano notevoli fragilità, sia da un punto di vista dell’apprendimento che dal punto di vista personale ha intrapreso un percorso di maggiore impegno, grazie ad adeguate stimolazioni e motivazioni. Pertanto, ciascuno alunno ha raggiunto, secondo le proprie capacità, sensibilità e individualità, un grado di preparazione sufficiente.

## CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

### **Il Neoclassicismo**

Una nuova lettura dell’antico (pag.14)

L’architettura neoclassica (da pag.16 a pag.18)

La scultura neoclassica: Antonio Canova

- Le opere giovanili: “Dedalo e Icaro; “Amore e Psiche” (pag.24-25)
- Le committenze straniere: “Il monumento funebre a Maria Cristina d’Asburgo” (pag.26)

La pittura Neoclassica: Jacques – Louis David

- “Il giuramento degli Orazi” (pag.32)
- L’influenza della Rivoluzione Francese: “Marat assassinato” (pag.33)



## **L’Età Romantica**

Origini e caratteri del Romanticismo (pag.48-49)

*Francisco Goya* (pag.50)

- Il testimone di una Spagna: “Fucilazione del 3 maggio”; “Saturno che divora i suoi figli” (pag.52)

*Theodore Gericault* (pag.54)

- “La Zattera della Medusa” (pag. 54-55)

*Eugène Delacroix*

- “La libertà che guida il popolo” (pag.60-61)

*Francesco Hayez* – Introduzione (pag.64)

- “Il Bacio” (pag.67)

Il paesaggio romantico (pag.78)

*Caspar David Friedrich*: Il paesaggio come universo simbolico (pag.78)

- “Viaggiatore davanti a un mare di nebbia” (pag.79)

*William Turner*: la dissoluzione della visione della natura

- “Il Tamigi sotto il ponte di Waterloo” (pag.84)
- “Negrieri buttano in mare morti e morimondi – Tifone” (pag.84)

## **L’Età del Realismo**

Dall’Accademia al Realismo (pag. 94)

Corot e la scuola di Barbizon – *Jean – Francois Millet*

- “Le spigolatrici” (pag.99)

*Gustave Coubert* (pag.100)

- “L’atelier del pittore” (pag. 100-101)
- “Il Funerale a Ornans” (pag.102-103)
- “Gli Spaccapietre” (pag. 94)

*I macchiaioli* (pag.108)

- Giovanni Fattori – “In vedetta” (pag.109)
- Telemaco Signorini – “L’Alzaia”  
Cittadinanza e costituzione – Art.4- Art.36-Art.37

*L’architettura del ferro e la città moderna*

- Una cattedrale – “Crystal Palace” (pag.116)
- Parigi: nasce il mito della Ville Lumière (pag.117)
- “Tour Eiffel” (pag.118)
- L’eclettismo italiano postunitario: “Galleria Vittorio Emanuele II”

## **L’Impressionismo**

- Un nuovo linguaggio pittorico (pag.122)

*Edouard Manet*

- Scandalo al Salon des Refusés\_ “La colazione sull’erba” (pag.124)
- “Ritratto di Emile Zola” (pag.125)
- “Bar delle Folies-Bergère” (pag.128)
- Origini e modelli del movimento; Impressionisti e il loro tempo (pag. 12)



*Claude Monet*

- L’ossessione per la luce: “La cattedrale di Rouen” (pag.132)
- L’Impressionismo tardo: “Palazzo Ducale a Venezia” (pag.133)
- “Le ninfee” (pag.134-135)

*Pierre-Auguste Renoir* (Introduzione pag.136)

- “Ballo al Moulin de la Gallette” (136-137)
- “L’altalena” (pag.137)
- “Colazione dei canottieri a Bougival” (pag.138)

La scultura impressionista: “Piccola danzatrice di quattordici anni” (pag.148)

**Il Postimpressionismo** (pag.168-169)

*Henri de Toulouse-Lautrec* (introduzione pag.170)

- La cartellonistica – “La Goulue”(pag.171)
- Paul Cezanne* (introduzione pag.172)
- “I giocatori di carte” (pag.173)
- “La donna con caffettiera” (174)
- “Le grandi bagnanti” (pag.176-177)
- Vincent Van-Gogh* (introduzione pag.178)
- Gli esordi\_” I mangiatori di patate” (pag.178)
- L’esplosione del colore (introduzione pag.179)
- “La Notte Stellata” (pag.180)
- “La camera da letto di Van Gogh” (pag.182-183)

**Il Neimpressionismo o Pointillisme**(introduzione pag.191)

*Georges Seurat*: “Una domenica pomeriggio alla Gran Jatte” (pag.192)

**Il Divisionismo** (pag.195)

La pittura per filamenti di *Giovanni Segantini*: “Ave Maria a trasbordo” (pag.195)

*Pellizza da Volpedo*: un divisionismo tardo:” Il Quarto Stato” (pag.199)

Cittadinanza e costituzione – Art.4- Art.13-Art.21- Art.49

**L’Espressionismo nordico** (introduzione pag.202)

*Edvard Munch* (pag.204)

- “Il grido” (l’Urlo) (pag.206)

**La Secessione Viennese** (pag.228)

- Palazzo della Secessione

Cittadinanza e costituzione – Art.9 – Art.33

*Gustav Klimt* (pag.230)

- “Le tre età della donna” (pag.231)
- Cittadinanza e costituzione – Art.31
- “Il bacio; L’albero della vita” (pag.232)



## **Le Avanguardie Storiche**

### **Espressionismi** (pag.246)

#### Parigi 1905, la mostra dei *fauves*

##### *Henry Matisse*

- “Gioia di vivere” (pag.249)
  - “Danza” (pag.249)
- Cittadinanza e costituzione – Art.9-Art.33

#### Die Brücke da Dresda a Berlino (pag.253)

##### *Ernst Ludwig Kirchner*

- “Cinque donne per strada” (pag.255)
- “Scena di strada berlinese” (pag.256)

### **Il Cubismo** (pag.262)

##### *Pablo Picasso*

#### Il periodo blu (introduzione pag.263)

- “Les Demoiselles d’Avignon” (pag.266-267)
- Guernica ( pag.271-272-273)

Cittadinanza e costituzione – Art.11 – Art.49

### **Il Futurismo** (introduzione pag.281)

#### La politica di Marinetti (pag.262)

#### Il Futurismo in pittura (pag.263)

##### *Umberto Boccioni* (pag.286)

- “La città che sale” (pag.288-289)
- “Forme uniche di continuità nello stesso spazio” (pag.290)
- *Giacomo Balla*
- “Lampada ad arco” (pag.292)

### **L’Astrattismo** (introduzione pag.300)

##### *Vasilij Kandinskij* (introduzione pag.302)

- “Primo acquerello astratto” (pag.304)
- Cittadinanza e costituzione – Art.31- Art.33

##### *Piet Mondrian* (pag.308)

- “Quadro I” (pag.308-309)

### **Il Surrealismo** (introduzione pag.347)

##### *René Magritte* (introduzione pag.353)

- “Golconda” (pag.354-355)

##### *Salvador Dalì* (Introduzione pag.358)

- “La persistenza della memoria” (Gli orologi molli) (pag.359)

*Prof.ssa Viviana Pipitone*



## STORIA

Nonostante le ripetute assenze e il non particolare interesse per la disciplina la progettazione è stata portata a termine. Il livello delle conoscenze conseguito dalla classe risulta nel complesso sufficiente; gli alunni seppur nella loro diversità hanno raggiunto gli obiettivi stabiliti in sede di progettazione, ivi compresi gli obiettivi minimi di conseguimento degli alunni fragili. Alcuni alunni si sono distinti per impegno, costanza e interesse nel seguire gli approfondimenti indicati dalla docente; altri non hanno mostrato costanza nello studio. In linea generale gli alunni mostrano la capacità di saper operare opportuni collegamenti tra le diverse discipline afferenti all'Area Umanistica. Il metodo ha seguito la lezione frontale e il dialogo con gli alunni, i quali spesso sono stati invitati dalla docente a leggere e commentare in classe brani riguardanti eventi storici particolari, nel tentativo di stimolare la loro attenzione e il loro senso critico. Sono stati curati gli approfondimenti proposti dal libro di testo, i "Documenti chiave", e le letture proposte. Le verifiche sono state effettuate mediante prove orali. E' stato usato il seguente libro di testo "Le storie i fatti le idee" vol.3 dal Novecento a oggi, F.M. Feltri-M.M. Bertazzoni-Neri, SEI. E' stato inserito in piattaforma materiale fornito dall'insegnante.

### *CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI*

#### MASSE E POTERI TRA DUE SECOLI

L'entrata in scena delle masse; La mobilitazione delle masse; L'Europa antisemita alla fine dell'Ottocento; L'Italia di Giolitti; da p.6 a p.35.

**Cittadinanza e Costituzione: "I diritti dei lavoratori, nella Costituzione della Repubblica italiana", pp.28-29.lettura ed esposizione orale; art.40**

**Zoom: "La violenza italiana in Tripolitania e in Cirenaica", p.33, lettura ed esposizione**

**Lavorare per competenze: "Le Bon, studioso di un fenomeno moderno", pp.39-40-41, leggere, sapere e rispondere alle domande fin**

#### SFIDA SERBA E AZZARDO TURCO

Il sistema delle alleanze di fine Ottocento; Il disegno politico della Serbia; Lo scontro tra Austria e Serbia; da p.58 a p.60

#### SFIDA TEDESCA E AZZARDO ITALIANO

La Germania verso la guerra; Estate 1914:la prima fase della guerra; L'Italia tra neutralisti e interventisti; l'Italia in guerra; da p.80 a p.101.

**Lettura: Novecento secolo dello sport-La football controversy in Inghilterra, nel 1914**

#### LA GUERRA TOTALE

Una guerra di trincee e logoramento; Sul fronte italiano; Verso la fine della guerra 1917-1918; L'Italia da Caporetto a Vittorio Veneto;

**Educazione civica: La Repubblica, la guerra, la difesa; Art.11 della Costituzione italiana, pp.126-127**

**Zoom: "La spagnola", p.132 lettura**

**Storiografia: "I soldati italiani nella grande guerra"**



### L'OMBRA DELLA GUERRA (1917-1919)

La Rivoluzione Russa :sintesi schematica fornita dalla docente; La Germania della Repubblica di Weimar; da p.179 a p.185

**Documento:** “I protocolli dei Savi anziani di Sion”: un falso storico, p.172

**Zoom:** "Differenze tra socialismo, comunismo e socialdemocrazia", p.176, leggere e sapere.

**Ricerca:** Rosa Luxemburg

**Monografia:** L'India, da p.188 a p.192

### GLI ANNI DEL DOPOGUERRA (1918-1925)

L'Italia dopo la prima guerra mondiale; I primi passi del fascismo; La scena internazionale negli anni Venti; l'ascesa di Adolf Hitler; da p.204 a p.233

**Documento chiave** “Il programma di San Sepolcro”, p.215

**Lettura Documento chiave:** "L'antisemitismo razionale", p.228

**Bilancio delle competenze:** saper individuare i caratteri fondamentali di un'ideologia, pp.234,235

**Lecture di approfondimento:** Lo squadristico come continuazione della guerra contro i nemici interni, pp.247,248. Lo squadristico, tra culto della violenza e mito della giovinezza; il legame con l'interventismo, pp.248,249

### UN MONDO SEMPRE PIU' VIOLENTO

L'Italia fascista; USA la grande depressione; La Germania di Hitler; da p.258 a p.279 L'Unione Sovietica di Stalin, da p.280 a p.287

**Cittadinanza e Costituzione:** Lo Stato e la Chiesa\_I Patti Lateranensi; Art.7 della Costituzione italiana, pp.266-267

**Documento chiave:** "La precoce denuncia del totalitarismo fascista", p.261

**Lettura:** L'attentato a Mussolini del 31 ottobre 1926, p.264

**Bilancio delle competenze:** Saper capire i caratteri fondamentali di un modello economico del Novecento, pp.288, 289.

### VERSO UNA NUOVA GUERRA (1930-1939)

Il regime totalitario di Hitler; Il regime Totalitario di Mussolini; L'aggressione di Hitler all'Europa; da p.304 a p.319; da p.328 a p.336

**Zoom lettura:** “Gli ebrei: bersagli del razzismo nazista”,p.307

**Sport lettura:** “Sport, propaganda e razzismo in Italia e in Germania”, p.313

**Cittadinanza e Costituzione:** Art.34, “La scuola”,pp.320-321

### I PRIMI ANNI DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE (1939-1943)

L'aggressione tedesca all'Europa; L'Italia della non belligeranza alla guerra; L'invasione tedesca



dell’URSS; La guerra degli italiani in Africa e in Russia; da p.356 a p.380

**Documento: “Il discorso di Mussolini del 10 giugno 1940”, p.363**

**Documento: “ Le direttive del feldmaresciallo von Reichenau”, p.368**

### LA FINE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE (1943-1945)

I drammatici eventi dell’estate 1943; Le crescenti difficoltà della Germania; La sconfitta della Germania; Gli ultimi atti del conflitto mondiale;

### IL GENOCIDIO DEGLI EBREI

L’invasione della Polonia; Lo sterminio degli Ebrei in URSS; I centri di sterminio; Auschwitz; da p.438 a p.454

**Lettura-Zoom: “I processi contro i criminali nazisti”, p.455**

**Bilancio delle competenze: “Saper cogliere i caratteri specifici di un crimine del XX secolo”, pp.456-457**

### DOPOGUERRA

La spartizione del mondo tra USA e URSS; La nascita della Repubblica italiana; da p.472 a p.490.

**Documento: “La dottrina Truman”, p.478**

**Lettura-Zoom: “Il senatore McCarthy e la caccia ai comunisti”, p.482**

**Documento: “Messaggio della Democrazia cristiana agli Italiani”, p.486-487**

### Educazione civica

In riferimento alla legge 20 agosto 2019, n.92, riguardante l’insegnamento dell’Educazione civica, sono stati trattati temi riguardanti la libertà, i diritti e i doveri dei cittadini, così come configurati nella Costituzione della Repubblica Italiana. La trattazione di tali temi proprio per la loro peculiarità è stata suddivisa all’interno dei programmi di Storia, Filosofia e Scienze Umane. E’ stato dato particolare rilievo all’Agenda 2030 che è stata oggetto di ricerca da parte degli studenti e i cui punti sono stati di volta in volta abbinati ad argomenti specifici propri delle Scienze Umane così come proposto dal libro di testo. In particolare sono state attenzionate 2 giornate: **il 17 marzo 2022 “Giornata dell’Unità nazionale, della Costituzione, dell’Inno e della Bandiera”**; **il 21 marzo 2022 “Giornata nazionale della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime delle mafie.**

#### *Argomenti trattati:*

Introduzione alla Costituzione

Principi fondamentali dall’Art.1 all’Art.12

Diritti e doveri dei cittadini

Ordinamento della Repubblica

Le Organizzazioni Internazionali

L’Unione Europea

I simboli dello Stato

Cittadinanza digitale: le regole della *netiquette*; il revenge porn; il cyberbullismo

Agenda 2030

Educazione ambientale – Sviluppo sostenibile(Agenda 2030)

Parità di genere

Educazione alla legalità e contrasto alle mafie

Focus: Statuto delle studentesse e degli studenti. – Focus: Diritti umani

La ricorrenza del 17 marzo 1861 - Il Tricolore e la sua nascita



ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”  
[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)  
Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado  
Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

Salute e sicurezza sul lavoro

Diritti dei lavoratori

Il materiale è stato fornito dalla docente in piattaforma, in formato Word e PDF.

Prof.ssa Letizia Formica



## FILOSOFIA

Nonostante le ripetute assenze e il tempo destinato alla necessità di rispiegare alcuni concetti fondamentali della disciplina, la progettazione è stata portata a termine e il livello delle conoscenze conseguito dalla classe risulta nel complesso sufficiente. Gli alunni seppur nella loro diversità e complessità hanno raggiunto gli obiettivi minimi così come previsto per gli alunni fragili. In linea generale gli alunni mostrano la capacità di saper esporre i pensatori e i nuclei concettuali più pregnanti della speculazione filosofica del periodo..

Il metodo ha seguito la lezione frontale e il dialogo con gli alunni, la docente ha fornito spesso appunti miranti a semplificare l’apprendimento di alcuni pensatori più complessi in modo da avvicinare sempre più gli alunni ad una disciplina complessa come può essere la filosofia. Le verifiche sono state effettuate mediante prove orali. E’ stato usato il seguente libro di testo “ I grandi filosofi” vol.2, Reale-Antiseri; La Scuola. Da sottolineare che la trattazione di alcuni autori è stata curata con il materiale fornito dall’insegnante in piattaforma, così come gli approfondimenti proposti, in formato PDF o Word.

### *CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI*

#### HEGEL

Vita e opere, da p.650 a p.653. ( volume 1 IV anno)

I fondamenti del pensiero hegeliano; I momenti dell’*Assoluto* ; materiale fornito dalla docente. “*La fenomenologia dello Spirito*”, appunti forniti dalla docente. La filosofia dello Spirito; Lo Spirito Assoluto, materiale fornito dalla docente.

#### DESTRA E SINISTRA HEGELIANA-Il socialismo utopistico

Vol.2 da p.14 a p.16, più appunti forniti dalla docente

#### KARL MARX

Vita e opere; la critica di Marx, da p.16 a p.20

La critica a Proudhon, alla religione; il concetto di “*alienazione*”; materiale fornito dalla docente. “Il Capitale” pp.25,26

***Cittadinanza e Costituzione: I diritti dei lavoratori:*** il punto di vista della filosofia-il punto di vista dell’Educazione Civica; Artt.35.36.37 – Agenda 2030: obiettivo 8, materiale fornito dalla docente.

#### ARTHUR SCHOPENHAUER

Contro Hegel il sicario della verità,pp.36-37. La vita e le opere,p.37

Il mondo come rappresentazione, da p.38 a p.40. Il mondo come volontà,pp.40-41.

Dolore, liberazione, redenzione, da p.42 a p.44.

#### SØREN KIERKEGAARD

Una vita che non ha giocato al cristianesimo, da p.53 a p.54. Il carattere religioso dell’opera di Kierkegaard, da p.54 a p.57. La scoperta del singolo, da p.57 a p.59.

Cristo: irruzione dell’eterno nel tempo, pp.59-60. Possibilità, angoscia, disperazione, pp.61-62. Le scienze naturali non possono diventare più di se stesse,pp.63-64.



### LINEAMENTI GENERALI DEL POSITIVISMO

Progressi scientifici e trasformazioni sociali, pp.72-73. I punti nodali della filosofia positivista, pp.73-74. Il contesto storico culturale, materiale fornito dalla docente.

**Educazione Civica: il suffragio femminile**, materiale fornito dalla docente.

### AUGUSTE COMTE

La vita e le opere, pp.74. La legge dei tre stadi, pp.74-75. La dottrina della scienza, pp.75-76. La sociologia come fisica sociale, pp.76-77. La classificazione delle scienze, pp.77-78.

### FRIEDRICH NIETZSCHE

Introduzione a Nietzsche, pp.102-103. Vita e opere, pp.104-105. I tratti generali del pensiero di Nietzsche, materiale fornito dalla docente. Le fasi della filosofia di Nietzsche, materiale fornito dalla docente. Il periodo giovanile-Il periodo illuminista-Il periodo di Zarathustra-L’ultimo periodo, materiale fornito dalla docente.

**Filosofia e letteratura\_Snodi pluridisciplinari: Il mito del *Superuomo* da Nietzsche a D’Annunzio**, materiale fornito dalla docente.

### LO SPIRITUALISMO

Le idee portanti dello Spiritualismo, pp.246-247.

### HENRI BERGSON

Vita e opere, pp.247-248. La distinzione tra “tempo” e “durata”; L’origine del tempo nella coscienza; Memoria e ricordo; La teoria dello slancio vitale, materiale fornito dalla docente. La teoria della conoscenza; La concezione della società, della morale e della religione, materiale fornito dalla docente.

### SIGMUND FREUD

Vita e opere, pp.296-297. La scoperta dell’inconscio; La prima topica; La seconda topica,. Le vie per accedere all’inconscio; La teoria della sessualità; La concezione dell’arte, della religione e della civiltà; Eros e Thanatos; materiale fornito dalla docente.

### HANNA ARENDT

Vita e opere, appunti dettati dalla docente. Gli studi sulle origini del totalitarismo; La <condizione umana> e la *pòliteia* perduta; La banalità del male: Eichmann a Gerusalemme, materiale fornito dalla docente.

Breve introduzione alla Fenomenologia, materiale fornito dalla docente

### EDITH STEIN

Vita e opere; La riflessione sull’empatia; Dall’essere finito all’essere eterno, materiale fornito dalla docente.

### SIMONE WEIL

Vita e formazione filosofica; La svolta mistica; L’analisi del potere totalitario, materiale fornito dalla docente.

*Prof.ssa Letizia Formica*



## MATEMATICA

Il processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati riportati nella progettazione redatta all’inizio dell’anno scolastico relativamente alle discipline interessate si è svolta seguendo i metodi di insegnamento, gli strumenti di lavoro e le modalità di verifiche e delle valutazioni previste nello stesso documento.

Si è privilegiata la lezione frontale e interattiva, sono state realizzate attività individuale e di gruppo. Frequenti sono state le discussioni frontali, In particolare, si sono adottati gli strumenti informatici messi a disposizione dalla scuola in aula e non solo e si è proceduto a continuare a perseguire il proprio compito sociale e formativo e di contrastare la demotivazione dei propri allievi.

La valutazione, periodica e finale, degli apprendimenti acquisiti in presenza ha seguito i classici criteri già adottati e fissati nella programmazione iniziale.

Nel corso dell’anno, nell’ambito della quotidiana attività didattica, è stato necessario svolgere interventi didattici integrativi e di recupero; in ogni caso, a favore di quei ragazzi che incontravano maggiori difficoltà nello studio della disciplina sono stati anche svolti nell’ambito dell’attività curricolare degli interventi specifici miranti al recupero di piccoli, ma essenziali, segmenti di programma.

Molta importanza è stata data ai rapporti con le famiglie. Tali incontri si sono rivelati utili per raccogliere notizie ed elementi validi per una conoscenza più completa e globale degli alunni.

## CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

### **Funzioni reali di variabile reale**

Definizione e classificazione, pag. 4; Dominio e segno di una funzione (calcolo di domini di funzioni razionali intere e di funzioni razionali fratte e studio del segno di funzioni razionali intere ed di funzioni razionali fratte). Funzioni pari e dispari, funzioni limitate; Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche; Funzioni crescenti e decrescenti, da pag. 7 a pag. 9.

### **Limiti delle funzioni**

Intervalli, intorno di un punto pag. 62-63; Intorni di infinito, insiemi numerici limitati superiormente e inferiormente, massimo e minimo di un insieme numerico, pag. 64-65; Estremo inferiore e superiore di un insieme numerico, punti isolati, punti di accumulazione, pag. 66-67; Limite finito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito, pag. 68,69; Limite sinistro e limite destro, pag. 71- 72; Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all’infinito, asintoti orizzontali, limite infinito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito, limite sinistro e limite destro, asintoti verticali, limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all’infinito, da pag. 73 a pag. 85; Teoremi sui limiti: teorema dell’unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto, limiti delle funzioni monotone, da pag. 88 a pag. 93.

### **Funzioni continue e calcolo di limiti**

Funzioni continue: definizione, continuità delle funzioni elementari, pag. 128-129; Algebra dei limiti: limite della somma algebrica di funzioni, limite del prodotto di funzioni, limite del quoziente di due funzioni, somma, prodotto e quoziente di funzioni continue, da pag. 130 a pag. 135; Continuità della funzione inversa e della funzione composta, pag. 136; Calcolo di limiti di funzioni razionali intere e di funzioni razionali fratte; Forme di indecisione di funzioni algebriche: limiti di funzioni razionali



## ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

Liceo Linguistico - Scienze Umane - Scientifico

Scuola Secondaria di Primo Grado

Scuola Primaria – Scuola dell’Infanzia – Sezione Primavera

intere e di funzioni razionali fratte, da pag. 138 a pag. 141; Risoluzione delle forme indeterminate  $+\infty-\infty$ ,  $0/0$ ,  $\infty/\infty$ ,  $0\infty$ ; Infinitesimi ed infiniti: infinitesimi e loro confronto, infiniti e loro confronto, pag. 146-147; Punti di discontinuità di una funzione; teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dell’esistenza degli zeri, teorema dei valori intermedi, da pag. 152 a pag. 156; Asintoti orizzontali e verticali, asintoti obliqui, grafico probabile di una funzione (casi di funzioni razionali intere e di funzioni razionali fratte), da pag. 156 a pag. 159.

### **Derivata di una funzione**

Rapporto incrementale, definizione di derivata, significato geometrico di derivata, continuità e derivabilità, da pag. 204 a pag. 208; Derivate fondamentali: derivata di una funzione costante, derivata della funzione identica, derivata della funzione potenza, derivata della funzione esponenziale, derivata della funzione logaritmica, derivate delle funzioni seno e coseno, da pag. 209 a pag. 212, (omesse le dimostrazioni);

Algebra delle derivate: derivata della somma e della differenza di due funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata della funzione reciproca, derivata del quoziente di due funzioni, da pag. 213 a pag. 216; Derivate delle funzioni composte, derivate delle funzioni inverse, da pag. 217 a pag. 221 (omesse le dimostrazioni); Punti di non derivabilità, da pag. 222 a pag. 224; Teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili: teorema di Rolle, teorema di Cauchy, teorema di Lagrange, funzioni costanti, teorema della monotonia di una funzione derivabile, teorema di De L’Hopital, da pag. 228 a pag. 235.

### **Studio di funzioni**

Massimi e minimi assoluti di una funzione, massimi e minimi relativi di una funzione, teorema di Fermat, condizione sufficiente per l’esistenza di un estremo, da pag. 284 a pag. 287, (omesse le dimostrazioni).

*Prof. Rosario Basile*

## **FISICA**

Il processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati riportati nella progettazione redatta all’inizio dell’anno scolastico relativamente alle discipline interessate si è svolta seguendo i metodi di insegnamento, gli strumenti di lavoro e le modalità di verifiche e delle valutazioni previste nello stesso documento.

Si è privilegiata la lezione frontale e interattiva, sono state realizzate attività individuale e di gruppo. Frequenti sono state le discussioni frontali, In particolare, si sono adottati gli strumenti informatici messi a disposizione dalla scuola in aula e non solo e si è proceduto a continuare a perseguire il proprio compito sociale e formativo e di contrastare la demotivazione dei propri allievi.

La valutazione, periodica e finale, degli apprendimenti acquisiti in presenza ha seguito i classici criteri già adottati e fissati nella programmazione iniziale.

Nel corso dell’anno, nell’ambito della quotidiana attività didattica, è stato necessario svolgere interventi didattici integrativi e di recupero; in ogni caso, a favore di quei ragazzi che incontravano maggiori difficoltà nello studio della disciplina sono stati anche svolti nell’ambito dell’attività curricolare degli interventi specifici miranti al recupero di piccoli, ma essenziali, segmenti di programma.

Molta importanza è stata data ai rapporti con le famiglie. Tali incontri si sono rivelati utili per raccogliere notizie ed elementi validi per una conoscenza più completa e globale degli alunni.



## CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

### **I Fenomeni elettrostatici**

L’elettrizzazione per strofinio pag. 4; I conduttori e gli isolanti, pag. 6; L’elettrizzazione per contatto e per induzione pag. 7; La polarizzazione dei dielettrici, pag. 9; La legge di Coulomb, pag. 9; La costante dielettrica, pag. 11; La distribuzione della carica nei conduttori, pag. 13.

### **I Campi elettrici**

Il campo elettrico, pag. 27; La rappresentazione del campo elettrico, pag. 29; L’energia potenziale elettrica, pag. 31; La differenza di potenziale elettrico, pag. 33; I condensatori, pag. 34.

### **Le leggi di Ohm**

La corrente elettrica, pag. 56; Il circuito elettrico elementare: il generatore di tensione, i componenti, pag. 58; La prima legge di Ohm, pag. 60; L’effetto Joule, pag. 63; La seconda legge di Ohm, pag. 66; La relazione tra resistività e temperatura, pag. 68.

### **I Circuiti elettrici elementari**

Il generatore, pag. 91; I resistori in serie, pag.93; La legge dei nodi (Prima legge di Kirchhoff), pag. 94; I resistori in parallelo, pag. 95; Gli strumenti di misura: amperometro e voltmetro, pag. 97; Condensatori in serie e in parallelo, pag. 99.

### **I Campi magnetici**

Il magnetismo, pag. 120; Il campo magnetico terrestre, pag. 123; L’esperienza di Oersted: interazione corrente-magnete, pag. 125; L’esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente, pag. 126; L’esperienza di Faraday: l’interazione magnete-corrente, pag. 127; Il modulo del campomagnetico B, pag. 128; La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente, pag.129; L’origine del magnetismo e la materia, pag. 130; il vettore campo magnetico pag.593,594,595; La forza che agisce su una carica: la forza di Lorentz, pag. 132; I campi magnetici generati dalle correnti: il filo rettilineo, il solenoide, pag. 134.

### **L’induzione elettromagnetica**

Le correnti indotte, pag. 154; Il flusso del campo magnetico, pag. 157; La legge di Faraday-Neumann, pag. 158; La legge di Lenz, pag. 159; L’alternatore e la corrente alternata, pag. 160; Il trasformatore statico, pag. 164; L’energia elettrica, pag. 165.

*Prof. Rosario Basile*



## SCIENZE NATURALI

La classe V A, ha sempre mostrato un atteggiamento socievole ed un comportamento quasi sempre corretto. La maggior parte degli alunni hanno seguito con interesse e partecipato attivamente alle attività svolte. L’impegno profuso, non sempre è stato costante in tutti gli alunni; ma l’apprendimento dei contenuti in termini di conoscenza, abilità e competenze è stato conseguito. La motivazione allo studio è presente in tutti gli alunni ma con diversi gradi di difficoltà, raggiungendo così livelli di profitto diversi, che vanno dalla sufficienza sino ad un livello buono. Sul piano didattico, nel favorire il processo evolutivo della personalità degli alunni, sono stati presi in considerazione gli obiettivi di seguito elencati.

### **Obiettivi educativi e didattici**

Utilizzare concetti, metodi e strumenti di indagine propri del metodo scientifico; osservare , sperimentare, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate; applicare e valutare strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà; risolvere situazioni problematiche utilizzando i linguaggi specifici e applicando le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale; porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale; operare scelte mirate allo sviluppo della qualità della vita ed alla sostenibilità ambientale.

### **Metodologia e strumenti didattici**

Il metodo utilizzato è stato quello della lezione partecipata; gli alunni sono stati informati sugli obiettivi da perseguire con le Unità di Apprendimento. Tutti gli argomenti trattati sono stati introdotti facendo riferimento alla realtà odierna; ciò ha permesso loro, una visione dinamica della materia, coinvolgendoli direttamente nell’argomento trattato e stimolandone la curiosità e l’interesse. Alla fine della lezione venivano riepilogati i contenuti essenziali con domande orali volte a verificarne la comprensione e l’ascolto. Inoltre, il lavoro è stato corredato da verifiche intermedie. Per quel che riguarda l’organizzazione dei contenuti, è stato seguito il libro di testo Scienze Naturali – Chimica organica – Biochimica- Scienze della terra- Autori M.Crippa, M. Fiorani, A. Bargellini, D. Nepgen, M. Mantelli edito dalla Mondadori Scuola, utilizzato dagli allievi come supporto agli appunti forniti dal docente.



### **Tipologia delle prove di verifica utilizzate**

L’attività didattica è stata svolta maggiormente in presenza, le verifiche sono state effettuate costantemente tramite colloqui orali individuali, interventi dal posto con domande ,risposte ed apporti personali alla lezione da parte degli alunni. La valutazione è stata svolta contestualmente all’unità di apprendimento trattato al fine di valutare non solo il raggiungimento degli obiettivi prefissati ma anche di verificarne l’efficacia e l’efficienza del progetto didattico.

Oltre alle varie prove di verifica, si valuta anche la partecipazione, la puntualità, la collaborazione, la capacità di rielaborare e il senso di responsabilità dimostrato durante l’interoanno scolastico.

### CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

#### **1 UNITA’ DI APPRENDIMENTO: CHIMICA ORGANICA.**

**La chimica del carbonio:** proprietà dell’atomo di carbonio. Classificazione dei composti organici e gruppi funzionali. Isomeria.

**Idrocarburi:** alcani (nomenclatura), alcheni (nomenclatura), alchini (nomenclatura), idrocarburi insaturi e cenni su proprietà fisiche e chimiche. Cenni su idrocarburi aliciclici. Idrocarburi aromatici (nomenclatura e cenni su proprietà fisiche e chimiche).

**Derivati degli idrocarburi:** derivati funzionali alogenati, alogenuri, derivati funzionali ossigenati, alcoli e fenoli.

#### **2 UNITA’ DI APPRENDIMENTO: BIOMOLECOLE.**

**Le biomolecole:** Lipidi, carboidrati, proteine e acidi nucleici.

**Metabolismo:** ATP, glicolisi e respirazione cellulare. Cenni sulla fermentazione alcolica e lattica. La fotosintesi clorofilliana.

#### **3 UNITA’ DI APPRENDIMENTO: CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA.**

**L’ingegneria genetica:** gli OGM.

**La dinamica terrestre:** teoria deriva dei continenti, morfologia dei fondali oceanici e loro espansione, struttura delle dorsali, teoria della tettonica a placche, margini di placca, margini continentali, sistemi arco-fossa, punti caldi, meccanismi che muovono le placche, orogenesi.

**Tempo geologico e storia della Terra:** i fossili, datazione relativa e datazione assoluta delle rocce della terra.

#### **4 UNITA’ DI APPRENDIMENTO: SCIENZE DELLA TERRA.**

**L’atmosfera:** composizione, struttura e dinamica, la temperatura dell’aria, la pressione atmosferica, i venti.

**I fenomeni meteorologici:** l’umidità atmosferica e i fenomeni al suolo, le nubi, le precipitazioni, il tempo meteorologico. ACID RAIN. Cause e conseguenze delle piogge acide.

*Prof.ssa Giacoma Di Filippa*



### SC. MOTORIE E SPORTIVE

Obiettivi finali		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze - Contenuti
Essere consapevole dei principali metodi di allenamento per sviluppare e migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative.	Eseguire progressioni di ginnastica educativa a corpo libero e con l'utilizzo di grandi attrezzi. Praticare giochi di squadra.	L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali ( forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.)
<b>Strategie didattiche</b>	Lezione frontale, lezione partecipata, brainstorming, Cooperative Learning, tutoring tra pari, itinerari di ricerca attiva	
<b>Materiali e strumenti</b>	Libro di testo, appunti/dispense forniti dal docente, strumenti multimediali.	
<b>Tipologie di verifica</b>	Interrogazioni orali	
<b>Valutazione</b>	Si fa riferimento alla voce Verifiche e valutazione, nonché alla griglia di valutazione dell'Istituto	
<b>Interdisciplinarietà</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Maria Montessori e il gioco come lavoro del crescere.</li><li>- Giochi per lo sviluppo motorio in stile Montessori.</li><li>- In riferimento al “superuomo”. Il doping. Inaccettabile mezzo per sembrare migliori.</li><li>- L'estetismo e la cura del corpo.</li><li>- Le regole fondamentali per la cura del corpo e l'igiene come prevenzione delle malattie.</li><li>- Il “Grottesco”. La figura umana, oltraggiata nella sua dignità.</li></ul>	

Gli obiettivi programmati sono stati affrontati, per cui non si necessita un piano di integrazione degli apprendimenti. L'impegno degli alunni soddisfacente.

Non si sono predisposti piani di interventi individualizzati in quanto nessun alunno presenta una votazione inferiore alla sufficienza.

### CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Obiettivo competenze:

- sviluppare le competenze individuali;
- collaborare e partecipare;
- comunicare e comprendere messaggi, (anche il corpo parla);
- progettare il proprio miglioramento;
- problem solving: superare gli ostacoli;
- agire in modo autonomo e responsabile.

Conoscere il corpo, attraverso tavole anatomiche:

- le parti del corpo;
- posizioni e movimenti fondamentali;
- assi e piani;
- lo scheletro e la muscolatura.



Il corpo e la sua funzionalità; il sistema scheletrico da pagina 23,  
funzione dello scheletro e morfologia delle ossa.

Lo scheletro assile: testa e cassa toracica;  
la colonna vertebrale.

Lo scheletro appendicolare: l’arto superiore  
l’arto inferiore.

Le articolazioni.

Il sistema muscolare: pagina 33;  
la composizione del muscolo e sua morfologia,  
le fibre muscolari.

L’energetica muscolare: pagina 41,  
il meccanismo di produzione dell’energia,  
le vie di produzione dell’ATP.

L’apparato cardiocircolatorio pagina 46;  
il cuore,  
la circolazione sanguigna,  
il sangue,  
apparato cardiocircolatorio ed esercizio.

Apparato respiratorio, pagina 52;  
gli organi della respirazione,  
la respirazione,  
la respirazione durante l’esercizio.

Il sistema nervoso, pagina 57  
Il sistema nervoso centrale, periferico.

Muscoli e movimento; pagina 66;  
i muscoli della fascia addominale, retti, obliqui, trasverso, quadrato dei lombi; ileo psoas;  
come individuarli,  
come allungarli,  
come allenarli,  
i muscoli estensori profondi della colonna,  
muscoli anteriori del collo,



muscoli del dorso,  
muscoli dell’arto superiore e del petto,  
muscoli dell’arto inferiore.

Capacità coordinative; pagina 105

La definizione e la classificazione del movimento;  
alla scoperta del movimento umano,  
le informazioni sensoriali,  
il sistema percettivo.

La coordinazione; pagina 122

La capacità di combinare i movimenti,  
la capacità di orientamento,  
il ritmo,  
la reazione,  
il saper trasformare e adattare il movimento e prevedere le possibili variazioni esterne o ambientali,  
l’equilibrio.

Capacità condizionali e allenamento; pagina 163

Le capacità condizionali; definizione.

L’allenamento sportivo,  
definizione ed il concetto,  
i principi e le fasi dell’allenamento,  
il riscaldamento.

La forza; pagina ;178

Definizione,  
i principi dell’allenamento della forza.

La velocità; pagina; 189

Definizione e classificazione,  
metodi di allenamento.

La resistenza; pagina; 194

I fattori della resistenza.

La flessibilità; pagina; 204

Salute e benessere:

l’educazione alla salute,  
i rischi della sedentarietà,  
il movimento come prevenzione,  
la ginnastica dolce,  
la respirazione,  
il rilassamento,

La postura per una buona salute; pagina; 254

La schiena e l’importanza della postura,  
i paramorfismi,  
i dimorfismi,

Il doping; pagina; 298

Che cos’è il doping,  
le sostanze proibite,  
i metodi proibiti.

Sicurezza e prevenzione; pagina; 309

La sicurezza è un dovere di tutti,  
sicurezza a scuola,



in casa,  
in strada,  
in acqua.

Introduzione al primo soccorso; pagina 351

Gli sport di squadra; pagina; 378

La pallacanestro,

la pallavolo,

il calcio a cinque,

il calcio a undici,

le regole, i fondamentali, la difesa, il palleggio, l’attacco.

*Prof. Walter Emanuele Buccheri*