



ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”
[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)
Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado
Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

Liceo Linguistico - Scienze Umane - Scientifico Scuola Secondaria di Primo Grado
Scuola Primaria – Scuola dell’Infanzia – Sezione Primavera
Viale Teocrito, 40 - 96100 Siracusa - Tel/Fax 0931/68752
istsacrocuore@katamail.com - sacrocuoresr@pec.it -
www.sacrocuoresr.it

V sez. A Liceo
Scienze Umane

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Anno Scolastico 2021-2022



PROGETTO EDUCATIVO D’ISTITUTO

L’istituto “Sacro Cuore” di Viale Teocrito, 40 (SR) è un’istituzione educativa volta a promuovere l’assimilazione della cultura e il dominio critico del sapere e, in quanto cattolica, fa esplicito riferimento alla concezione cristiana della realtà e dell’uomo il cui centro è Gesù Cristo, proponendo una sintesi di fede tra cultura e vita. Tale concezione si attua secondo uno specifico progetto educativo che privilegia in modo particolare:

- a) la centralità dell’alunno vero protagonista del sapere educativo
- b) il clima di fraternità
- c) il buon funzionamento della scuola.

La scuola “Sacro Cuore” come servizio d’interesse pubblico si propone alla società come una comunità nella quale tutti possono dialogare, ascoltare ed essere ascoltati in spirito di collaborazione e di responsabilità. Come le altre scuole non statali, essa richiede confermezza il riconoscimento pieno dei propri diritti, su un piano di uguaglianza con tutte le altre scuole. La Scuola Sacro Cuore opera nel territorio di Siracusa dal 1927 come Scuola Materna ed Elementare; dal 1954 come Scuola Media, dal 1960 come Istituto Magistrale; dal 1993 ha attuato il progetto Brocca nella sperimentazione del Liceo Classico e del Liceo Socio- Psico-Pedagogico e nel 2004 del Liceo Linguistico. Dall’Anno Scolastico 2010/2011 è entrata in vigore la riforma del Secondo Ciclo di Istruzione pertanto il Liceo Socio- Psico-Pedagogico è diventato Liceo delle Scienze Umane. Dall’Anno Scolastico 2019/2020 l’Istituto Sacro Cuore ha attivato anche il Liceo Scientifico opzione Scienze applicate EDEXCEL International School.

L’obiettivo finale che l’azione educativa persegue è la formazione di personalità forti e responsabili, capaci di scelte libere e giuste. Per raggiungere tale meta la Scuola coltiva con pari cura l’educazione in tutte le sue dimensioni: fisica, culturale, morale e religiosa. La scuola ha anche ottenuto nel 2012 la Certificazione di Qualità inerente alla Norma Uni En Iso 9001:2008



FINALITÀ GENERALI (P.E.I.)

- 1) Promuovere l’educazione personalizzata dell’alunno affinché sia conosciuto e valutato secondo le proprie individualità e capacità.
- 2) Offrire un lavoro intellettuale serio, rigoroso e vario, attraverso cui l’alunno possa esprimere tutte le sue potenzialità.
- 3) Sviluppare una retta coscienza morale, la promozione del senso dei valori e l’educazione alla comprensione reciproca.
- 4) Partecipare alla vita della scuola con spirito democratico, tutelare la libertà di pensiero e bandire ogni forma di pregiudizio e violenza.
- 5) Educare ad una metodologia attiva di studio atta a suscitare interessi e motivazioni contrastanti.

FINALITÀ SPECIFICHE

Il Liceo delle Scienze Umane, come è indicato nel piano dell’offerta formativa e nei nostri piani di studio, si costituisce come una risposta innovativa ad esigenze diffuse e garantisce la presenza di saperi rilevanti nell’attuale contesto socio-culturale. La caratterizzazione dell’indirizzo, nella previsione degli sbocchi polivalenti e in relazione ai diversi settori professionali cui può fare riferimento, è data da una sostenuta cultura generale, nella quale trovano adeguato rilievo le componenti artistico-letterario-espressiva, storico-filosofica, matematico-scientifica. La cultura generale è integrata da dimensioni specifiche, cioè da uno spettro essenziale di discipline afferenti alle aree delle scienze umane e delle scienze sociali.

La psicologia è presente fino al quarto anno, in rapporto alla peculiarità dell’indirizzo, con i suoi principali campi di pertinenza.

La pedagogia garantisce orientamenti all’interno della totalità del problema educativo, con riferimento al compito delle scienze dell’educazione e della formazione.

La sociologia, oltre a favorire l’assunzione di conoscenze, capacità e competenze relative alla propria e all’altrui esperienza sociale, sostiene la comprensione di problemi attinenti anche al territorio, al mondo del lavoro, alle agenzie formative, ai mezzi di comunicazione di massa.



Cittadinanza e Costituzione concorre a integrare tali prospettive con le caratteristiche proprie della dimensione giuridica.

L’indirizzo si caratterizza inoltre per una proposta metodologica e di contenuti fondata sull’opportunità di sinergie fra discipline diverse. Grazie alle molteplici possibilità di interazione fra le varie discipline e attraverso l’esperienza di approccio multidisciplinare ai problemi psico-sociali, l’indirizzo garantisce un ricco apporto formativo per gli alunni.

OBIETTIVI COGNITIVI

- 1) Conoscenza dei fondamenti epistemologici delle varie discipline;
- 2) Comprensione di un testo e sua decodificazione;
- 3) Elaborazione personale e organizzazione dei dati acquisiti;
- 4) Uso di una terminologia tecnico-specifica che permetta di esporre i dati significativi in modo chiaro e completo;
- 5) Esercizio di analisi e sintesi.

OBIETTIVI AFFETTIVI

- 1) Atteggiamento di apertura e comprensione verso i compagni e gli altri.
- 2) Accettazione equilibrata di sé e sviluppo delle proprie capacità.
- 3) Atteggiamento di collaborazione verso l’istituzione scolastica.
- 4) Capacità di assumere impegni e responsabilità.
- 5) Promozione di una cultura dell’“Accoglienza” e di “Apertura sociale”.



PROGETTI INTEGRATIVI AL PERCORSO FORMATIVO E RIFERIMENTI COSTITUZIONALI

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">Premio “<i>Maria Schininà</i>” | Progetto non iniziato per sopravvenuti problemi di natura logistica organizzativa | Art. 9: “ <i>La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</i> ” |
| <ul style="list-style-type: none">Partecipazione e selezione al Concorso Internazionale “<i>100 presepi per il Vaticano</i>” | Progetto iniziato e realizzato | Art. 33: “ <i>L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento...</i> ” Art. 34: “ <i>La scuola è aperta a tutti. L'istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita. I capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi. La Repubblica rende effettivo questo diritto con borse di studio, assegni alle famiglie ed altre provvidenze, che devono essere attribuite per concorso</i> ”. |
| <ul style="list-style-type: none">Laboratorio teatrale per la messa in scena della tragedia “<i>Supplici</i>” di Euripide e partecipazione al <i>XXVI Festival internazionale del teatro classico dei giovani</i>. | Progetto non iniziato per sopravvenuti problemi di natura logistica organizzativa | |
| <ul style="list-style-type: none">Laboratorio teatrale per la messa in scena del saggio di fine anno “<i>Musical Sacro Cuore</i>” | Progetto iniziato e realizzato | |
| <ul style="list-style-type: none">“<i>Dantedì</i>” 25 marzo 2022 | Progetto sviluppato e realizzato | |
| <ul style="list-style-type: none">Gita presso la “<i>Valle dei Templi</i>” (Agrigento) e Racalmuto - Casa di Leonardo Sciascia | Progetto organizzato e realizzato | |
| <ul style="list-style-type: none">Giornata della Memoria: incontro con Giorgio Perlasca | Progetto organizzato e realizzato | |



ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Gita a Roma e partecipazione al Pellegrinaggio per adolescenti 2022 dal titolo “Seguimi” • Maestro per un giorno: applicazione del metodo Quintiliano, sperimentando l’approccio diretto e didattico con i bambini della Scuola Primaria dell’Istituto | <p>Progetto organizzato e realizzato</p> <p>Progetto organizzato e realizzato</p> | <p>Artt. 9 e 33</p> <p>Art 3: “<i>Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali...</i>”</p> <p>Art. 8: “<i>Tutte le confessioni religiose sono egualmente libere davanti alla legge...</i>”</p> <p>Art. 21: “<i>Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione...</i>”</p> |
|---|--|--|



| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Progetto PCTO: Percorso di formazione in e-learning e di un project-work finale attivato da Sportello Energia - Leroy Merlin, (collaborazione con il Politecnico di Torino)• Progetto PCTO: Percorso di formazione svolto in presenza presso l’Istituto. Attività di assistenza e tutoring durante le ore pomeridiane di studio assistito, previsto e dedicato giornalmente ad alunni della scuola secondaria di Primo Grado. | <p>Progetto iniziato e portato a termine.</p> <p>Progetto iniziato e interrotto a causa di emergenza Covid-19</p> | <p>Art. 1: “<i>L’Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro...</i>”</p> <p>Art. 4: “<i>La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che..</i>”</p> <p>Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile_ Obiettivo 7: Energia pulita e accessibile.</p> |
|--|---|---|



PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Interdisciplinarietà

Tematica 1 “Natura e Dolore”:

Arte: Friedrich , William Turner e il concetto del sublime
Italiano: Leopardi Carducci
Filosofia: Schopenhauer; Hegel: la coscienza infelice; Nietzsche
Storia: La guerra di trincea; L'attacco nucleare contro il Giappone; il massacro di Debre Libanos.
Letteratura Inglese Ernest Hemingway
Scienze umane: Devianza e controllo sociale; Il comportamento in rete e il cyberbullismo.
Spagnolo: F. Garcia Lorca
Letteratura latina: Plinio il Vecchio Naturalis historia/ Seneca Naturales quaestiones
Francese: Baudelaire
Religione: il problema del male
Matematica: dalla velocità alle derivate; il calcolo delle aree e gli integrali
Fisica: La Fisica come “Scienza della Natura”
Scienze: Fotosintesi clorofilliana

Tematica 2 “Il progresso”:

Arte: Architettura del ferro e la città ottocentesca; “Lampada ad arco” di Giacomo Balla (Futurismo)
Letteratura latina: Tacito Annales – Fedro “L’asino e il vecchio”
Filosofia: Comte. Il Positivismo.
Italiano: Verga – D’Annunzio – Quasimodo Uomo del mio tempo
Scienze umane: Il sistema scolastico in una prospettiva internazionale; J. Dewey.
Spagnolo: Modernismo: E.P. Bazàn
Storia: Giolitti: lo sviluppo industriale – la legge elettorale. I ruggenti Anni Venti
Inglese Dickens
Francese: Zola
Matematica: Calcolo dei limiti nelle forme indeterminate.
Fisica: Corrente elettrica. Circuiti elettrici. Effetto Joule.
Scienze: Terapia genica e OGM
S. Motorie: Rapporto tra sport e tecnologia

Tematica 3: “La questione sociale e il lavoro”:

Italiano: Verga/Pasolini
Filosofia: Karl Marx
Arte “Il Quarto Stato” Giuseppe Pellizza da Volpedo
“Ave Maria a trabordo” Giovanni Segantoni (Il Divisionismo Italiano)
Inglese: Dickens/Orwell/W. Golding
Letteratura latina: Seneca Epistulae ad Lucilium
Francese: Emil Zola
Storia: La Rivoluzione russa 1917. I problemi economici dell’Italia nel primo dopo guerra. Le divisioni politiche.
Scienze umane: Don Milani e l’educazione del popolo; il compito educativo del territorio; la concezione pedagogica di Makarenko
Francese: E.Zola
Religione: L’importanza della progettualità
Scienze: Fenomeni sismici
Spagnolo: Bazan
Matematica: I punti di discontinuità di una funzione.
Fisica: Il lavoro. Il motore elettrico.

Tematica 4 “Angoscia”:

Italiano: Pascoli/ Montale
Filosofia: Kierkegaard



Arte: L’urlo di E. Munch; “Cinque donne per strada” E. L. Kirchner (Die Brucke); Van Gogh
Spagnolo: Miguel Unamuno/ F.G. Lorca
Inglese: Owen/Joyce/Beckett
Storia: I drammatici eventi dell’estate del ’43. Stalin e il grande terrore
Letteratura latina: Seneca – Consolationes
Scienze umane: Devianza e controllo sociale; le disuguaglianze del mondo globale; la povertà
Francese: Sartre
Scienze: Riftvalley

Tematica 5: “La coscienza”

Italiano: Svevo/ Primo Levi
Inglese: Joyce e Virginia Woolf
Letteratura latina: Tacito Annales/Seneca De vita beata
Francese: Proust
Letteratura spagnola: Garcia Lorca
Arte: Renè Magritte e Salvador Dalì
Storia: Totalitarismo di Hitler. Il movimento della resistenza. Gustave le Bon: l’era delle folle”.
Filosofia: Freud_ la prima Topica.Hegel : i tre momenti della coscienza.
Scienze umane: Il lungo cammino dei diritti umani; gli intellettuali di fronte alla cultura di massa.
Spagnolo: Lorca
Religione: interrogativi etici posti dalle nuove esperienze

Tematica 6: Diversità e persecuzioni:

Letteratura italiana: Primo Levi - Pirandello
Letteratura latina: Persecuzione di Nerone contro i cristiani/ Plinio il Giovane /Tacito Germania
Storia: l’ Antisemitismo: le S.S. e il sistema dei lager
Filosofia : H.Arendt. Edith Stein.
Scienze umane: Il multiculturalismo; Freire e l’educazione degli oppressi
Inglese: Conrad/ Dickens
Arte: “Guernica” di Pablo Picasso; gli “Alienati” di Theodore Gericault; Henry de Toulouse Lautrec
Spagnolo: il franchismo
Matematica: Massimi e minimi di una funzione
Fisica: Il campo elettrico e il campo magnetico
Scienze: Isomeria

Tematica 7 “Il Tempo e la Memoria”

Letteratura italiana: Svevo /Ungaretti/ Carducci
Filosofia: Bergson. Nietzsche.
Storia: Il Piano Schlieffen. I processi contro i criminali nazisti
Scienze umane: Educazione ambientale e sviluppo sostenibile
Letteratura latina: Seneca De brevitae vitae
Francese: Proust
Inglese; Virginia Woolf / Joyce
Spagnolo: A. Machado. Ellimonero languido
Arte: Renè Magritte e Salvador Dalì
Matematica: Limite finito di una funzione all’infinito. Limite infinito di una funzione all’infinito.
Fisica:
Scienze: Teoria della tettonica a placche

Tematica 8: “Il bambino”

Italiano: Pascoli/ Verga Rosso Malpelo
Arte: “Le tre età della donna” di Gustave Klimt; “Primo acquarello” di Kandinsky



Inglese Dickens/ Jane Eyre, Charlotte Bronte / Rowling (solo ling)
Storia: Opera nazionale Balilla.
Filosofia: Freud. Marx_ Il lavoro minorile nell’analisi del Capitale.
Scienze Umane: Piagèt. Agazzi.Montessori.ecc.
Spagnolo: Machado
Letteratura Latina: Quintiliano
Francese: Rimbaud
Matematica: Le funzioni crescenti
Fisica: Il generatore elettrico
Scienze: I disaccaridi

Tematica 9: “La donna”

Italiano: D’Annunzio/Montale
Arte: Les Demoiselles d’Avignon di Picasso; “Una stiratrice “ di E.Degas
Storia: Suffragette. Rosa Luxemburg
Latino: Ritratti di donne degli Annales di Tacito/ Marziale
Filosofia: H. Arendt. Edith Stein, Simone Weill.
Scienze umane: Montessori. Agazzi
Inglese: Woolf / R.B rowning
Spagnolo: B.P. Galdos, Tristana
Francese: Flaubert
Matematica: Le funzioni continue
Fisica: Magnetismo
Scienze: I disturbi del comportamento alimentare

Tematica 10: “Il superuomo”

Italiano: D’Annunzio
Storia: L’impresa di fiume. Il mito di Mussolini: consenso e celebrazioni
Filosofia: Nietzsche
Scienze umane: Un medium contemporaneo: il web2.0; la media education
Arte: Futurismo
Latino: Ritratto dell’Imperatore Caligola Svetonio/ Seneca e il saggio
Inglese: Owen/ Wilde/ k. Ishiguro
Francese: Baudelaire
Spagnolo: Franchismo
Matematica: Asintoti di una funzione
Fisica: I superconduttori
Scienze: Watson e Crick, la scoperta della struttura del DNA
Scienze motorie: Il Doping, inaccettabile mezzo per sembrare migliori

Tematica 11: “La maschera”/ Il grottesco

Italiano: Pirandello
Arte: Cubismo (maschere africane) / Espressionismo tedesco
Inglese: Wilde/ K. Ishiguro
Storia; Protocolli dei Savi anziani di Sion
Filosofia: Schopenhauer: il velo di Maya.
Scienze Umane: Freud: la teoria dell’inconscio.
Spagnolo: R. Valle - Inclan
Lett. latina: Petronio Satyricon/ Seneca Apokolokyntosis
Scienze: Il gradiente termico verticale e spessore della troposfera



RECUPERO E POTENZIAMENTO

L’attivazione di corsi di studio assistito pomeridiani per tutte le discipline è stata svolta per buona parte dell’anno scolastico; è stata sospesa solo per un breve periodo in seguito all’emergenza sanitaria da COVID-19

DIDATTICA A DISTANZA

L’Istituto “*Sacro Cuore*” per l’Anno Scolastico 2021/2022 ha continuato a usufruire della piattaforma digitale e-learning a supporto e potenziamento della normale attività didattica in presenza e della didattica digitale integrata (DDI).

In seguito alla decisione di sospendere le attività in presenza ai fini del contenimento del contagio da COVID-19, dal 7 gennaio 2022 al 25 gennaio 2022, per disposizione dell’Azienda Sanitaria Provinciale di Siracusa a seguito della presenza accertata di casi COVID, tra il personale scolastico dell’Istituto, la scuola ha immediatamente attuato le misure necessarie per proseguire le attività didattiche in modalità a distanza, potenziando la piattaforma di e-learning già esistente. L’assetto organizzativo e gli strumenti adottati per la didattica a distanza includono in particolare:

Video-lezioni sincrone (videoconferenza). Incontri regolari mattutini, secondo orario scolastico prefissato per le spiegazioni, i chiarimenti e i colloqui per la verifica.

Interazione asincrona tramite video-lezioni registrate e caricate sulla piattaforma di e-learning della scuola

Piattaforma e-learning per la condivisione di materiali didattici, per le comunicazioni, per l’invio e la consegna dei compiti

Altri strumenti utilizzati: il sistema di messaggistica della piattaforma di e-learning, e-mail, altri strumenti per la comunicazione on-line (messaggistica e videoconferenza)

Nell’ambito delle attività di didattica a distanza, la scuola ha provveduto a supportare gli studenti fornendo gli account necessari per l’accesso alle piattaforme e l’assistenza a distanza per portare a termine le procedure per coloro che ne hanno avuto necessità.

Per maggiori informazioni su obiettivi raggiunti, metodologie adottate e modalità di verifica, si rinvia alle relazioni finali per singola disciplina allegate al presente Documento del Consiglio di Classe.



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V Liceo delle Scienze Umane, sezione A, è composta da diciassette alunni, di cui nove maschi e otto femmine.

Il gruppo classe, dal punto di vista relazionale, presenta una certa coesione: si può affermare che il comportamento degli studenti durante le attività didattiche svolte nel corso dell’anno è stato corretto e gli allievi hanno manifestato, complessivamente, disponibilità alla partecipazione al dialogo educativo.

In seguito alla decisione di sospendere le attività in presenza ai fini del contenimento del contagio da COVID-19, per disposizione dell’Azienda Sanitaria Provinciale di Siracusa a seguito della presenza accertata di casi COVID, la scuola ha immediatamente attuato le misure necessarie per proseguire le attività didattiche in modalità a distanza, potenziando la piattaforma di e-learning già esistente.

La classe ha dimostrato una discreta motivazione e attenzione anche per quanto riguarda la didattica a distanza, si può quindi affermare che la risposta della classe è stata complessivamente soddisfacente.

Da un punto di vista più strettamente didattico la classe presenta una certa eterogeneità. Alcuni alunni si sono distinti per il buon livello motivazionale accompagnato da costanza nello studio e partecipazione alle attività proposte: ciò ha permesso loro di riuscire a sviluppare un adeguato metodo di studio e una maturazione critica degli apprendimenti. La restante parte della classe, grazie ad adeguate stimolazioni, ha intrapreso un percorso di maggiore consapevolezza e impegno che ha portato i soggetti a raggiungere, ciascuno secondo le proprie capacità, sensibilità e individualità, un grado di preparazione adeguata.

Durante l’intero corso dell’anno si è lavorato per incentivare il conseguimento degli obiettivi educativo-didattici promossi dall’Istituto, sia per quanto riguarda lo sviluppo della persona in tutte le sue dimensioni, che per la formazione intellettuale e culturale del futuro cittadino. In particolare si è posta attenzione nel cercare di accrescere negli studenti la consapevolezza della complessità e profonda unità del sapere, mettendo in evidenza la correlazione tra i diversi ambiti disciplinari e dando risalto ai nessi che intercorrono tra i vari argomenti proposti. A tale scopo, durante l’Anno Scolastico sono stati messi in evidenza alcuni temi da sviluppare in un’ottica interdisciplinare (v. **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**).

Il percorso intrapreso è stato costantemente monitorato grazie alle attività di verifica previste in fase di progettazione di inizio anno, ma anche attraverso momenti dedicati al dibattito e alla discussione in classe volti a favorire, oltre all’introiezione dei saperi, lo sviluppo di abilità sociali quali l’ascolto e l’accettazione delle posizioni dell’altro.

La classe V Liceo Scienze Umane sezione A ha sostenuto le prove INVALSI di Italiano, Matematica e Inglese rispettivamente nei giorni 3,4,5 marzo.

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014 “*Avvio in ordinamento dell’insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua*



ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici” il Consiglio della classe V A, in assenza di docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, dichiara di aver svolto, nell’Anno Scolastico 2021/2022, il modulo CLIL in lingua inglese sulla seguente Unità di Apprendimento della disciplina Scienze Motorie e Sportive dal titolo: *Body parts* in modalità di compresenza.



PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO

Per quanto riguarda i “Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento” (PCTO), si è proposto un percorso di formazione, svolto in presenza presso l’Istituto, per affiancare i docenti, durante le ore pomeridiane di studio assistito, con i bambini della scuola secondaria di primo grado. Tale percorso ha permesso ad alcuni studenti un approccio diretto con la responsabilità e l’impegno rivolto ai bambini, sperimentando sul campo competenze acquisite e nuovi stimoli che hanno portato gli alunni a sperimentarsi in un nuovo ruolo per loro, affiancando i loro stessi docenti. La durata di questa esperienza ha avuto inizio nel mese di Ottobre 2021 e si è conclusa nel mese di Dicembre dello stesso anno. La partecipazione a tale percorso è stata facoltativa ed ha coinvolto alcuni studenti.

In seguito alla decisione di sospendere le attività in presenza ai fini del contenimento del contagio secondo le disposizioni dell’Azienda Sanitaria Provinciale di Siracusa, per presenza accertata di casi COVID tra il personale scolastico dell’Istituto, il PCTO previsto in presenza è stato sospeso ed è stato proposto a tutti gli studenti un percorso online, organizzato da “Sportello Energia” che Leroy Merlin, in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha dedicato alle scuole secondarie di II grado del territorio italiano.

“Sportello Energia” insegna la natura ed il valore dell’energia, una risorsa da intendere sempre di più in un’ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile. Il percorso si avvale di 13 lezioni in e-learning, con relativi test di verifica, e di un project-work finale che consente alla classe di collaborare ad un’analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco. Tale PCTO ha garantito a ciascuno studente 35 ore di formazione certificate; una volta terminato il percorso di e-learning, si è finalizzata l’esperienza inoltrando ai tutor aziendali l’elaborato finale: il *project-work* sigla l’attività, che certifica 35 ore di formazione (e-learning = 20 ore e project work = 15 ore) per le competenze trasversali e l’orientamento. Dopo l’approvazione del lavoro svolto da parte dei tutor aziendali, la piattaforma ha rilasciato automaticamente un attestato, personalizzato con nome e cognome dell’iscritto/a. Sportello Energia integra l’autoapprendimento on-line con l’efficacia della condivisione collaborativa delle nozioni acquisite, favorendo così una interiorizzazione più solida e partecipata.

Inoltre, tale PCTO fa pienamente riferimento alle direttive dell’*Agenda 2030* per lo Sviluppo Sostenibile_ sottoscritta il 25 settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri delle Nazioni Unite e approvata dall’Assemblea Generale dell’ONU. L’*Agenda* è costituita da *17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile* – Sustainable Development Goals, SDGs – L’Obiettivo approfondito nel percorso per le competenze trasversali e l’orientamento è *l’Obiettivo 7: Energia pulita e accessibile*.



ELENCO ALUNNI INTERNI

1. *Omissis*
2. *Omissis*
3. *Omissis*
4. *Omissis*
5. *Omissis*
6. *Omissis*
7. *Omissis*
8. *Omissis*
9. *Omissis*
10. *Omissis*
11. *Omissis*
12. *Omissis*
13. *Omissis*
14. *Omissis*
15. *Omissis*
16. *Omissis*
17. *Omissis*
18. *Omissis*
19. *Omissis*
20. *Omissis*
21. *Omissis*
22. *Omissis*



IL CONSIGLIO DI CLASSE

V sez. A

LICEO SCIENZE UMANE

DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Catherine Caning

I docenti sottoscritti dichiarano di aver compilato, individualmente per quanto concerne i contenuti svolti e collegialmente per quanto concerne le parti comuni, le pagine del presente documento, completo dei suoi allegati e di averlo controllato e approvato nella seduta del consiglio di classe in data 7 maggio 2022.

| MATERIA | ORE | DOCENTE | FIRME |
|----------------------------|-----|---|-------|
| RELIGIONE | 1 | Gemma Suor Denise Rita/ Viviana Pipitone | |
| ITALIANO | 4 | Suor Denise Frasca | |
| LINGUA STRANIERA (INGLESE) | 3 | Elena Factor Suor Maria Goretti | |
| LATINO | 2 | Suor Denise Frasca | |
| STORIA DELL' ARTE | 2 | Viviana Pipitone | |
| STORIA/FILOSOFIA | 2/2 | Letizia Formica | |
| SCIENZE UMANE | 3 | Letizia Formica | |
| MATEMATICA | 3 | Rosario Basile | |
| FISICA | 2 | Rosario Basile | |
| SCIENZE NATURALI | 2 | Carmela Lucia Zimmitti | |
| SC. MOTORIE E SPORTIVE | 2 | Walter Emanuele Buccheri | |



CONTINUITÀ DIDATTICA DOCENTI

| MATERIA | III | IV | V |
|----------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|---|
| RELIGIONE | Padre Giuliano Gallone | Gemma Suor Denise Rita | Gemma Suor Denise Rita/ Viviana Pipitone |
| ITALIANO | Daniele Scoccimarro | Daniele Scoccimarro | Suor Denise Frasca |
| LINGUA STRANIERA (INGLESE) | Suor Maria Goretti Elena Factor | Suor Maria Goretti Elena Factor | Suor Maria Goretti Elena Factor |
| LATINO | Daniele Scoccimarro | Daniele Scoccimarro | Suor Denise Frasca |
| STORIA DELL’ARTE | Viviana Pipitone | Viviana Pipitone | Viviana Pipitone |
| STORIA/FILOSOFIA | Danila D’ Antiochia | Letizia Formica | Letizia Formica |
| SCIENZE UMANE | Danila D’ Antiochia | Letizia Formica | Letizia Formica |
| MATEMATICA | Emanuelita Amato/ Rosario Basile | Rosario Basile | Rosario Basile |
| FISICA | Emanuelita Amato/ Rosario Basile | Rosario Basile | Rosario Basile |
| SCIENZE NATURALI | Salvatore Di Bella | Carmela Lucia Zimmitti | Carmela Lucia Zimmitti |
| SC. MOTORIE E SPORTIVE | Rita Bazzano | Walter Emanuele Buccheri | Walter Emanuele Buccheri |



MISURAZIONE E APPRENDIMENTO

Ai fini della valutazione generale saranno accertate le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite dagli allievi come di seguito riportato:

| | |
|------------|---|
| Conoscenza | Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, regole, procedure, metodi. |
| Competenza | Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche. |
| Abilità | a) rielaborazione critica, significativa e responsabile di determinate conoscenze e competenze anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni; b) utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione |

La scala di valori è stata riferita ad un punteggio compreso tra 1 e 10, secondo il criterio di attribuzione “voto – giudizio” concordato nella compilazione degli indicatori di profitto utilizzato nelle valutazioni intermedie. Di seguito viene riportata la griglia di corrispondenza fra gli obiettivi raggiunti e i voti del rendimento scolastico:



**GRIGLIA PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E OBIETTIVI RAGGIUNTI IN
TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ**

| VOTO | CONOSCENZE | COMPETENZA | ABILITÀ | PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA |
|--------------|---|---|--|---|
| 1-2-3 | Assenza delle conoscenze in tutte le discipline | Uso non appropriato dei saperi | Non riesce ad elaborare sintesi né a produrre contenuti logici | Nessun progresso |
| NB | L’Istituto Sacro Cuore utilizza la Griglia di Valutazione partendo dal voto 4 ed arrivando al voto 10 | | | |
| 4 | Carenze nella conoscenza di dati essenziali | Uso non sempre pertinente delle conoscenze | Confonde i dati essenziali con quelli accessori; non perviene ad analisi e sintesi accettabili | Limitato e insufficiente |
| 5 | Conoscenze sommarie e frammentarie limitate a pochi argomenti | Uso superficiale e frammentario dei contenuti appresi | Coglie solo parzialmente i nessi logici; opera analisi e sintesi non sempre accettabili | Parziale |
| 6 | Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali | Appropriazione dei saperi di base; applicazione delle conoscenze in compiti semplici | Ordina i dati e coglie i nessi in modo accettabile | Accettabile |
| 7 | Conoscenze complete anche se prive di approfondimenti | Uso organico, ma essenziale dei contenuti disciplinari | Ordina i dati in modo chiaro; imposta analisi e sintesi guidate | Discreto |
| 8 | Conoscenze adeguate, chiare e complete | Uso articolato e organico di contenuti disciplinari | Rielabora le conoscenze in maniera organica e coerente | Consistente e adeguato |
| 9-10 | Conoscenze complete, approfondite ed articolate | Rielaborazione personale delle conoscenze; utilizzo preciso della terminologia specifica delle varie discipline | Stabilisce con agilità relazione e confronti; inserisce elementi di valutazione autonoma; analizza con precisione e sintetizza | Ottimale |

Griglie discusse, condivise ed assunte dall’Intero Collegio dei Docenti, della Scuola Secondaria di 1° e di 2° Grado.



METODI E STRUMENTI

La metodologia che è stata utilizzata, anche al fine di rendere il percorso utile all’apprendimento interdisciplinare, tende a valorizzare la centralità dell’alunno, attraverso un rapporto didattico che ne privilegia la partecipazione attiva e lo porti a sentirsi protagonista dell’apprendimento.

A tal fine è stato essenziale motivare l’allievo integrando l’uso tradizionale dei libri di testo con tavole rotonde, dibattiti in classe, lezioni in presenza, utilizzo LIM, utilizzo dei laboratori.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Gli strumenti che sono stati usati dai docenti mirano a misurare progressivamente gli esiti parziali del processo di apprendimento, valutandone a conclusione il grado di competenza disciplinare conseguito. In particolare sono oggetto di attenta valutazione le competenze linguistico- lessicali, logiche e la capacità di elaborazione personale. A tale scopo la verifica è stata effettuata attraverso colloqui orali nella singola materia.

Nella valutazione si è tenuto conto altresì della preparazione, dell’attenzione in classe, della situazione di partenza, della partecipazione mostrata durante le lezioni, della costanza nell’impegno e dei progressi compiuti durante il percorso didattico-educativo. A tal fine si è tenuto conto non solo del risultato nello studio della disciplina, ma anche del progressivo sviluppo della personalità e delle competenze raggiunte nei vari settori: cognitivo, valutativo, decisionale, operativo, relazionale. Sono stati inoltre valutati prodotti di altro tipo come: grafici, foto, documenti informatici.



ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

I **crediti del III** anno sono stati attribuiti come definito dal DM n. 99 del 16 Dicembre 2009, secondo la Tabella A prevista dal D.M. n. 42/2007, che ha sostituito quella prevista dall’articolo 11, comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 e, in seguito, sono stati **convertiti** secondo quanto stabilito dalla **tabella A** allegata al **Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62** recante “*Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze del primo ciclo di esami di Stato a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107*”.

Tali crediti sono stati ulteriormente convertiti ai sensi **dell’O.M. n.10 del 16 maggio 2020**, secondo quanto indicato all’**Allegato A e disciplinato dall’O.M n.53 del 3 marzo 2021**.

I **crediti del IV** anno sono stati attribuiti come definito dal d.lgs. 13 aprile 2017 n.62 e dell’OM 11/2020 secondo la **Tabella B** contenuta nell’**Allegato A** e, in seguito, sono stati **convertiti** secondo quanto stabilito dalla **Tabella B** allegata all’**Ordinanza Ministeriale n. 53 del 3 Marzo 2021**.

I **crediti della classe quinta** saranno ulteriormente definiti secondo le indicazioni fornite **nell’art.11 del O.M. n.65 del 14 marzo 2022** e procedono a convertire i suddetti crediti in cinquantiesimi sulla base della **Tabella 1** (Conversione del credito scolastico complessivo) di cui all’**Allegato C** allegata all’O.M. n.65 del 14 marzo 2022.

I **crediti relativi rispettivamente alla prima e seconda prova scritta** saranno attribuiti in conformità alla **Tabella n.2 e Tabella n.3** presenti nell’**Allegato C** dell’**Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14 Marzo 2022**.



LIBRI DI TESTO

Religione: Marinoni – Cassinotti, *La domanda dell’uomo*, Marinetti Scuola, volume unico. Italiano: Jacomuzzi – Dughera, *La Divina Commedia*, S.E.I.

Italiano: *I colori della Letteratura*, vol. 3 *Dal Secondo Ottocento a oggi*, R. Carnero–G. Iannaccone, Giunti-Treccani Editori

Inglese: C. Medaglia, B. A. Young, *Visions and Perspectives 2*, Loescher Editore

Latino: G. De Bernardis – A. Sorci, *Il nuovo Profili di letteratura latina*, Palumbo editore Storia dell’arte: *Dossier Arte 3. Dal Neoclassicismo all’Arte Contemporanea*” a cura di Claudio Pescio. Ed. Giunti TVP Editori, Treccani.

Storia: F. Feltri, M.M. Bertazzoni, F. Neri, *Le storie. I fatti. Le idee*. SEI, Vol 3 Filosofia: Reale, Antiseri, con la collaborazione di Oreste Tolone, *I grandi filosofi*, LaScuola, vol.2 Marinetti Scuola, 5 anno.

Scienze umane: “*Educazione al futuro*”, Ugo Avalle, Michele Maranzana, La pedagogia del Novecento e del Duemila- Per il quinto anno del Liceo delle Scienze Umane; Ed. Paravia “*Lo sguardo da lontano e da vicino*”, Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, Corso Integrato Antropologia-Sociologia; per il quinto anno del Liceo delle Scienze Umane; Ed. Paravia

Matematica: P. Baroncini- R. Manfredi – *MultiMath. Azzurro*, vol 5 – DeA Scuola

Fisica: Fabbri, Masini – *F come FISICA* – Fenomeni, Modelli, Storia – per il quinto annodei Licei – SEI

Scienze Motorie e Sportive: Fiorini – Bocchi – Chiesa *Più Movimento Slim Dea Scuola*

Scienze naturali: M. Crippa, A. Bargellini, M. Fiorani, D. Nepgen, M. Mantelli, *Scienze naturali*, A. Mondadori – vol. 5



RELIGIONE

1. LIBRO DI TESTO UTILIZZATO: Marinoni, Cassinotti, *La domanda dell’uomo*, Marietti scuola.

2. OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI: Saper analizzare, discutere e confrontarsi su tematiche inerenti alle relazioni interpersonali, a livello personale, familiare, comunitario e planetario, considerando gli effetti delle proprie scelte e i valori etici di riferimento.

3. METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE:

- Lezione frontale;
- Lezione partecipata;
- Gruppi di lavoro;
- Approccio interdisciplinare;
- Processi individualizzati;
- Didattica a distanza.

4. STRUMENTI DI INSEGNAMENTO: Tecnologie audio-visive e multimediali, dinamiche di gruppo, lavagna, computer, smartphone e/o tablet.

5. PROVE DI VERIFICA: Questionari individuali, attività a coppia, di gruppo; discussione e rielaborazione degli argomenti trattati.

6. GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE: La classe ha lavorato con impegno, dimostrando interesse per gli argomenti trattati e arricchendo il dialogo educativo con osservazioni personalizzate e un confronto rispettoso delle varie posizioni di pensiero.

La frequenza è stata regolare per la maggioranza degli studenti.

7. PROGRAMMA SINTETICO

- L’amore per la vita: interrogativi etici posti dalle nuove esperienze riguardanti l’identità, la famiglia e le relazioni interpersonali.
- Dio, la religione e le religioni. Origine e significato della fede cristiana nell’Unità e Trinità di Dio.
- Riflessioni sul lavoro: motivazioni, obiettivi e valori nella progettualità.
- La persona che lavora: i beni e le scelte
- Cultura e culture: considerazioni sui concetti di transdisciplinarietà, interculturalità:
 - L’integrazione tra i popoli (il fenomeno delle migrazioni);
 - Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli.



ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

- L'uomo e la ricerca della verità: l'incontro tra filosofia e teologia, tra scienza e fede.
- Elementi espressivi della tradizione cristiana nelle opere d'arte (architettoniche, figurative, letterarie e musicali ...)
- Esame di coscienza: prendere atto dei propri limiti, comportamenti e relazionarsi con il prossimo. Possiamo migliorarci?
- Chi sono io? I pensieri positivi condizionano il nostro pensare, parlare, agire e quindi l'essere.

*Prof.ssa Gemma Suor Denise Rita
Prof.ssa Viviana Pipitone*



ITALIANO

L'insegnamento di lingua e letteratura italiana è stato ben accolto del gruppo classe, diventando spesso occasione di dialogo non solo intellettuale, ma anche umano.

Per quanto concerne le relazioni sociali tra i vari alunni, il gruppo classe appare ben coeso e animato da relazioni interpersonali distese e amichevoli.

Per quanto riguarda l'andamento didattico, la classe è costituita da studenti che presentano una preparazione personale complessivamente eterogenea, in termini di stili cognitivi, applicazione allo studio, predisposizioni, interessi e motivazioni, metodo di studio, modalità di apprendimento, tempi di assimilazione, partecipazione al dialogo formativo.

Un primo gruppo ha partecipato al dialogo formativo in modo generalmente propositivo, applicandosi allo studio delle varie discipline con continuità. Un secondo gruppo, non molto numeroso, comprende alunni che si sono applicati allo studio in modo non sempre costante e hanno partecipato alle attività didattiche in modo poco attivo e con momenti di distrazione, manifestando una certa lentezza nell'apprendimento dei contenuti delle discipline anche a causa di un'applicazione non sempre regolare allo studio a casa. La maggior parte si è resa disponibile al supporto da parte del docente per il conseguimento degli obiettivi formativi. Il docente, riguardo a questi aspetti problematici, si è impegnato a sollecitare negli alunni l'applicazione allo studio e a stimolarne il coinvolgimento nelle attività didattiche in presenza e a distanza e la maturazione di un metodo di studio maggiormente proficuo.

Dal punto di vista disciplinare, gli alunni della classe hanno mostrato nel complesso un comportamento globalmente corretto e rispettoso delle regole di convivenza scolastica, anche se in alcuni casi vivace e caratterizzato da momenti di disattenzione nell'ambito della partecipazione al dialogo formativo.

A causa dell'emergenza epidemiologica creatasi per la diffusione del Covid-19 e alla successiva interruzione dell'attività per un breve periodo, si è attivata tempestivamente la didattica integrata (DDI)

La classe è ormai giunta alla soglia della maturità porta con sé un bagaglio culturale per il quale gli autori della Letteratura italiana hanno permesso una crescita nell'interpretazione e nelle competenze.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

Lingua e letteratura italiana

- **Quadro di riferimento tra la fine del 1700 e gli inizi del 1800**

- ✓ Gusto preromantico e Romanticismo
- ✓ concetto di imitazione ed emulazione
- ✓ Il Romanticismo in Italia

- **Giacomo Leopardi**

- ✓ la vita e l'opera
- ✓ un moderno "fuori moda"
- ✓ il pensiero leopardiano
- ✓ *Canti*: genesi, titolo e struttura (ripresa dell'Idillio):

L'Infinito-A Silvia

La ginestra o il fiore del deserto



✓ *Le Operette morali*: genesi e struttura; poesia e filosofia: *Dialogo della Natura e di un islandese*

- **Quadro di riferimento del primo '800**: Naturalismo e Positivismo

- **Giosuè Carducci**

- ✓ la vita e l'opera
- ✓ pensiero e poetica
- ✓ *Rime nuove: Pianto antico - San Martino*
- ✓ cenni sulle Odi barbare

- **Quadro di riferimento nella metà dell'800**: Scapigliatura e Verismo

- **Giovanni Verga**

- ✓ vita e opera
- ✓ pensiero e poetica
- ✓ cenni su *Fantasticheria* (ideale dell'ostrica)
- ✓ *Il Ciclo dei Vinti*: *i Malavoglia* (presentazione capitolo 1°; capitolo 3° e cap. 9°)
- ✓ *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*

- **Quadro di riferimento della seconda metà dell'800**: Decadentismo, Estetismo, Simbolismo

- **Gabriele D'Annunzio**

- ✓ la vita
- ✓ la donna dannunziana
- ✓ l'estetismo come ideale di vita-il superuomo
- ✓ D'Annunzio prosatore: il *Piacere* (trama e tecnica narrativa; lettura del libro I, cap. 2: *Il ritratto dell'esteta*)
- ✓ D'Annunzio poeta: le *Laudi- Alcyone: La pioggia nel pineto*

- **Giovanni Pascoli**

- ✓ la vita
- ✓ il pensiero e la poetica (il lutto e il nido)
- ✓ il metodo dei tre tavoli
- ✓ *Il Fanciullino* (I, III e XI)
- ✓ *Myricae* - la Natura madre *X* *Agosto, Temporale, Il lampo, Il tuono*
- ✓ *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno; La mia sera*
- ✓ *Primi Poemetti*: *Italy*



- **Quadro di riferimento: l'età dell'ansia**
 - ✓ l'inquietudine di inizio secolo
 - ✓ un nuovo modo di pensare dell'uomo (psicoanalisi e nuovo concetto di tempo)
 - ✓ l'Assurdo, il perturbante e «l'allegoria vuota»

- **Italo Svevo**
 - ✓ la vita (incontro con Joyce e "caso Svevo")
 - ✓ il pensiero e la poetica
 - ✓ l'inetto
 - ✓ *Una vita*: il gabbiano (cap. VIII)
 - ✓ *Senilità*: temi e personaggi
 - ✓ *La coscienza di Zeno* (Prefazione e preambolo)

- **Luigi Pirandello**
 - ✓ vita
 - ✓ pensiero e poetica - la "rivoluzione copernicana" e la crisi di identità dell'uomo moderno
 - ✓ concetto di maschera
 - ✓ **L'Umorismo**: il sentimento del contrario (rr. 1-20)
 - ✓ **Novelle per un anno**: struttura, composizione e temi
 - Il treno ha fischiato*
 - ✓ I romanzi: **Il fu Mattia Pascal**
 - Premessa*
 - Lo strappo nel cielo di carta*
 - La lanterninosofia*
 - ✓ **Il teatro pirandelliano e le sue fasi**
 - ✓ **Così è (se vi pare)**

- **Quadro di riferimento: Crepuscolarismo, Ermetismo**

- **Giuseppe Ungaretti**
 - ✓ vita
 - ✓ pensiero e poetica
 - ✓ l'**Allegria** e la forma dell'haiku: *Veglia; Mattina*

- **Eugenio Montale**
 - ✓ vita
 - ✓ poetica attraverso la lirica *Non chiederci la parola*
 - ✓ la poetica dell'oggetto (il Correlativo oggettivo)
 - ✓ cos'è la poesia?



ISTITUTO PARITARIO "SACRO CUORE"

Liceo Linguistico - Scienze Umane - Scientifico

Scuola Secondaria di Primo Grado

Scuola Primaria – Scuola dell' Infanzia – Sezione Primavera

- ✓ Ossi di seppia: *Meriggiare pallido e assorto*
Spesso il male di vivere ho incontrato
 - ✓ **Le Occasioni** - temi e significati- figure femminili
 - ✓ **La Bufera e altro:**
 - ✓ **Satura:**

- **Quadro di riferimento:** Ricostruire senza dimenticare
 - ✓ la Shoah
- **Primo Levi**
 - ✓ vita
 - ✓ memoria
 - ✓ Se questo è un uomo (motivazioni, temi e struttura): *Epigrafe (poesia "se questo ..)*
Iniziazione (cap. III)
I sommersi e i salvati (cap. IX)
Il canto di Ulisse (cap. XI)

- **Enrico Deaglio:** *Giorgio Perlasca, La banalità del Bene (I,II, III, IV, V, VIII capitolo)*

- **Elsa Morante**
 - ✓ vita e rapporto con la scrittura
 - ✓ *realismo e fantastico*
 - ✓ *cenni su L'Isola di Arturo*

- **Leonardo Sciascia:** *Il giorno della civetta, il vizio dell'omertà*
- **Pier Paolo Pasolini:** *Il pianto della scavatrice*
Scritti corsari
- **Progetto interdisciplinare:** *il coraggio della legalità oltre la paura*

Divina Commedia - Paradiso

- Presentazione e struttura dell'opera
- Scelta dei canti per personaggio e selezione dei versi
- Canto I: ascesa al cielo
- Canto III: Piccarda Donati e Costanza d'Altavilla
- Canto VI: Giustiniano e Romeo di Villanova
- Canto VIII: Carlo Martello
- Canto IX: Cunizza da Romano
- Canti X-XI-XII: San Domenico, San Francesco
- Canti XV-XVI-XVIII: Cacciaguida
- Canti XXIV-XXV-XXVI: esame sulle virtù teologali, Fede, Speranza e Carità
- Canto XXXIII: Inno alla Vergine Maria

Cittadinanza e Costituzione

- ❖ Giornata della Memoria: ricordare senza dimenticare (42° riunione plenaria Assemblea Nazioni unite 2005 - legge n. 211 del 20 luglio 2000



ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

- ❖ Dantedi: attività #ioleggodante e ruolo della Commedia nella letteratura e nella lingua italiana (art. 9 della Costituzione)
- ❖ 4 Dicembre, Incontro con Angelo Jannone e presentazione del libro

Docente
Denise Frasca



LINGUA STRANIERA INGLESE

English level B2 is the fourth level of English in the Common European Framework of Reference (CEFR), a definition of different language levels written by the Council of Europe,

1. Course Description

This course enables students to enhance and acquire English language skills in reading, writing, listening and speaking. In addition, it supports each skills-based lesson with speaking activities designed to give students the opportunity to acquire and practice vocabulary and grammar.

2. Course Goals

This course aims to improve all four language skills, speaking, listening, reading and writing to reach level B2 of the CEFR, in addition, it provides students the confidence to communicate in English in a variety of different settings, for example social, political, professional and academic.

3. Course Texts and Resources

- M. & Shaw Timothy Alan, Amazing Minds 2, Pearson, 2021
- On Line Materials / Internet / English Club Materials on Line
- Winder – Gardner, English as a Second Language: Pearson 2017

4. Methodology

- Audio Lingual
- Structural Approach
- Communicative Language Teaching
- Research / Literary Analysis
- Exercises
- Narration
- Multiple Intelligences Approach
- Guided field trip
- E-Learning in case of Lockdown

5. Assessment

- Portfolio
- Participation
- Assignment (formal and informal)
- Conferences
- Class Discussion on Research Texts
- Peer work
- Test (oral and written)

6. Contents



ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

Common European Framework B2 (Upper-Intermediate) Learning Objectives / Typical Syllabus

| Area | Objectives (adapted from descriptions from Common European Framework and European Language Portfolio level B2 | |
|---|--|--|
| Speaking interaction and production objectives | Students will be able to : <ul style="list-style-type: none"> • Speak fluently without searching for language. • Communicate effectively in social and professional situations. • Give ideas and opinions and relate their ideas to those of other speakers. • Talk about of complex subjects and develop arguments. | |
| Listening objectives | Students will be able to : <ul style="list-style-type: none"> • Understand long complex speech. • Understand most television programs and films. | |
| Reading objectives | Students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> • Understand long and complex factual and literary texts, with different styles. • Understand specialized articles and long technical instructions. | |
| Writing objectives | Students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> • Write long, clear, well-structured text to express their points of view. • Write about complex subjects in a letter, an essay or a report. • Write in an appropriate style. | |
| Grammar Syllabus | Vocabulary and Topical Syllabus | |
| First Trimester <ul style="list-style-type: none"> • Habit in the Present and he Past • Present Perfect, Simple and Present Perfect Continuous • Past Simple and Past Continuous and Past Perfect • Question tags • Will, going to, Present Simple, Present Continuous for the future • Future Perfect Second Trimester | First Trimester <ul style="list-style-type: none"> • Affixes • Collocations • Work, working conditions • Approximations with –ish • Transport and exploration • Crime and Punishment Second Trimester <ul style="list-style-type: none"> • Relationships | |



| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Phrasal verbs • Zero, first, second and third conditionals • Wish and if only • Passive • Compounds of some, any, no, every <p>Third Trimester</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reported speech • Conjunctions: although, despite, in spite of, otherwise, unless • Modals: present and perfect • Always for frequency /+ present continuous | <ul style="list-style-type: none"> • Festivals and celebrations • Connotation • Homonyms • Idiomatic expressions • Sports and leisure <p>Third Trimester</p> <ul style="list-style-type: none"> • Euphemisms • Adverbs of manner and modifiers • Geography and climate • Participle adjectives • Banks/money • Colloquial expressions and slang |
| <p>Functional Syllabus</p> | <p>Literature</p> |
| <p>First Trimester</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giving opinions • Summarizing • Expressing regret • Drawing conclusions • Making offers • Describing cause and effect <p>Second Trimester</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stating purpose • Emphasizing • Stating contrast • Adding information • Congratulating <p>Third Trimester</p> <ul style="list-style-type: none"> • Commiserating • Clarifying • Guessing • Order arguments • Giving examples | <p>First Semester</p> <ul style="list-style-type: none"> • THE VICTORIAN AGE (1837 – 1901) • Charles Dickens : Oliver Twist • Emily Bronte: Wuthering Heights • Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray • George Bernard Shaw: Mrs. Warren’s Profession • Herman Melville : Moby Dick <p>Second Semester</p> <ul style="list-style-type: none"> • THE AGE OF CONFLICTS (1901 – 1949) • Siegfried Sassoon: Suicide in the Trenches • James Joyce: Dubliners • Virginia Woolf: To The Lighthouse • George Orwell: Nineteen Eighty Four |



| | |
|--|--|
| <p>Cultural Syllabus</p> <ul style="list-style-type: none">• Speaking and Writing Practice about English and American Cultures <p>CULTURAL SYLLABUS</p> <ul style="list-style-type: none">• Speaking and Writing Practice on English and American Cultures <ul style="list-style-type: none">-Language- Arts- Folklore- National parks, museums, libraries, and galleries- Science and Technology- Religion- Politics and government- Cuisine- Sport- Healthcare- National Costume and dress- Symbols, flags and emblems-Traditional communication and greetings cards- Education-Sociological Issues- Pets | <ul style="list-style-type: none">• Robert Frost; The Road Not Taken <p>Third Semester</p> <ul style="list-style-type: none">• TOWARDS A GLOBAL AGE (1949– PRESENT DAY)• J.D. Salinger: The Catcher in the Rye• William Golding: Lord of the Flies• Allen Ginsberg: A Supermarket in California• Samuel Beckett: Waiting for Godot• Nadine Gordimer : The Moment Before the Gun Went Off |
|--|--|

At the start of the school year the program was presented to the students. Topics were assigned to the students to be discussed in the class. Students received it with enthusiasm, but as days passed by they were reluctant to do it. They had always excuses, but the teacher understood the students’ behavior. These students are the victims of the three year pandemic, where in classes were off and on due to lockdown. Sometimes classes were done through DAD, and it was a great adjustment for them. They experienced the most difficult times of the 21st human history. The teacher tried to persuade them and motivate them to carry on till the end of the school year. Luckily, the authors and its respective literary work were realized in every semester. Evaluations like quizzes, long tests , research and oral examinations were done. The program was completed on time.

Prof.ssa Elena Factor Suor Maria Goretti



LATINO

L'insegnamento di lingua e letteratura latina è stato ben accolto del gruppo classe, diventando spesso occasione di dialogo non solo intellettuale.

Per quanto riguarda l'andamento didattico, la classe è costituita da studenti che presentano una preparazione personale complessivamente eterogenea, in termini di stili cognitivi, applicazione allo studio, predisposizioni, interessi e motivazioni, metodo di studio, modalità di apprendimento, tempi di assimilazione, partecipazione al dialogo formativo.

Un primo gruppo ha partecipato al dialogo formativo in modo generalmente propositivo, applicandosi allo studio delle varie discipline con continuità. Un secondo gruppo, non molto numeroso, comprende alunni che si sono applicati allo studio in modo non sempre costante e hanno partecipato alle attività didattiche in modo poco attivo e con momenti di distrazione, manifestando una certa lentezza nell'apprendimento dei contenuti delle discipline anche a causa di un'applicazione non sempre regolare allo studio a casa. La maggior parte si è resa disponibile al supporto da parte del docente per il conseguimento degli obiettivi formativi. Il docente, riguardo a questi aspetti problematici, si è impegnato a sollecitare negli alunni l'applicazione allo studio e a stimolarne il coinvolgimento nelle attività didattiche in presenza e a distanza e la maturazione di un metodo di studio maggiormente proficuo.

Dal punto di vista disciplinare, gli alunni della classe hanno mostrato nel complesso un comportamento globalmente corretto e rispettoso delle regole di convivenza scolastica, anche se in alcuni casi vivace e caratterizzato da momenti di disattenzione nell'ambito della partecipazione al dialogo formativo.

A causa dell'emergenza epidemiologica creatasi per la diffusione del Covid-19 e alle successive interruzioni delle attività per brevi periodi, si è attivata tempestivamente la didattica integrata (DDI)

La classe è ormai giunta alla soglia della maturità porta con sé un bagaglio culturale per il quale gli autori della letteratura latina hanno permesso una crescita nell'interpretazione e nelle competenze.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

- **Quadro di riferimento: età giulio-claudia (14-68 d.C.)**
- ✓ Fedro: favole
- ✓ **Lucio Anneo Seneca**

De brevitae vitae: Solo i saggi vivono davvero

Epistulae morales ad Lucilium: Solo il tempo è nostro; gli schiavi sono uomini
Seneca e il Cristianesimo

Naturales quaestiones: VII, Un libro dedicato alle comete, prefigurazione teoria eliocentrica

Temi: la clemenza del principe, la libertà, l'autarkeia

- ✓ **Marco Anneo Lucano**
- ✓ *Pharsalia: Libro I incipit*
- ✓ *Personaggi: Cesare, Catone, Pompeo*
- ✓ *Riflessione sulla guerra civile*
- ✓ **Petronio**



- ✓ *Biografia e ricostruzione Satyricon libri*
- ✓ *Realismo, donne in Petronio; Fabula milesia, Satira menippea*
- ✓ *Coena Trimalchione: Alle terme; La domus; Trimalchione si unisce al banchetto*
- ✓ *Novelle (metaracconto): un lupo mannaro*

- **Impero di Roma: 69-192 d.C**
 - ✓ **la dinastia flavia e degli Antonini**
 - ✓ **Marco Fabio Quintiliano**
Institutio oratoria: libro X imitazione creativa; Tempo di gioco tempo di studio; Inutilità punizioni corporali
attività: Maestri per un giorno. Gli alunni hanno preparato una lezione dinamica nella classe 5^a primaria.
 - ✓ **Marco Valerio Marziale:** epigrammata, xenia e apophoreta (lettura testi)
 - ✓ **Decimo Giunio Giovenale:** *le satire*
 - ✓ **Publio Cornelio Tacito:**
 - ✓ *Agricola: dove fanno il deserto lo chiamano pace*
 - ✓ *Annales: sine ira et studio*

Docente: Denise Frasca



STORIA DELL’ARTE

Le metodologie attuate per incentivare il processo di apprendimento adeguato al contesto scolastico, si sono principalmente basate sull’utilizzo del libro di testo adottato, nonché sull’ausilio didattico di LIM con proiezioni di mappe concettuali e immagini di opere d’arte, articolando le lezioni frontali con l’esposizione dei contenuti specifici, puntando alla stimolazione della partecipazione attiva degli studenti, del dialogo, pareri e opinioni.

I contenuti sono stati esposti gradualmente nel rispetto dei tempi e dei ritmi medi di apprendimento, lasciando spazio chiarimenti, approfondimenti con video multimediali attinenti all’artista di riferimento e opere trattate, nonché ripassi.

Le valutazioni si sono sviluppate su più livelli sia con verifiche orali che con questionario strutturato sia a risposta libera che aperta.

Una particolare attenzione e rielaborazione della metodologia didattica è stata affrontata con l’attivazione della modalità di didattica a distanza integrata (DDI). Grazie alla piattaforma e-learning dell’istituto, tramite l’utilizzo di strumentazione digitale mediante computer, tablet o smartphone, ha permesso il continuo aggiornamento e proseguimento delle attività didattiche. Alcune spiegazioni di nuovi argomenti si sono svolte, tramite registrazioni con audiolezioni con programma screencast, permettendo così di visualizzare slides, e-book contemporaneamente all’ascolto della lezione, in modo da garantire a tutti gli studenti di seguire le lezioni senza vincoli temporali di connessione online. Gli incontri in presenza si sono svolti regolarmente eventuali chiarimenti, approfondimenti sugli argomenti trattati e per spiegazioni in merito a nuovi argomenti. Altre fonti di supporto alle audiolezioni di tipo multimediale sono stati video, link a siti d’interesse. Le valutazioni si sono basate principalmente su colloqui orali, discutendo sulle diverse tematiche, cercando di puntare su un approccio comunicativo più naturale possibile. Si è tenuto conto della situazione di partenza, degli obiettivi didattici raggiunti, del possesso dei contenuti fondamentali della disciplina, dell’impegno, della partecipazione e del grado di interesse dimostrato da ciascun alunno sia in presenza che attraverso modalità di fruizione e contenuti digitali.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Il Neoclassicismo

L’esortazione a seguire gli antichi (pag.12)

Una nuova lettura dell’antico (pag.14)

L’architettura neoclassica (da pag.16 a pag.18)

La scultura neoclassica: Antonio Canova

- Le opere giovanili: “Dedalo e Icaro; “Amore e Psiche” (pag.24-25)
- Le committenze straniere: “Il monumento funebre a Maria Cristina d’Asburgo” (pag.26)

La pittura Neoclassica: Jacques – Louis David

- “Il giuramento degli Orazi” (pag.32)
- L’influenza della Rivoluzione Francese: “Marat assassinato” (pag.33)
- Al servizio di Napoleone: “Incoronazione di Napoleone” (pag.34-35)



L’Età Romantica

Origini e caratteri del Romanticismo (pag.48-49)

Francisco Goya (pag.50)

- Il testimone di una Spagna: “Fucilazione del 3 maggio”; “Saturno che divora i suoi figli” (pag.52)

Theodore Gericault (pag.54)

- “La Zattera della Medusa” (pag. 54-55)

Eugène Delacroix

- “La libertà che guida il popolo” (pag.60-61)

Francesco Hayez – Introduzione (pag.64)

- “Il Bacio” (pag.67)

Il paesaggio romantico (pag.78)

Caspar David Friedrich: Il paesaggio come universo simbolico (pag.78)

- “Viaggiatore davanti a un mare di nebbia” (pag.79)

William Turner: la dissoluzione della visione della natura

- “Il Tamigi sotto il ponte di Waterloo” (pag.84)
- “Negrieri buttano in mare morti e morimondi – Tifone” (pag.84)

L’Età del Realismo

Dall’Accademia al Realismo (pag. 94)

Corot e la scuola di Barbizon – *Jean – Francois Millet*

- “Le spigolatrici” (pag.99)

Gustave Coubert (pag.100)

- “L’atelier del pittore” (pag. 100-101)
- “Il Funerale a Ornans” (pag.102-103)
- “Gli Spaccapietre” (pag. 94)

I macchiaioli (pag.108)

- Giovanni Fattori – “In vedetta” (pag.109)
- Telemaco Signorini – “L’Alzaia”
Cittadinanza e costituzione – Art.4- Art.36-Art.37

L’architettura del ferro e la città moderna

- Una cattedrale – “Crystal Palace” (pag.116)
- Parigi: nasce il mito della Ville lumière (pag.117)
- “Tour Eiffel” (pag.118)
- L’eclettismo italiano postunitario: “Galleria Vittorio Emanuele II”

L’Impressionismo

- Un nuovo linguaggio pittorico (pag.122)

Edouard Manet

- Scandalo al Salon des Refusés_ “La colazione sull’erba” (pag.124)
- “Ritratto di Emile Zola” (pag.125)
- “Bar delle Folies-Bergère” (pag.128)
- Origini e modelli del movimento; Impressionisti e il loro tempo (pag. 12)



Claude Monet

- L’ossessione per la luce: “La cattedrale di Rouen” (pag.132)
- L’Impressionismo tardo: “Palazzo Ducale a Venezia” (pag.133)
- “Le ninfee” (pag.134-135)

Pierre-Auguste Renoir (Introduzione pag.136)

- “Ballo al Moulin de la Gallette” (136-137)
- “L’altalena” (pag.137)
- “Colazione dei canottieri a Bougival” (pag.138)

Edgar Degas (introduzione pag.142)

- Il periodo italiano:” La famiglia Bellelli” (pag.143)
- L’analisi della società parigina: “Una stiratrice” (pag.143)
- Le ballerine: “La lezione di danza” (pag.144)
- L’assenzio (pag.146)

La scultura impressionista: “Piccola danzatrice di quattordici anni” (pag.148)

Il Postimpressionismo (pag.168-169)

Henri de Toulouse-Lautrec (introduzione pag.170)

- “La toilette”; “La clownessa Cha-U-Kao” (pag.170)
- La cartellonistica – “La Goulue”(pag.171)

Paul Cezanne (introduzione pag.172)

- “I giocatori di carte” (pag.173)
 - “La donna con caffettiera” (174)
 - “Le grandi bagnanti” (pag.176-177)
- Vincent Van-Gogh* (introduzione pag.178)
- Gli esordi_” I mangiatori di patate” (pag.178)
 - L’esplosione del colore (introduzione pag.179)
 - “La Notte Stellata” (pag.180)
 - “La camera da letto di Van Gogh” (pag.182-183)

Il Neoespressionismo o Pointillisme(introduzione pag.191)

Georges Seurat: “Una domenica pomeriggio alla Gran Jatte” (pag.192)

Il Divisionismo (pag.195)

La pittura per filamenti di *Giovanni Segantini*: “Ave Maria a trasbordo” (pag.195)

Pellizza da Volpedo: un divisionismo tardo:” Il Quarto Stato” (pag.199)

Cittadinanza e costituzione – Art.4- Art.13-Art.21- Art.49

L’Espressionismo nordico (introduzione pag.202)

Edvard Munch (pag.204)

- “Il grido” (l’Urlo) (pag.206)
- “Il vampiro” (pag.207)

La Secessione Viennese (pag.228)

- Palazzo della Secessione

Cittadinanza e costituzione – Art.9 – Art.33



Gustav Klimt (pag.230)

- "Pallade Atena" (pag.230)
- "Le tre età della donna" (pag.231)
- Cittadinanza e costituzione – Art.31
- "Il bacio; L'albero della vita" (pag.232)

Le Avanguardie Storiche

Espressionismi (pag.246)

Parigi 1905, la mostra dei *fauves*

Henry Matisse

- "Gioia di vivere" (pag.249)
- "Danza" (pag.249)
- Cittadinanza e costituzione – Art.9-Art.33

Die Brücke da Dresda a Berlino (pag.253)

Ernst Ludwig Kirchner

- "Cinque donne per strada" (pag.255)
- "Scena di strada berlinese" (pag.256)

Il Cubismo (pag.262)

Pablo Picasso

Il periodo blu (introduzione pag.263)

- "Les Femmes d'Alger (O. J.)" (pag.266-267)
- Guernica(pag.271-272-273)

Cittadinanza e costituzione – Art.11 – Art.49

Il Futurismo (introduzione pag.281)

La politica di Marinetti (pag.262)

Il Futurismo in pittura (pag.263)

Umberto Boccioni (pag.286)

- "Rissa in Galleria" (pag.286)
- "Gli stati d'animo _ Gli addii" (pag.286-287)
- "La città che sale" (pag.288-289)
- "Forme uniche di continuità nello stesso spazio" (pag.290)
- *Giacomo Balla*
- "Lampada ad arco" (pag.292)

L'Astrattismo (introduzione pag.300)

Vasilij Kandinskij (introduzione pag.302)

- "Primo acquerello astratto" (pag.304)
- Cittadinanza e costituzione – Art.31- Art.33

Piet Mondrian (pag.308)

- "Quadro I" (pag.308-309)

Il Surrealismo (introduzione pag.347)

René Magritte (introduzione pag.353)

- "Golconda" (pag.354-355)

Salvador Dalí (Introduzione pag.358)

- "La persistenza della memoria" (Gli orologi molli) (pag.359)

Prof.ssa Viviana Pipitone



STORIA

La progettazione didattica prevista ad inizio Anno Scolastico non ha avuto un andamento regolare a causa di interruzioni dovute all'emergenza sanitaria da COVID-19 e alla conseguente entrata in didattica a distanza, anche se per brevi periodi. Nonostante questi eventi la progettazione è stata portata a termine. Le lezioni previste in didattica a distanza sono state regolarmente svolte. Il livello delle conoscenze conseguite dalla classe risulta nel complesso positivo; gli alunni seppur nella loro diversità hanno raggiunto gli obiettivi stabiliti in sede di progettazione, ivi compresi gli obiettivi minimi di conseguimento degli alunni fragili. Alcuni alunni si sono distinti per impegno, costanza e interesse nel seguire gli approfondimenti indicati dalla docente; gli alunni sono in grado di riconoscere i tratti salienti degli eventi storici dai primi del Novecento alla fine della seconda guerra mondiale. In linea generale gli alunni mostrano la capacità di saper operare opportuni collegamenti tra le diverse discipline afferenti all'Area Umanistica. La classe ha manifestato una discreta attitudine al pensiero critico dando vita in classe ad interessanti dibattiti, evidenziando una discreta analisi di personaggi ed eventi del passato con sufficienti doti espressive e argomentative. Il metodo ha seguito la lezione frontale e il dialogo con gli alunni, i quali spesso sono stati invitati ad approcciare la lezione proposta senza l'intervento diretto dell'insegnante e ad esporla successivamente alla classe, questo ha permesso agli alunni un confronto diretto con l'argomento e l'attivazione di competenze cognitive in un'ottica di apprendimento attivo. Sono stati curati gli approfondimenti proposti dal libro di testo, i “Documenti chiave”, e le letture proposte. Le verifiche sono state effettuate mediante prove orali. E' stato usato il seguente libro di testo “Le storie i fatti le idee” vol.3 dal Novecento a oggi, F.M. Feltri-M.M. Bertazzoni-Neri, SEI. E' stato inserito in piattaforma materiale fornito dall'insegnante.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

MASSE E POTERI TRA DUE SECOLI

L'entrata in scena delle masse; La mobilitazione delle masse; L'Europa antisemita alla fine dell'Ottocento; L'Italia di Giolitti; da p.6 a p.35.

Documento_ Il patto Gentiloni, p.35

Cittadinanza e Costituzione: “I diritti dei lavoratori nella Costituzione della Repubblica italiana”

Artt. 36-37-40

Lavorare per competenze: LeBon studioso di un fenomeno moderno, da p.39 a p.41

SFIDA SERBA E AZZARDO TURCO

Il sistema delle alleanze di fine Ottocento; Il disegno politico della Serbia; Lo scontro tra Austria e Serbia; da p.58 a p.60

Educazione Civica: l'evoluzione dello Stato nella Storia; p.10 nel testo “Cittadini ora”

SFIDA TEDESCA E AZZARDO ITALIANO

La Germania verso la guerra; Estate 1914:la prima fase della guerra; L'Italia tra neutralisti e interventisti; l'Italia in guerra; da p.80 a p.101.

Lettura: Novecento secolo dello sport-La football controversy in Inghilterra, nel 1914

LA GUERRA TOTALE

Una guerra di trincee e logoramento; Sul fronte italiano; Verso la fine della guerra 1917-1918; L'Italia da Caporetto a Vittorio Veneto;



Educazione civica: La Repubblica, la guerra, la difesa; Art.11 della Costituzione italiana, pp.126-127
Approfondimento di storiografia: “I soldati italiani nella Grande Guerra”, pp.141-142
Lavorare per competenze: “La prima guerra mondiale come educazione alla violenza estrema”, pp.144-145

L’OMBRA DELLA GUERRA (1917-1919)

La Rivoluzione Russa :sintesi schematica fornita dalla docente; La Germania della Repubblica di Weimar; da p.179 a p.185

Documento: “I protocolli dei Savi anziani di Sion”: un falso storico, p.172

GLI ANNI DEL DOPOGUERRA (1918-1925)

L’Italia dopo la prima guerra mondiale; I primi passi del fascismo; La scena internazionale negli anni Venti; l’ascesa di Adolf Hitler; da p.204 a p.233

Documento chiave “Il programma di San Sepolcro”, p.215

Documento: “Ebrei e marxisti devono essere eliminati”, p.231,analisi del testo.

Bilancio delle competenze “Saper individuare i caratteri fondamentali di un’ideologia”, pp.234-235

UN MONDO SEMPRE PIU’ VIOLENTO

L’Italia fascista; USA la grande depressione; La Germania di Hitler; da p.258 a p.279

Cittadinanza e Costituzione: Lo Stato e la Chiesa_I Patti Lateranensi; Art.7 della Costituzione italiana, pp.266-267

Bilancio delle competenze: “Saper capire i caratteri fondamentali di un modello economico del Novecento”, pp.288-289

VERSO UNA NUOVA GUERRA (1930-1939)

Il regime totalitario di Hitler; Il regime Totalitario di Mussolini; L’aggressione di Hitler all’Europa; da p.304 a p.319; da p.328 a p.336

Zoom lettura: “Gli ebrei: bersagli del razzismo nazista”,p.307

Sport lettura: “Sport, propaganda e razzismo in Italia e in Germania”, p.313

Cittadinanza e Costituzione: Art.34, “La scuola”,pp.320-321

Bilancio delle competenze “I caratteri fondamentali di un regime totalitario”,pp.322-323

Documento “Mussolini annuncia l’inizio della guerra d’Etiopia”, p.329

Visione video-storia: “Il massacro di Debrè Libanos”

I PRIMI ANNI DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE (1939-1943)

L’aggressione tedesca all’Europa; L’Italia della non belligeranza alla guerra; L’invasione tedesca dell’URSS; La guerra degli italiani in Africa e in Russia; da p.356 a p.380

Documento: “Il discorso di Mussolini del 10 giugno 1940”, p.363

Documento: “ Le direttive del feldmaresciallo von Reichenau”, p.368

LA FINE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE (1943-1945)

I drammatici eventi dell’estate 1943; Le crescenti difficoltà della Germania; La sconfitta della Germania; Gli ultimi atti del conflitto mondiale;



IL GENOCIDIO DEGLI EBREI

L’invasione della Polonia; Lo sterminio degli Ebrei in URSS; I centri di sterminio; Auschwitz; da p.438 a p.454

Lettura-Zoom: “I processi contro i criminali nazisti”, p.455

Bilancio delle competenze: “Saper cogliere i caratteri specifici di un crimine del XX secolo”, pp.456-457

Percorso interdisciplinare “Il coraggio della legalità”

Le origini della mafia tra storia e leggenda, lettura di passi scelti dal libro “*Conoscere la mafia*”, prefazione di Maria Falcone, edizioni Edisco

Visione del film “*I cento passi*”, il coraggio della libertà nella figura di Peppino Impastato

Educazione civica

In riferimento alla legge 20 agosto 2019, n.92, riguardante l’insegnamento dell’Educazione civica, sono stati trattati temi riguardanti la libertà, i diritti e i doveri dei cittadini, così come configurati nella Costituzione della Repubblica Italiana. La trattazione di tali temi proprio per la loro peculiarità è stata suddivisa all’interno dei programmi di Storia, Filosofia e Scienze Umane. E’ stato dato particolare rilievo all’Agenda 2030 che è stata oggetto di ricerca da parte degli studenti e i cui punti sono stati di volta in volta abbinati ad argomenti specifici propri delle Scienze Umane così come proposto dal libro di testo. In particolare sono state attenzionate 2 giornate: **il 17 marzo 2022 “Giornata dell’Unità nazionale, della Costituzione, dell’Inno e della Bandiera”**; **il 21 marzo 2022 “Giornata nazionale della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime delle mafie – Terra mia coltura/cultura”**. Il materiale è stato fornito dall’insegnante in piattaforma, in formato Word e PDF.

Argomenti trattati:

Introduzione alla Costituzione

Principi fondamentali dall’Art.1 all’Art.12

Diritti e doveri dei cittadini

Ordinamento della Repubblica

Le Organizzazioni Internazionali

L’Unione Europea

I simboli dello Stato

Cittadinanza digitale: le regole della *netiquette*; il revenge porn; il cyberbullismo

Agenda 2030

Educazione ambientale – Sviluppo sostenibile(Agenda 2030)

Parità di genere

Educazione alla legalità e contrasto alle mafie

Focus: Statuto delle studentesse e degli studenti. – Focus: Diritti umani

Il materiale è stato fornito dalla docente in piattaforma, in formato Word e PDF.

Prof.ssa Letizia Formica



FILOSOFIA

La progettazione didattica prevista ad inizio Anno Scolastico non ha avuto un andamento regolare a causa di interruzioni dovute all'emergenza sanitaria da COVID-19 e alla conseguente entrata in didattica a distanza, anche se per brevi periodi. Nonostante questi eventi la progettazione è stata portata a termine. Le lezioni previste in didattica a distanza sono state regolarmente svolte. Il livello delle conoscenze conseguite dalla classe risulta nel complesso positivo; gli alunni seppur nella loro diversità hanno raggiunto gli obiettivi stabiliti in sede di progettazione, ivi compresi gli obiettivi minimi di conseguimento degli alunni fragili. Alcuni alunni si sono distinti per impegno, costanza e interesse nel seguire gli approfondimenti indicati dalla docente. Gli studenti sono in grado di riconoscere e utilizzare le categorie concettuali proprie della riflessione filosofica degli autori trattati. In linea generale gli alunni mostrano la capacità di saper operare opportuni collegamenti tra il sapere filosofico e le altre discipline afferenti all'Area Umanistica e di saper confrontare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. La classe ha manifestato una discreta attitudine al pensiero critico dando vita in classe ad interessanti dibattiti, evidenziando una discreta analisi della realtà contemporanea scaturita dalla riflessione filosofica. Il metodo

ha seguito la lezione frontale e il dialogo con gli alunni, i quali spesso sono stati invitati ad approcciare la lezione proposta senza l'intervento diretto dell'insegnante e ad esporla successivamente alla classe, questo ha permesso agli alunni un confronto diretto con l'argomento e l'attivazione di competenze cognitive in un'ottica di apprendimento attivo e nella convinzione che la filosofia sia più educazione alla ricerca che non la trasmissione di un sapere compiuto. Le verifiche sono state effettuate mediante prove orali. E' stato usato il seguente libro di testo “ I grandi filosofi” vol.2, Reale-Antiseri; La Scuola. Da sottolineare che la trattazione di alcuni autori è stata curata con il materiale fornito dall'insegnante in piattaforma, così come gli approfondimenti proposti, in formato PDF o Word.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

HEGEL

Vita e opere, da p.650 a p.653. (volume 1 IV anno)

I fondamenti del pensiero hegeliano; I momenti dell'*Assoluto* ; materiale fornito dalla docente. “*La fenomenologia dello Spirito*”, appunti forniti dalla docente. La filosofia dello Spirito; Lo Spirito Assoluto, materiale fornito dalla docente.

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA-Il socialismo utopistico

Vol.2 da p.14 a p.16, più appunti forniti dalla docente

KARL MARX

Vita e opere; la critica di Marx, da p.16 a p.20

La critica a Proudhon, alla religione; il concetto di “*alienazione*”; materiale fornito dalla docente. “*Il Capitale*” pp.25,26

Cittadinanza e Costituzione: I diritti dei lavoratori: il punto di vista della filosofia-il punto di vista dell'Educazione Civica; Artt.35.36.37 – Agenda 2030: obiettivo 8, materiale fornito dalla docente.

ARTHUR SCHOPENHAUER

Contro Hegel il sicario della verità,pp.36-37. La vita e le opere,p.37

Il mondo come rappresentazione, da p.38 a p.40. Il mondo come volontà,pp.40-41.

Dolore, liberazione, redenzione, da p.42 a p.44.

SØREN KIERKEGAARD

Una vita che non ha giocato al cristianesimo, da p.53 a p.54. Il carattere religioso dell'opera di Kierkegaard, da p.54 a p.57. La scoperta del singolo, da p.57 a p.59.



ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

Cristo: irruzione dell’eterno nel tempo, pp.59-60. Possibilità, angoscia, disperazione, pp.61-62. Le scienze naturali non possono diventare più di se stesse, pp.63-64.

LINEAMENTI GENERALI DEL POSITIVISMO

Progressi scientifici e trasformazioni sociali, pp.72-73. I punti nodali della filosofia positivista, pp.73-74.

Il contesto storico culturale, materiale fornito dalla docente.

Educazione Civica: il suffragio femminile, materiale fornito dalla docente.

AUGUSTE COMTE

La vita e le opere, pp.74. La legge dei tre stadi, pp.74-75. La dottrina della scienza, pp.75-76. La sociologia come fisica sociale, pp.76-77. La classificazione delle scienze, pp.77-78.

FRIEDRICH NIETZSCHE

Introduzione a Nietzsche, pp.102-103. Vita e opere, pp.104-105. I tratti generali del pensiero di Nietzsche, materiale fornito dalla docente. Le fasi della filosofia di Nietzsche, materiale fornito dalla docente. Il periodo giovanile-Il periodo illuminista-Il periodo di Zarathustra-L’ultimo periodo, materiale fornito dalla docente.

Lecture di brani tratti da “Così parlò Zarathustra”

Filosofia e letteratura_Snodi pluridisciplinari: Il mito del *Superuomo* da Nietzsche a D’Annunzio, materiale fornito dalla docente.

LO SPIRITUALISMO

Le idee portanti dello Spiritualismo, pp.246-247.

HENRI BERGSON

Vita e opere, pp.247-248. La distinzione tra “tempo” e “durata”; L’origine del tempo nella coscienza; Memoria e ricordo; La teoria dello slancio vitale, materiale fornito dalla docente. La teoria della conoscenza; La concezione della società, della morale e della religione, materiale fornito dalla docente.

SIGMUND FREUD

Vita e opere, pp.296-297. La scoperta dell’inconscio; La prima topica; La seconda topica, materiale fornito dalla docente. Le vie per accedere all’inconscio; La teoria della sessualità; La concezione dell’arte, della religione e della civiltà, materiale fornito dalla docente.

HANNA ARENDT

Vita e opere, appunti dettati dalla docente. Gli studi sulle origini del totalitarismo; La <condizione umana> e la *pòliteia* perduta; La banalità del male: Eichmann a Gerusalemme, materiale fornito dalla docente.

Breve introduzione alla Fenomenologia, materiale fornito dalla docente

EDITH STEIN

Vita e opere; La riflessione sull’empatia; Dall’essere finito all’essere eterno, materiale fornito dalla docente.

SIMONE WEIL

Vita e formazione filosofica; La svolta mistica; L’analisi del potere totalitario, materiale fornito dalla docente.

Prof.ssa Letizia Formica



SCIENZE UMANE

La progettazione didattica prevista ad inizio Anno Scolastico non ha avuto un andamento regolare a causa di interruzioni dovute all'emergenza sanitaria da COVID-19 e alla conseguente entrata in didattica a distanza, anche se per brevi periodi. Nonostante questi eventi la progettazione è stata portata a termine. Le lezioni previste in didattica a distanza sono state regolarmente svolte. Il livello delle conoscenze conseguite dalla classe risulta nel complesso positivo; gli alunni seppur nella loro diversità hanno raggiunto gli obiettivi stabiliti in sede di progettazione, ivi compresi gli obiettivi minimi di conseguimento degli alunni fragili. Alcuni alunni si sono distinti per impegno, costanza e interesse nel seguire gli approfondimenti indicati dalla docente. Gli studenti sono in grado di riconoscere e utilizzare le categorie concettuali proprie della riflessione socioantropologica. In linea generale gli alunni mostrano la capacità di saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari relativamente ai temi delle diversità culturali e dell'intreccio tra locale e globale e di saper confrontare le differenti risposte degli studiosi. La classe ha manifestato una discreta attitudine al pensiero critico dando vita in classe ad interessanti dibattiti, evidenziando una discreta analisi della realtà contemporanea scaturita dalla riflessione degli argomenti trattati e dall'attivazione del progetto "cineforum" che ha previsto la visione di film legate alla tematiche trattate e sviluppate. Il metodo ha seguito la lezione frontale e il dialogo con gli alunni, i quali spesso sono stati invitati ad approcciare la lezione proposta senza l'intervento diretto dell'insegnante e ad esporla successivamente alla classe, questo ha permesso agli alunni un confronto diretto con l'argomento e l'attivazione di competenze cognitive in un'ottica di apprendimento attivo che ha favorito lo sviluppo di una riflessione critica e personale da parte degli studenti su fenomeni attuali come per esempio la devianza, le migrazioni, il multiculturalismo. Le verifiche sono state effettuate mediante prove orali. Sono stati usati i seguenti testi: "Educazione al futuro" Ugo A Valle Michele Maranzana, la pedagogia del Novecento e del Duemila, per il quinto anno del Liceo delle Scienze Umane; Paravia. "Lo sguardo da lontano e da vicino" Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, Corso integrato Antropologia-Sociologia; per il Quinto Anno del Liceo delle Scienze Umane.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

ANTROPOLOGIA

Lo sguardo antropologico sul sacro

L'analisi del fenomeno religioso, da p.5 a p.9. Origini e forme delle religioni, da p.10 a p.14. I riti, da p.14 a p.18. Gli elementi costitutivi della religione, da p.20 a p.22.

Letture: Julien Ries <Dopo la morte la vita>.

Le grandi religioni del mondo

Il significato di essere credenti, da p.33 a p.36. Le religioni monoteistiche, da p.36 a p.47. Induismo e Buddismo, da p.49 a p.53. Taoismo, confucianesimo e shintoismo, da p.54 a p.56. Le grandi religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'Asia, pp.57-58.

Progetto Cineforum: visione del film <Ibrahim e i fiori del Corano>.

Le caratteristiche della ricerca antropologica, da p.69 a p.73. Le fasi della ricerca antropologica, da p.74 a p.79. La professione dell'antropologo, da p.83 a p.85.

Laboratorio:<La multiculturalità>, lettura e comprensione, dap.98 a p.106.

Cittadinanza e Costituzione: Artt.2-10; Agenda 2030 punto 7.

Visione del webinar su <Giornata internazionale contro la violenza sulle donne>

SOCIOLOGIA

Norme, Istituzioni, devianza e controllo

Le regole invisibili della vita quotidiana, pp.111-112. Le Istituzioni, da p.113 a p.121. La devianza,



ISTITUTO PARITARIO "SACRO CUORE"

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell' [Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

da p.122 a p.127. Il controllo sociale, da p.127 a p.130

Educazione civica e Scienze Umane: La pena secondo la legislazione italiana, p.131. Agenda 2030 punto 6.

Progetto Cineforum: visione del film <Il segreto dei suoi occhi>.

Stratificazione e disuguaglianze nella società

Una definizione di "stratificazione sociale", pp.143-144. Le teorie sulla stratificazione sociale: l'analisi dei "classici": Marx e Weber. L'analisi del funzionalismo, da p.145 a p.148.

Educazione Civica: "20 marzo 2022 Giornata Mondiale della felicità" istituita dall'Assemblea Generale dell'Organizzazione delle Nazioni Unite.

La povertà, da p.155 a p.160-

Approfondimento: Un caso dell'oggi_ Il fenomeno dei *neet* p.158

Educazione Civica e Scienze Umane: Il reddito di cittadinanza Agenda 2030 punto 10

Video- intervista: I *neet* in Italia: punti di vista e soluzioni.

Industria culturale e comunicazione di massa

L'industria culturale, da p.169 a p.175. Cultura e società di massa, da p.175 a p.180. Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa, da p.181 a p.184. La cultura digitale, da p.185 a p.189.

Snodi: Sociologia e Psicologia_ "Fotografare se stessi: il fenomeno del *selfie*" p.173

Educazione Civica e Scienze Umane_Le regole in rete la "Netiquette"p.187

Il potere e la politica

Le dinamiche di potere, da p.229 a p.232. Il totalitarismo, da p.242 a p.244.

La società globale

La globalizzazione, pp.255-256.

Forme e dimensioni della globalizzazione

La delocalizzazione, pp.250-260. Le disuguaglianze del mondo globale, pp.267-268. Globalizzazione e sfera privata, da p.273 a p.275

Il sistema scolastico e i suoi traguardi

La nascita della scuola moderna, da p.313 a p.318. La scuola nel XX secolo, da p.391 a p.324. Una scuola inclusiva, da p.326 a p.329

Educazione Civica e Scienze Umane: Un'istruzione di qualità per uno sviluppo sostenibile, p.323; Agenda 2030 punto n.4.

La ricerca in Sociologia

I fondamenti della ricerca sociale, da p.337 a p.341. Gli strumenti della ricerca, da p.343 a p.346. La professione del sociologo, pp.352-353.

I diritti umani

Il lungo cammino dei Diritti Umani, da p.361 a p.368. La cittadinanza nell'era digitale, da p.395 a p.404.

PEDAGOGIA

Le scuole nuove in Europa

Il quadro storico-Un periodo di sviluppo e di trasformazioni, p.5. Il rinnovamento educativo in Inghilterra, da p.6 a p.8. Il rinnovamento educativo in Francia, pp.9-10. Il rinnovamento educativo in Germania, pp.11-12. Il rinnovamento educativo in Italia: le sorelle Agazzi e la scuola materna, da p.14 a p.17.

Laboratorio: Rosa Agazzi_ una maestra<compagna di giuoco>, pp.22-23.

Dewey e l'Attivismo statunitense

Il quadro culturale-Il Pragmatismo, p.33. Dewey e la sperimentazione educativa, da p.34 a p.38.

Educazione Civica e Pedagogia: Formare a una cittadinanza globale,p.37; Agenda 2030 punto 4.

Laboratorio: Jonh Dewey: una scuola finalizzata al progresso individuale e sociale, da p.48 a p.50.

Kilpatrick e il rinnovamento del metodo, da p.41 a p.43. Parkhurst e il piano Dalton, p.44



L'attivismo scientifico europeo

Decroly e < la scuola dell'Ermitage >, da p.59 a p.61. Maria Montessori e la casa dei bambini, da p.62 a p.67.

Video-intervista: <Maria Montessori: la vita, il pensiero, il rapporto con il fascismo>

Video-ricerca: Maria Montessori e il fascismo il caso Montessori.

Educazione Civica e Pedagogia: Il benessere dei bambini e l'equilibrio ecologico, p.65 Agenda 2030 punto n.3

Claparede e l'Istituto Jean Jaques Rousseau, da p.68 a p.71. Binet e l'ortopedia mentale, pp.73-74.

Le sperimentazioni dell'attivismo in Europa

L'attivismo tedesco: Kerschensteiner:pp.87-88

L'attivismo francese

Cousinet e Freinet, da p.90 a p.95

Educazione Civica e Pedagogia: Verso una scuola democratica e inclusiva,p.94; punto 10 dell'Agenda 2030.

L'attivismo scozzese: Alexander Neill, pp.101-102

L'attivismo marxista: Makarenko e Gramsci, da p.126 a p.131

Educazione Civica e Pedagogia: La pace e la giustizia sui banchi di scuola, p.128; Agenda 2030 punto 16.

L'attivismo idealistico: Gentile e Lombardo-Radice, da p.132 a p.138

La psicopedagogia europea

Il quadro storico, p.153. Freud e la psicoanalisi, da p.154 a p.158. Piaget e l'epistemologia genetica, da p.170 a p.172. Bruner e la svolta della pedagogia, da p.193 a p.198

Il rinnovamento dell'educazione nel Novecento

Freire e l'educazione degli oppressi, p.212 a p.214

Educazione Civica e Pedagogia: L'educazione e l'esercizio della cittadinanza attiva,p.215; punti 10 e 4 dell'Agenda 2030.

Papert e l'educazione tecnologica,pp.219-220.

L'educazione alternativa in Italia

Don Milani e l'educazione del popolo, da p.223 a p.225. Dolci e l'educazione dialogica,p.227

La ricerca in Pedagogia

I principali metodi della ricerca educativa, da p.270 a p.273. Il sistema scolastico in una prospettiva internazionale, da p.295 a p.298. L'educazione permanente, pp.300-301. Il compito educativo del territorio, da p.303 a p.305

L'alfabetizzazione mediatica

Un *medium* contemporaneo: il web 2.0, da p.330 a p.332. La *media* education, da p.332 a p.334. I media digitali a scuola e il loro uso formativo, da p.335 a p.337.

L'educazione dei cittadini del futuro

L'educazione civica in una comunità mondiale, da p.351 a p.356. Educazione ambientale e sviluppo sostenibile, da p.364 a p.366.

Educazione civica e Pedagogia: un programma ambizioso. Lo sviluppo sostenibile.

Il contributo dell'educazione a una società inclusiva:

Il disadattamento, da p.377 a p.383. I bisogni educativi speciali, da p.385 a p.390. Le strategie formative per i BES, da p.391 a p.399.

Educazione Civica e Pedagogia: Educazione alla cittadinanza digitale, p.384

Prof.ssa Letizia Formica



MATEMATICA

Il processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati riportati nella progettazione redatta all’inizio dell’anno scolastico relativamente alle discipline interessate si è svolta seguendo i metodi di insegnamento, gli strumenti di lavoro e le modalità di verifiche e delle valutazioni previste nello stesso documento, sia in presenza che a distanza DDI (Didattica Digitale Integrata) per l’emergenza sanitaria dovuta al COVID-19.

In particolare, si sono adottati gli strumenti informatici necessari per la DDI attività a distanza e si è proceduto a continuare a perseguire il proprio compito sociale e formativo e di contrastare l’isolamento e la demotivazione dei propri allievi. Si sono quindi erogate lezioni in modalità sincrona in “live” attraverso l’uso di piattaforme digitali e si è cercato di coinvolgere e stimolare gli studenti con attività (in modalità asincrona) mettendo a disposizione degli alunni stessi files video e audio, la possibilità di ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale e/o tramite immagini su WhatsApp.

La valutazione, periodica e finale, degli apprendimenti acquisiti in presenza ha seguito i classici criteri già adottati, mentre durante la didattica a distanza, nonostante la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse e che ha tenuto in considerazione ciò che gli studenti in questo periodo particolare hanno potuto esprimere in modo non usuale, ha seguito dei criteri, quali la frequenza e l’interazione durante le attività di DDI sincrona e asincrona, nonché la valutazione dei contenuti delle verifiche scritte (test on-line a tempo) e orali.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Funzioni reali di variabile reale

Definizione e classificazione, pag. 4; Dominio e segno di una funzione (calcolo di domini di funzioni razionali intere e di funzioni razionali fratte e studio del segno di funzioni razionali intere ed funzioni razionali fratte). Funzioni pari e dispari, funzioni limitate; Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche; Funzioni crescenti e decrescenti, da pag. 7 a pag. 9.

Limiti delle funzioni

Intervalli, intorno di un punto pag. 62-63; Intorni di infinito, insiemi numerici limitati superiormente e inferiormente, massimo e minimo di un insieme numerico, pag. 64-65; Estremo inferiore e superiore di un insieme numerico, punti isolati, punti di accumulazione, pag. 66-67; Limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito, pag. 68,69; Limite sinistro e limite destro, pag. 71- 72; Limite finito di una funzione per x che tende all’infinito, asintoti orizzontali, limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito, limite sinistro e limite destro, asintoti verticali, limite infinito di una funzione per x che tende all’infinito, da pag. 73 a pag. 85; Teoremi sui limiti: teorema dell’unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto, limiti delle funzioni monotone, da pag. 88 a pag. 93.

Funzioni continue e calcolo di limiti

Funzioni continue: definizione, continuità delle funzioni elementari, pag. 128-129; Algebra dei limiti: limite della somma algebrica di funzioni, limite del prodotto di funzioni, limite del quoziente di due funzioni, somma, prodotto e quoziente di funzioni continue, da pag. 130 a pag. 135; Continuità della funzione inversa e della funzione composta, pag. 136; Calcolo di limiti di funzioni razionali intere e di funzioni razionali fratte; Forme di indecisione di funzioni algebriche: limiti di funzioni razionali intere e di funzioni razionali fratte, da pag. 138 a pag. 141; Risoluzione delle forme indeterminate $+\infty-\infty$, $0/0$, ∞/∞ , 0∞ ; Infinitesimi ed infiniti: infinitesimi e loro confronto, infiniti e loro confronto, pag. 146-147; Punti di discontinuità di una funzione; teoremi sulle funzioni



ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

continue: teorema di Weierstrass, teorema dell’esistenza degli zeri, teorema dei valori intermedi, da pag. 152 a pag. 156; Asintoti orizzontali e verticali, asintoti obliqui, grafico probabile di una funzione (casi di funzioni razionali intere e di funzioni razionali fratte), da pag. 156 a pag. 159.

Derivata di una funzione

Rapporto incrementale, definizione di derivata, significato geometrico di derivata, continuità e derivabilità, da pag. 204 a pag. 208; Derivate fondamentali: derivata di una funzione costante, derivata della funzione identica, derivata della funzione potenza, derivata della funzione esponenziale, derivata della funzione logaritmica, derivate delle funzioni seno e coseno, da pag. 209 a pag. 212, (omesse le dimostrazioni);

Algebra delle derivate: derivata della somma e della differenza di due funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata della funzione reciproca, derivata del quoziente di due funzioni, da pag. 213 a pag. 216; Derivate delle funzioni composte, derivate delle funzioni inverse, da pag. 217 a pag. 221 (omesse le dimostrazioni); Punti di non derivabilità, da pag. 222 a pag. 224; Teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili: teorema di Rolle, teorema di Cauchy, teorema di Lagrange, funzioni costanti, teorema della monotonia di una funzione derivabile, teorema di De L’Hopital, da pag. 228 a pag. 235.

Studio di funzioni

Massimi e minimi assoluti di una funzione, massimi e minimi relativi di una funzione, teorema di Fermat, condizione sufficiente per l’esistenza di un estremo, da pag. 284 a pag. 287, (omesse le dimostrazioni).

Prof. Rosario Basile



FISICA

Il processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati riportati nella progettazione redatta all’inizio dell’anno scolastico relativamente alle discipline interessate si è svolta seguendo i metodi di insegnamento, gli strumenti di lavoro e le modalità di verifiche e delle valutazioni previste nello stesso documento, sia in presenza che a distanza DDI (Didattica Digitale Integrata) per l’emergenza sanitaria dovuta al COVID-19.

In particolare, si sono adottati gli strumenti informatici necessari per la DDI attività a distanza e si è proceduto a continuare a perseguire il proprio compito sociale e formativo e di contrastare l’isolamento e la demotivazione dei propri allievi. Si sono quindi erogate lezioni in modalità sincrona in “live” attraverso l’uso di piattaforme digitali e si è cercato di coinvolgere e stimolare gli studenti con attività (in modalità asincrona) mettendo a disposizione degli alunni stessi files video e audio, la possibilità di ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale e/o tramite immagini su WhatsApp.

La valutazione, periodica e finale, degli apprendimenti acquisiti in presenza ha seguito i classici criteri già adottati, mentre durante la didattica a distanza, nonostante la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse e che ha tenuto in considerazione ciò che gli studenti in questo periodo particolare hanno potuto esprimere in modo non usuale, ha seguito dei criteri, quali la frequenza e l’interazione durante le attività di DDI sincrona e asincrona, nonché la valutazione dei contenuti delle verifiche scritte (test on-line a tempo) e orali.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Onde elastiche e suono

Che cosa sono le onde? Onde trasversali e onde longitudinali; Le caratteristiche fondamentali delle onde: riflessione, rifrazione, interferenza, diffrazione; Il suono; L’eco e il rimbombo; L’effetto Doppler.

I Fenomeni elettrostatici

L’elettrizzazione per strofinio pag. 4; I conduttori e gli isolanti, pag. 6; L’elettrizzazione per contatto e per induzione pag. 7; La polarizzazione dei dielettrici, pag. 9; La legge di Coulomb, pag. 9; La costante dielettrica, pag. 11; La distribuzione della carica nei conduttori, pag. 13.

I Campi elettrici

Il campo elettrico, pag. 27; La rappresentazione del campo elettrico, pag. 29; L’energia potenziale elettrica, pag. 31; La differenza di potenziale elettrico, pag. 33; I condensatori, pag. 34.

Le leggi di Ohm

La corrente elettrica, pag. 56; Il circuito elettrico elementare: il generatore di tensione, i componenti, pag. 58; La prima legge di Ohm, pag. 60; L’effetto Joule, pag. 63; La seconda legge di Ohm, pag. 66; La relazione tra resistività e temperatura, pag. 68.

I Circuiti elettrici elementari

Il generatore, pag. 91; I resistori in serie, pag.93; La legge dei nodi (Prima legge di Kirchhoff), pag. 94; I resistori in parallelo, pag. 95; Gli strumenti di misura: amperometro e voltmetro, pag. 97; Condensatori in serie e in parallelo, pag. 99.

I Campi magnetici

Il magnetismo, pag. 120; Il campo magnetico terrestre, pag. 123; L’esperienza di Oersted: interazione corrente-magnete, pag. 125; L’esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente, pag. 126; L’esperienza di Faraday: l’interazione magnete-corrente, pag. 127; Il modulo del campomagnetico B, pag. 128; La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente, pag.129; L’origine del magnetismo e la materia, pag. 130; il vettore campo magnetico pag.593,594,595; La forza che agisce su una carica: la forza di Lorentz, pag. 132; I campi magnetici generati dalle correnti: il filo rettilineo, il solenoide, pag. 134.

Prof. Rosario Basile



SCIENZE NATURALI

La classe V A, Liceo delle Scienze Umane, ha sempre mostrato un atteggiamento socievole ed un comportamento quasi sempre corretto. La maggior parte degli alunni hanno seguito con interesse e partecipato attivamente alle attività svolte. L’impegno profuso, non sempre è stato costante in tutti gli alunni; ma l’apprendimento dei contenuti in termini di conoscenza, abilità e competenze è stato conseguito. La motivazione allo studio è presente in tutti gli alunni ma con diversi gradi di difficoltà, raggiungendo così livelli di profitto diversi, che vanno dalla sufficienza sino ad un livello buono. Sul piano didattico, nel favorire il processo evolutivo della personalità degli alunni, sono stati presi in considerazione gli obiettivi di seguito elencati.

Obiettivi educativi e didattici

Utilizzare concetti, metodi e strumenti di indagine propri del metodo scientifico; osservare, sperimentare, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate; applicare e valutare strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà; risolvere situazioni problematiche utilizzando i linguaggi specifici e applicando le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale; porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale; operare scelte mirate allo sviluppo della qualità della vita ed alla sostenibilità ambientale.

Metodologia e strumenti didattici

Il metodo utilizzato è stato quello della lezione partecipata; gli alunni sono stati informati sugli obiettivi da perseguire con le Unità di Apprendimento. Tutti gli argomenti trattati sono stati introdotti facendo riferimento alla realtà odierna; ciò ha permesso loro, una visione dinamica della materia, coinvolgendoli direttamente nell’argomento trattato e stimolandone la curiosità e l’interesse. Alla fine della lezione venivano riepilogati i contenuti essenziali con domande orali volte a verificarne la comprensione e l’ascolto. Inoltre, il lavoro è stato corredato da verifiche intermedie. Per quel che riguarda l’organizzazione dei contenuti, è stato seguito il libro di testo Scienze Naturali – Chimica organica – Biochimica- Scienze della terra- Autori M.Crippa, M. Fiorani, A. Bargellini, D. Nepgen, M. Mantelli edito dalla Mondadori Scuola, utilizzato dagli allievi come supporto agli appunti forniti dal docente.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate

L’attività didattica è stata svolta maggiormente in presenza, le verifiche sono state effettuate costantemente tramite colloqui orali individuali, interventi dal posto con domande, risposte ed apporti personali alla lezione da parte degli alunni. La valutazione è stata svolta contestualmente all’unità di apprendimento trattato al fine di valutare non solo il raggiungimento degli obiettivi prefissati ma anche di verificarne l’efficacia e l’efficienza del progetto didattico.

Oltre alle varie prove di verifica, si valuta anche la partecipazione, la puntualità, la collaborazione, la capacità di rielaborare e il senso di responsabilità dimostrato durante l’intero anno scolastico.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

1 UNITA’ DI APPRENDIMENTO: CHIMICA ORGANICA.

La chimica del carbonio: proprietà dell’atomo di carbonio, ibridazione sp^3 , sp^2 ed sp del carbonio, risonanza e benzene. Classificazione dei composti organici e gruppi funzionali. Cenni su meccanismi e principali classi di reazioni organiche. Isomeria.



Idrocarburi: alcani, alcheni, alchini, regola di Markovikov, cenni su proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi insaturi. Cenni su idrocarburi aliciclici. Idrocarburi aromatici.

Derivati degli idrocarburi: derivati funzionali alogenati, alogenuri, derivati funzionali ossigenati, alcoli e fenoli.

2 UNITA’ DI APPRENDIMENTO: CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA.

L’ingegneria genetica: tecnologia del DNA ricombinante, la PCR, le librerie genomiche, i principali prodotti biotecnologici, le applicazioni delle biotecnologie in campo medico- farmacologico e in campo ambientale e agrario, gli OGM.

La dinamica terrestre: teoria deriva dei continenti, morfologia dei fondali oceanici e loro espansione, struttura delle dorsali, teoria della tettonica a placche, margini di placca, margini continentali, sistemi arco-fossa, punti caldi, meccanismi che muovono le placche, orogenesi.

Tempo geologico e storia della Terra: i fossili, datazione relativa e datazione assoluta delle rocce della terra, il tempo geologico (Precambriano, eone Fanerozoico).

3 UNITA’ DI APPRENDIMENTO: SCIENZE DELLA TERRA.

L’atmosfera: composizione, struttura e dinamica, la temperatura dell’aria, la pressione atmosferica, i venti.

I fenomeni meteorologici: l’umidità atmosferica e i fenomeni al suolo, le nubi, le precipitazioni, il tempo meteorologico. ACID RAIN. Cause e conseguenze delle piogge acide.

Prof.ssa Carmela Lucia Zimmitti



SC. MOTORIE E SPORTIVE

| Obiettivi finali | | |
|--|--|--|
| Competenze specifiche | Abilità | Conoscenze - Contenuti |
| Essere consapevole dei principali metodi di allenamento per sviluppare e migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative. | Eseguire progressioni di ginnastica educativa a corpo libero e con l’utilizzo di grandi attrezzi. Praticare giochi di squadra. | L’apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.) |
| | | |
| Strategie didattiche | Lezione frontale, lezione partecipata, brainstorming, Cooperative Learning, tutoring tra pari, itinerari di ricerca attiva | |
| Materiali e strumenti | Libro di testo, appunti/dispense forniti dal docente, strumenti multimediali. | |
| Tipologie di verifica | Interrogazioni orali | |
| Valutazione | Si fa riferimento alla voce Verifiche e valutazione, nonché alla griglia di valutazione dell’Istituto | |
| Interdisciplinarietà | <ul style="list-style-type: none">- Maria Montessori e il gioco come lavoro del crescere.- Giochi per lo sviluppo motorio in stile Montessori.- In riferimento al “superuomo”. Il doping. Inaccettabile mezzo per sembrare migliori.- L’estetismo e la cura del corpo.- Le regole fondamentali per la cura del corpo e l’igiene come prevenzione delle malattie.- Il “Grottesco”. La figura umana, oltraggiata nella sua dignità. | |

Durante la DDI l’insegnante si è avvalso di strumenti quali app per chat di gruppo (es. whatsapp, zoom) al fine di mantenere vivi i feedback per attività, video lezioni e lezioni in piattaforma; assegnando argomenti da svolgere e ripetere tramite interrogazioni in video lezione su piattaforma zoom.

La collaborazione con alunni e famiglie è stata positiva, la relazione fra alunni adeguata, la frequenza costante, il rispetto delle regole per la DDI e le strategie didattiche e metodologiche attuate sono risultate appropriate in una scuola in modalità e-learning

Gli obiettivi programmati sono stati affrontati, per cui non si necessita un piano di integrazione degli apprendimenti. L’impegno degli alunni soddisfacente.

Non si sono predisposti piani di interventi individualizzati in quanto nessun alunno presenta una votazione inferiore alla sufficienza.



CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Obiettivo competenze:

- sviluppare le competenze individuali;
- collaborare e partecipare;
- comunicare e comprendere messaggi, (anche il corpo parla);
- progettare il proprio miglioramento;
- problem solving: superare gli ostacoli;
- agire in modo autonomo e responsabile.

Conoscere il corpo, attraverso tavole anatomiche:

- le parti del corpo;

CLIL: Body parts

- posizioni e movimenti fondamentali;
- assi e piani;
- lo scheletro e la muscolatura.

Il corpo e la sua funzionalità; il sistema scheletrico da pagina 23, funzione dello scheletro e morfologia delle ossa.

- Lo scheletro assile: testa e cassa toracica;
- la colonna vertebrale.

- Lo scheletro appendicolare: l’arto superiore
- l’arto inferiore.

Le articolazioni.

Il sistema muscolare: pagina 33;

- la composizione del muscolo e sua morfologia,
- le fibre muscolari.

L’energetica muscolare: pagina 41,

- il meccanismo di produzione dell’energia,
- le vie di produzione dell’ATP.

L’apparato cardiocircolatorio pagina 46;

- il cuore,
- la circolazione sanguigna,
- il sangue,
- apparato cardiocircolatorio ed esercizio.

Apparato respiratorio, pagina 52;

- gli organi della respirazione,
- la respirazione,
- la respirazione durante l’esercizio.

Il sistema nervoso, pagina 57

- Il sistema nervoso centrale, periferico.

Muscoli e movimento; pagina 66;

- i muscoli della fascia addominale, retti, obliqui, trasverso, quadrato dei lombi; ileo psoas;
- come individuarli,
- come allungarli,
- come allenarli,
- i muscoli estensori profondi della colonna,
- muscoli anteriori del collo,



muscoli del dorso,
muscoli dell’arto superiore e del petto,
muscoli dell’arto inferiore.

Capacità coordinative; pagina 105

La definizione e la classificazione del movimento;
alla scoperta del movimento umano,
le informazioni sensoriali,
il sistema percettivo.

La coordinazione; pagina 122

La capacità di combinare i movimenti,
la capacità di orientamento,
il ritmo,
la reazione,
il saper trasformare e adattare il movimento e prevedere le possibili variazioni esterne o ambientali,
l’equilibrio.

Capacità condizionali e allenamento; pagina 163

Le capacità condizionali; definizione.

L’allenamento sportivo,
definizione ed il concetto,
i principi e le fasi dell’allenamento,
il riscaldamento.

La forza; pagina ;178

Definizione,
i principi dell’allenamento della forza.

La velocità; pagina; 189

Definizione e classificazione,
metodi di allenamento.

La resistenza; pagina; 194

I fattori della resistenza.

La flessibilità; pagina; 204

Salute e benessere:

l’educazione alla salute,
i rischi della sedentarietà,
il movimento come prevenzione,
la ginnastica dolce,
la respirazione,
il rilassamento,

La postura per una buona salute; pagina; 254

La schiena e l’importanza della postura,
i paramorfismi,
i dimorfismi,

Il doping; pagina; 298

Che cos’è il doping,
le sostanze proibite,
i metodi proibiti.

Sicurezza e prevenzione; pagina; 309

La sicurezza è un dovere di tutti,
sicurezza a scuola,



ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

in casa,
in strada,
in acqua.

Introduzione al primo soccorso; pagina 351

Gli sport di squadra; pagina; 378

La pallacanestro,

la pallavolo,

il calcio a cinque,

il calcio a undici,

le regole, i fondamentali, la difesa, il palleggio, l’attacco.

Prof. Walter Emanuele Buccheri