



ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”  
[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)  
Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado  
Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

## ***ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”***

*Liceo Linguistico - Scienze Umane - Scientifico Scuola Secondaria di Primo Grado  
Scuola Primaria – Scuola dell’Infanzia – Sezione Primavera  
Viale Teocrito, 40 - 96100 Siracusa - Tel/Fax 0931/68752  
[istsacrocuore@katamail.com](mailto:istsacrocuore@katamail.com) - [sacrocuoresr@pec.it](mailto:sacrocuoresr@pec.it) -  
[www.sacrocuoresr.it](http://www.sacrocuoresr.it)*

***V sez. A Liceo  
Scienze Umane***

# ***DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO***

## ***Anno Scolastico 2020-2021***



## PROGETTO EDUCATIVO D’ISTITUTO

L’istituto “Sacro Cuore” di Viale Teocrito, 40 (SR) è un’istituzione educativa volta a promuovere l’assimilazione della cultura e il dominio critico del sapere e, in quanto cattolica, fa esplicito riferimento alla concezione cristiana della realtà e dell’uomo il cui centro è Gesù Cristo, proponendo una sintesi di fede tra cultura e vita. Tale concezione si attua secondo uno specifico progetto educativo che privilegia in modo particolare:

- a) la centralità dell’alunno vero protagonista del sapere educativo
- b) il clima di fraternità
- c) il buon funzionamento della scuola.

La scuola “Sacro Cuore” come servizio d’interesse pubblico si propone alla società come una comunità nella quale tutti possono dialogare, ascoltare ed essere ascoltati in spirito di collaborazione e di responsabilità. Come le altre scuole non statali, essa richiede con fermezza il riconoscimento pieno dei propri diritti, su un piano di uguaglianza con tutte le altre scuole.

La Scuola Sacro Cuore opera nel territorio di Siracusa dal 1927 come Scuola Materna ed Elementare; dal 1954 come Scuola Media, dal 1960 come Istituto Magistrale; dal 1993 ha attuato il progetto Brocca nella sperimentazione del Liceo Classico e del Liceo Socio-Psico-Pedagogico e nel 2004 del Liceo Linguistico. Dall’Anno Scolastico 2010/2011 è entrata in vigore la riforma del Secondo Ciclo di Istruzione pertanto il Liceo Socio- Psico- Pedagogico è diventato Liceo delle Scienze Umane. Dall’Anno Scolastico 2019/2020 l’Istituto Sacro Cuore ha attivato anche il Liceo Scientifico opzione Scienze applicate EDEXCEL International School.

L’obiettivo finale che l’azione educativa persegue è la formazione di personalità forti e responsabili, capaci di scelte libere e giuste. Per raggiungere tale meta la Scuola coltiva con pari cura l’educazione in tutte le sue dimensioni: fisica, culturale, morale e religiosa. La scuola ha anche ottenuto nel 2012 la Certificazione di Qualità inerente alla Norma Uni En Iso 9001:2008



## FINALITÀ GENERALI (P.E.I.)

- 1) Promuovere l’educazione personalizzata dell’alunno affinché sia conosciuto e valutato secondo le proprie individualità e capacità.
- 2) Offrire un lavoro intellettuale serio, rigoroso e vario, attraverso cui l’alunno possa esprimere tutte le sue potenzialità.
- 3) Sviluppare una retta coscienza morale, la promozione del senso dei valori e l’educazione alla comprensione reciproca.
- 4) Partecipare alla vita della scuola con spirito democratico, tutelare la libertà di pensiero e bandire ogni forma di pregiudizio e violenza.
- 5) Educare ad una metodologia attiva di studio atta a suscitare interessi e motivazioni contrastanti.

## FINALITÀ SPECIFICHE

Il Liceo delle Scienze Umane, come è indicato nel piano dell’offerta formativa e nei nostri piani di studio, si costituisce come una risposta innovativa ad esigenze diffuse e garantisce la presenza di saperi rilevanti nell’attuale contesto socio-culturale. La caratterizzazione dell’indirizzo, nella previsione degli sbocchi polivalenti e in relazione ai diversi settori professionali cui può fare riferimento, è data da una sostenuta cultura generale, nella quale trovano adeguato rilievo le componenti artistico-letterario-espressiva, storico-filosofica, matematico-scientifica. La cultura generale è integrata da dimensioni specifiche, cioè da uno spettro essenziale di discipline afferenti alle aree delle scienze umane e delle scienze sociali.

La psicologia è presente fino al quarto anno, in rapporto alla peculiarità dell’indirizzo, con i suoi principali campi di pertinenza.

La pedagogia garantisce orientamenti all’interno della totalità del problema educativo, con riferimento al compito delle scienze dell’educazione e della formazione.

La sociologia, oltre a favorire l’assunzione di conoscenze, capacità e competenze relative alla propria e all’altrui esperienza sociale, sostiene la comprensione di problemi attinenti anche al territorio, al mondo del lavoro, alle agenzie formative, ai mezzi di comunicazione di massa.



Cittadinanza e Costituzione concorre a integrare tali prospettive con le caratteristiche proprie della dimensione giuridica.

L’indirizzo si caratterizza inoltre per una proposta metodologica e di contenuti fondata sull’opportunità di sinergie fra discipline diverse. Grazie alle molteplici possibilità di interazione fra le varie discipline e attraverso l’esperienza di approccio multidisciplinare ai problemi psico-sociali, l’indirizzo garantisce un ricco apporto formativo per gli alunni.

### **OBIETTIVI COGNITIVI**

- 1) Conoscenza dei fondamenti epistemologici delle varie discipline;
- 2) Comprensione di un testo e sua decodificazione;
- 3) Elaborazione personale e organizzazione dei dati acquisiti;
- 4) Uso di una terminologia tecnico-specifica che permetta di esporre i dati significativi in modo chiaro e completo;
- 5) Esercizio di analisi e sintesi.

### **OBIETTIVI AFFETTIVI**

- 1) Atteggiamento di apertura e comprensione verso i compagni e gli altri.
- 2) Accettazione equilibrata di sé e sviluppo delle proprie capacità.
- 3) Atteggiamento di collaborazione verso l’istituzione scolastica.
- 4) Capacità di assumere impegni e responsabilità.
- 5) Promozione di una cultura dell’“Accoglienza” e di “Apertura sociale”.



**PROGETTI INTEGRATIVI AL PERCORSO FORMATIVO E RIFERIMENTI COSTITUZIONALI**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Premio “<i>Maria Schininà</i>”</li></ul>	Progetto non iniziato a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19	<b>Art. 9:</b> “ <i>La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</i> ”
<ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratorio teatrale per la messa in scena della tragedia “<i>Supplici</i>” di Euripide e partecipazione al <i>XXVI Festival internazionale del teatro classico dei giovani</i>.</li></ul>	Progetto non iniziato a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19	<b>Art. 33:</b> “ <i>L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento...</i> ”  <b>Art. 34:</b> “ <i>La scuola è aperta a tutti. L'istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita. I capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi. La Repubblica rende effettivo questo diritto con borse di studio, assegni alle famiglie ed altre provvidenze, che devono essere attribuite per concorso</i> ”.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratorio teatrale per la messa in scena del saggio di fine anno “<i>Aladdin. Il diamante allo stato grezzo</i>”.</li></ul>	Progetto non iniziato a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19	<i>I capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi. La Repubblica rende effettivo questo diritto con borse di studio, assegni alle famiglie ed altre provvidenze, che devono essere attribuite per concorso</i> ”.
<ul style="list-style-type: none"><li>• “<i>Dantedi</i>” 25 marzo 2020</li></ul>	Progetto sviluppato in presenza e realizzato in DDI	
Commemorazione del “ <i>Giorno della memoria</i> ”: <ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondimento su Sami Modiano tramite la visione di una video-intervista e riflessioni degli studenti</li></ul>	Progetti realizzati e portati a termine in DDI	<b>Artt. 9 e 33</b>  <b>Art 3:</b> “ <i>Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali...</i> ”  <b>Art. 8:</b> “ <i>Tutte le confessioni religiose sono egualmente libere davanti alla legge...</i> ”  <b>Art. 21:</b> “ <i>Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione...</i> ”



# ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

<ul style="list-style-type: none"><li>• Progetto PCTO: Percorso di formazione in e-learning e di un <b>project-work</b> finale attivato da <b>Sportello Energia</b> - Leroy Merlin, (collaborazione con il Politecnico di Torino)</li></ul>	Progetto iniziato e portato a termine.	<p><b>Art. 1:</b> “<i>L’Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro...</i>”</p> <p><b>Art. 4:</b> “<i>La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che..</i>”</p> <p><b>Agenda 2030</b> per lo Sviluppo Sostenibile_ <b>Obiettivo 7: Energia pulita e accessibile.</b></p>
---	--	---



**PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

<b>Interdisciplinarietà</b>	<p><b><u>Tematica 1 “Natura e Dolore”:</u></b> Arte: Friedrich, <i>William Turner e il concetto del sublime</i> Italiano: Leopardi Carducci Filosofia: Schopenhauer; Hegel: la coscienza infelice; Nietzsche: l’Annuncio della morte di Dio. Storia: La guerra di trincea; L’attacco nucleare contro il Giappone; il massacro di Debre Libanos. Letteratura Inglese Ernest Hemingway Scienze umane: U. Beck: Devianza e controllo sociale. Spagnolo: F. Garcia Lorca Letteratura latina: Plinio il Vecchio <i>Naturalis historia</i> / Seneca <i>Naturales quaestiones</i> Francese: Baudelaire Religione: il problema del male Matematica: dalla velocità alle derivate; il calcolo delle aree e gli integrali Fisica: La Fisica come “Scienza della Natura” Scienze: Fotosintesi clorofilliana</p> <p><b><u>Tematica 2 “Il progresso”:</u></b> Arte: Architettura del ferro e la città ottocentesca; “<i>Lampada ad arco</i>” di <i>Giacomo Balla (Futurismo)</i> Letteratura latina: Tacito <i>Annales</i> – Fedro “L’asino e il vecchio” Filosofia: Comte. Il Positivismo. Italiano: Verga – D’Annunzio – Quasimodo <i>Uomo del mio tempo</i> Scienze umane: La scuola durante il governo Giolitti. Le idee pedagogiche di Gentile. Spagnolo: Modernismo Storia: Giolitti: lo sviluppo industriale – la legge elettorale. I ruggenti Anni Venti Inglese Dickens Francese: Zola Matematica: Calcolo dei limiti nelle forme indeterminate. Fisica: Corrente elettrica. Circuiti elettrici. Effetto Joule. Scienze: Terapia genica e OGM S. Motorie: Rapporto tra sport e tecnologia</p> <p><b><u>Tematica 3: “La questione sociale e il lavoro”:</u></b> Italiano: Verga/Pasolini Filosofia: Karl Marx Arte “Il Quarto Stato” Giuseppe Pellizza da Volpedo “<i>Ave Maria a trasbordo</i>” <i>Giovanni Segantoni (Il Divisionismo Italiano)</i> Inglese: Dickens/Orwell/W. Golding Letteratura latina: Seneca <i>Epistulae ad Lucilium</i> Francese: Emil Zola Storia: La Rivoluzione russa 1917. I problemi economici dell’Italia nel primo dopo guerra. Le divisioni politiche. Scienze umane: Delocalizzazione industriale / Welfarr. La mondializzazione dei mercati. Francese: E.Zola Religione: L’importanza della progettualità Scienze: Fenomeni sismici Spagnolo: Bazan Matematica: I punti di discontinuità di una funzione. Fisica: Il lavoro. Il motore elettrico.</p> <p><b><u>Tematica 4 “Angoscia”:</u></b> Italiano: Pascoli/ Montale Filosofia: Kierkegaard Arte: L’urlo di E. Munch; “<i>Cinque donne per strada</i>” E. L. Kirchner (<i>Die</i></p>
-----------------------------	---



*Brucke); Van Gogh*

Spagnolo: Miguel Unamuno/ F.G. Lorca

Inglese: Owen/Joice/Beckett

Storia: I drammatici eventi dell’estate del ’43. Stalin e il grande terrore

Filosofia: Kierkegaard. Eros e Thanatos ( Freud)

Letteratura latina: Seneca – Consolationes

Scienze umane: Z.Bauman: La società liquida. Devianza e controllo sociale.

Francese: Sartre

Scienze: Riftvalley

**Tematica 5: “La coscienza”**

Italiano: Svevo/ Primo Levi

Inglese: Joice e Virginia Woolf

Pedagogia e filosofia: Freud

Letteratura latina: *Tacito Annales/Seneca De vita beata*

Francese: Proust

Letteratura spagnola: Garcia Lorca

Arte: Renè Magritte e Salvador Dalì

Storia: Totalitarismo di Hitler. Il movimento della resistenza. Gustave le Bon: l’era delle folle”.

Filosofia: Freud\_ la prima Topica.Hegel : i tre momenti della coscienza.

Scienze umane: I movimenti sociali. Antropologia dei media.

Spagnolo: Lorca

Religione: interrogativi etici posti dalle nuove esperienze

**Tematica 6: Diversità e persecuzioni:**

Letteratura italiana: Primo Levi - Pirandello

Letteratura latina: Persecuzione di Nerone contro i cristiani/ Plinio il Giovane /Tacito *Germania*

Storia: l’Antisemitismo. Le principali ideologiche del XX sec.

Filosofia: H.Arendt. Edith Stein.

Scienze umane: Il multiculturalismo: razza ed etnia. Migrante –rifugiato-profugo. Antropologia e diritti umani.

Inglese: Conrad/ Dickens

Arte: “Guernica” di Pablo Picasso; *gli “Alienati” di Theodore Gericault; Henry de Toulouse Lautrec*

Spagnolo: il franchismo

Matematica: Massimi e minimi di una funzione

Fisica: Il campo elettrico e il campo magnetico

Scienze: Isomeria

**Tematica 7 “Il Tempo e la Memoria”**

Letteratura italiana: Svevo /Ungaretti/ Carducci

Filosofia: Bergso. Nietzsche.

Storia: Il Piano Schlieffen. I processi contro i criminali nazisti

Scienze umane: Augè. Le scienze dell’educazione: un lungo viaggio nel tempo

Letteratura latina: Seneca *De brevitae vitae*

Francese: Proust

Inglese; Virginia Woolf / Joyce

Spagnolo: A. Machado. Ellimonero languido

Arte: Renè Magritte e Salvador Dalì

Matematica: Limite finito di una funzione all’infinito. Limite infinito di una funzione all’infinito.

Fisica:

Scienze: Teoria della tettonica a placche

**Tematica 8: “Il bambino”**

Italiano: Pascoli/ Verga *Rosso Malpelo*

Arte: “Le tre età della donna” di Gustave Klimt; “Primo acquarello” di





# ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

Gustave Klimt  
Inglese Dickens/ Jane Eyre, Charlotte Bronte / Rowling (solo ling)  
Storia: Opera nazionale Balilla- I Bambini durante la Grande Guerra  
Filosofia: Freud. Marx\_ Il lavoro minorile nell’analisi del Capitale.  
Scienze Umane: Piagèt. Agazzi.Montessori.ecc...  
Spagnolo: Machado  
Letteratura Latina: Quintiliano  
Francese: Rimbaud  
Matematica: Le funzioni crescenti  
Fisica: Il generatore elettrico  
Scienze: I disaccaridi

### **Tematica 9: “La donna”**

Italiano: D’Annunzio/Montale  
Arte: Les Demoiselles d’Avignon di Picasso; “*Donne di Tahiti*” di Paul Gauguin  
Storia: Suffragette. Rosa Luxemburg  
Latino: Ritratti di donne degli Annales di Tacito/ Marziale  
Filosofia: H. Arendt. Edith Stein  
Scienze umane: Montessori. Agazzi  
Inglese: Woolf / R.B rowning  
Spagnolo: B.P. Galdos, Tristana  
Francese: Flaubert  
Matematica: Le funzioni continue  
Fisica: Magnetismo  
Scienze: I disturbi del comportamento alimentare

### **Tematica 10: “Il superuomo”**

Italiano: D’Annunzio  
Storia: L’impresa di fiume. Il mito di Mussolini: consenso e celebrazioni  
Filosofia: Nietzsche  
Scienze umane: Democrazia e totalitarismi. La comunicazione dei New Media  
Arte: Futurismo  
Latino: Ritratto dell’Imperatore Caligola Svetonio/ Seneca e il saggio  
Inglese: Owen/ Wilde/ k. Ishiguro  
Francese: Baudelaire  
Spagnolo: Franchismo  
Matematica: Asintoti di una funzione  
Fisica: I superconduttori  
Scienze: Watson e Crick, la scoperta della struttura del DNA  
Scienze motorie: Il Doping, inaccettabile mezzo per sembrare migliori

### **Tematica 11: “La maschera”/ Il grottesco**

Italiano: Pirandello  
Arte: “Maschere “(1921) di Felice Casorati  
“Pulcinella e Arlecchino” (1934) di Gino Severini/ Cubismo (maschere africane) / Espressionismo tedesco  
Inglese: Wilde/ K. Ishiguro  
Storia; Protocolli dei Savi anziani di Sion  
Filosofia: Schopenhauer: il velo di Maya. Nietzsche.  
Scienze Umane: Compro dunque sono.  
Spagnolo: R. Valle - Inclan  
Lett. latina: Petronio Satyricon/ Seneca *Apokolokyntosis*  
Scienze: Il gradiente termico verticale e spessore della troposfera



## RECUPERO E POTENZIAMENTO

Attivazione di corsi di studio assistito pomeridiani per tutte le discipline. Gli incontri sono stati sospesi in seguito all’emergenza sanitaria da COVID-19 (v. DIDATTICA A DISTANZA)

## DIDATTICA A DISTANZA

L’Istituto “*Sacro Cuore*” aveva attivato per l’Anno Scolastico 2019/2020 ha continuato a usufruire della piattaforma digitale e-learning a supporto e potenziamento della normale attività didattica in presenza e della didattica digitale integrata (DDI).

In seguito alla decisione di sospendere le attività in presenza, dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri il giorno 24 ottobre 2020 ai fini del contenimento del contagio da COVID-19, fino all’8 febbraio 2021, secondo l’Ordinanza contingibile e urgente n.11 del 30 Gennaio 2021, ed in seguito dal 22 Marzo al 14 Aprile e dal 6 al 13 Maggio per disposizione dell’Azienda Sanitaria Provinciale di Siracusa per la presenza accertata di casi COVID in classe. La scuola ha immediatamente attuato le misure necessarie per proseguire le attività didattiche in modalità a distanza potenziando la piattaforma e-learning già esistente. L’assetto organizzativo e gli strumenti adottati per la didattica a distanza includono in particolare:

**Video-lezioni sincrone** (videoconferenza). Incontri regolari mattutini, secondo orario scolastico prefissato per le spiegazioni, i chiarimenti e i colloqui per la verifica.

**Interazione asincrona** tramite video-lezioni registrate e caricate sulla piattaforma di e-learning della scuola

**Piattaforma e-learning** per la condivisione di materiali didattici, per le comunicazioni, per l’invio e la consegna dei compiti

**Altri strumenti utilizzati:** il sistema di messaggistica della piattaforma di e-learning, e-mail, altri strumenti per la comunicazione on-line (messaggistica e videoconferenza)

Nell’ambito delle attività di didattica a distanza, la scuola ha provveduto a supportare gli studenti fornendo gli account necessari per l’accesso alle piattaforme e l’assistenza a distanza per portare a termine le procedure per coloro che ne hanno avuto necessità.

Per maggiori informazioni su obiettivi raggiunti, metodologie adottate e modalità di verifica, si rinvia alle relazioni finali per singola disciplina allegate al presente Documento del Consiglio di Classe.



## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V Liceo delle Scienze Umane, sezione A, è composta da ventidue alunni, di cui dieci maschi e dodici femmine.

Il gruppo classe, dal punto di vista relazionale, presenta una discreta coesione: si può affermare che il comportamento degli studenti durante le attività didattiche svolte nel corso dell’anno è stato generalmente corretto e gli allievi hanno manifestato, complessivamente, disponibilità alla partecipazione al dialogo educativo. In seguito all’interruzione delle attività didattiche in presenza, tale motivazione interna è stata messa alla prova, in quanto per il buon risultato dell’interazione didattica a distanza è decisiva la collaborazione degli allievi. Naturalmente l’Istituto si è attivato per supportare gli allievi che ne avessero avuto bisogno con i dovuti chiarimenti tecnici per la corretta partecipazione alle attività didattiche a distanza: si può quindi affermare che la risposta della classe è stata complessivamente soddisfacente.

Da un punto di vista più strettamente didattico la classe presenta una certa eterogeneità. Alcuni alunni si sono distinti per il buon livello motivazionale accompagnato da costanza nello studio e partecipazione alle attività proposte, sia prima che dopo l’interruzione della didattica in presenza: ciò ha permesso loro di riuscire a sviluppare un adeguato metodo di studio e una maturazione critica degli apprendimenti. Un secondo gruppo, grazie ad adeguate stimolazioni, ha intrapreso un percorso di maggiore partecipazione e impegno che ha portato i soggetti a raggiungere, ciascuno secondo le proprie capacità, sensibilità e individualità, un grado di preparazione soddisfacente, evidenziando, in alcuni casi, un significativo miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

Durante l’intero corso dell’anno si è lavorato per incentivare il conseguimento degli obiettivi educativo-didattici promossi dall’Istituto, sia per quanto riguarda lo sviluppo della persona in tutte le sue dimensioni, che per la formazione intellettuale e culturale del futuro cittadino. In particolare si è posta attenzione nel cercare di accrescere negli studenti la consapevolezza della complessità e profonda unità del sapere, mettendo in evidenza la correlazione tra i diversi ambiti disciplinari e dando risalto ai nessi che intercorrono tra i vari argomenti proposti. A tale scopo, durante l’Anno Scolastico sono stati messi in evidenza alcuni temi da sviluppare in un’ottica interdisciplinare (v.

### PERCORSI INTERDISCIPLINARI).

Il percorso intrapreso è stato costantemente monitorato grazie alle attività di verifica previste in fase di progettazione di inizio anno, ma anche attraverso momenti dedicati al dibattito e alla discussione in classe volti a favorire, oltre all’introiezione dei saperi, lo sviluppo di abilità sociali quali l’ascolto e l’accettazione delle posizioni dell’altro.



## ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

La classe V Scienze Umane sezione A ha sostenuto le prove INVALSI di Italiano, Matematica e Inglese rispettivamente nei giorni 8,9 e 10 marzo.

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014 “*Avvio in ordinamento dell’insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici*” il Consiglio della classe V A, in assenza di docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, dichiara di aver svolto, nell’Anno Scolastico 2020/2021, il modulo CLIL in lingua inglese sulla seguente Unità di Apprendimento della disciplina Scienze Motorie e Sportive dal titolo: *Body parts* in modalità di compresenza.



## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO

Per quanto riguarda i “Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento” (PCTO), si è proposto un percorso di formazione in e-learning organizzato da “Sportello Energia” che Leroy Merlin, in collaborazione con il Politecnico di Torino, dedica alle scuole secondarie di II grado del territorio italiano. “Sportello Energia” insegna la natura ed il valore dell’energia, una risorsa da intendere sempre di più in un’ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile. Il percorso si avvale di 13 lezioni in e-learning, con relativi test di verifica, e di un project-work finale che consente alla classe di collaborare ad un’analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco. Tale PCTO ha garantito a ciascuno studente 35 ore di formazione certificate; una volta terminato il percorso di e-learning, si è finalizzata l’esperienza inoltrando ai tutor aziendali l’elaborato finale: il *project-work* sigla l’attività, che certifica 35 ore di formazione (e-learning = 20 ore e project work = 15 ore) per le competenze trasversali e l’orientamento. Dopo l’approvazione del lavoro svolto da parte dei tutor aziendali, la piattaforma ha rilasciato automaticamente un attestato, personalizzato con nome e cognome dell’iscritto/a. Sportello Energia integra l’autoapprendimento on-line con l’efficacia della condivisione collaborativa delle nozioni acquisite, favorendo così una interiorizzazione più solida e partecipata.

Inoltre tale PCTO fa pienamente riferimento alle direttive dell’*Agenda 2030* per lo Sviluppo Sostenibile\_ sottoscritta il 25 settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri delle Nazioni Unite e approvata dall’Assemblea Generale dell’ONU. L’*Agenda* è costituita da *17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile* – Sustainable Development Goals, SDGs – L’Obiettivo approfondito nel percorso per le competenze trasversali e l’orientamento è *l’Obiettivo 7: Energia pulita e accessibile*.



*ELENCO ALUNNI INTERNI*

1. *Omissis*
2. *Omissis*
3. *Omissis*
4. *Omissis*
5. *Omissis*
6. *Omissis*
7. *Omissis*
8. *Omissis*
9. *Omissis*
10. *Omissis*
11. *Omissis*
12. *Omissis*
13. *Omissis*
14. *Omissis*
15. *Omissis*
16. *Omissis*
17. *Omissis*
18. *Omissis*
19. *Omissis*
20. *Omissis*
21. *Omissis*
22. *Omissis*



IL CONSIGLIO DI CLASSE

V sez. A

LICEO SCIENZE UMANE

DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Catherine Caning

I docenti sottoscritti dichiarano di aver compilato, individualmente per quanto concerne i contenuti svolti e collegialmente per quanto concerne le parti comuni, le pagine del presente documento, completo dei suoi allegati e di averlo controllato e approvato nella seduta del consiglio di classe in data 10 maggio 2021.

MATERIA	ORE	DOCENTE	FIRME
RELIGIONE	1	Gemma Suor Denise Rita	
ITALIANO	4	Daniele Scoccimarro	
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	3	Elena Factor Suor Maria Goretta	
LATINO	2	Daniele Scoccimarro	
STORIA DELL'ARTE	2	Viviana Pipitone	
STORIA/FILOSOFIA	2/2	Letizia Formica	
SCIENZE UMANE	3	Letizia Formica	
MATEMATICA	3	Rosario Basile	
FISICA	2	Rosario Basile	
SCIENZE NATURALI	2	Carmela Lucia Zimmitti	
SC. MOTORIE E SPORTIVE	2	Walter Emanuele Buccheri	



### CONTINUITÀ DIDATTICA DOCENTI

MATERIA	III	IV	V
RELIGIONE	Suor Catherine Caning	Padre Giuliano Gallone	Gemma Suor Denise Rita
ITALIANO	Giuseppe Fruciano	Daniele Scoccimarro	Daniele Scoccimarro
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	Marco Santuccio	Ersilia Panebianco	Suor Maria Goretti Elena Factor
LATINO	Giovanna Spadaro	Daniele Scoccimarro	Daniele Scoccimarro
STORIA DELL’ARTE	Giuseppe Fruciano	Viviana Pipitone	Viviana Pipitone
STORIA/FILOSOFIA	Letizia Formica	Danila D’Antiochia	Letizia Formica
SCIENZE UMANE	Danila D’Antiochia	Danila D’Antiochia	Letizia Formica
MATEMATICA	Emanuelita Amato	Emanuelita Amato/ Rosario Basile	Rosario Basile
FISICA	Emanuelita Amato	Emanuelita Amato/ Rosario Basile	Rosario Basile
SCIENZE NATURALI	Valentina Petrolito/ Antonio Gallitto	Salvatore Di Bella	Carmela Lucia Zimmitti
SC. MOTORIE E SPORTIVE	Maurizio Buonocore	Rita Bazzano	Walter Emanuele Buccheri





## MISURAZIONE E APPRENDIMENTO

Ai fini della valutazione generale saranno accertate le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite dagli allievi come di seguito riportato:

Conoscenza	Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, regole, procedure, metodi.
Competenza	Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche.
Abilità	a) rielaborazione critica, significativa e responsabile di determinate conoscenze e competenze anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni; b) utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione

La scala di valori è stata riferita ad un punteggio compreso tra 1 e 10, secondo il criterio di attribuzione “voto – giudizio” concordato nella compilazione degli indicatori di profitto utilizzato nelle valutazioni intermedie. Di seguito viene riportata la griglia di corrispondenza fra gli obiettivi raggiunti e i voti del rendimento scolastico:



**GRIGLIA PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E OBIETTIVI RAGGIUNTI IN  
TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ**

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZA	ABILITÀ	PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA
1-2-3	Assenza delle conoscenze in tutte le discipline	Uso non appropriato dei saperi	Non riesce ad elaborare sintesi né a produrre contenuti logici	Nessun progresso
NB	L’Istituto Sacro Cuore utilizza la Griglia di Valutazione partendo dal voto 4 ed arrivando al voto 10			
4	Carenze nella conoscenza di dati essenziali	Uso non sempre pertinente delle conoscenze	Confonde i dati essenziali con quelli accessori; non perviene ad analisi e sintesi accettabili	Limitato e insufficiente
5	Conoscenze sommarie e frammentarie limitate a pochi argomenti	Uso superficiale e frammentario dei contenuti appresi	Coglie solo parzialmente i nessi logici; opera analisi e sintesi non sempre accettabili	Parziale
6	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali	Appropriazione dei saperi di base; applicazione delle conoscenze in compiti semplici	Ordina i dati e coglie i nessi in modo accettabile	Accettabile
7	Conoscenze complete anche se prive di approfondimenti	Uso organico, ma essenziale dei contenuti disciplinari	Ordina i dati in modo chiaro; imposta analisi e sintesi guidate	Discreto
8	Conoscenze adeguate, chiare e complete	Uso articolato e organico di contenuti disciplinari	Rielabora le conoscenze in maniera organica e coerente	Consistente e adeguato
9-10	Conoscenze complete, approfondite ed articolate	Rielaborazione personale delle conoscenze; utilizzo preciso della terminologia specifica delle varie discipline	Stabilisce con agilità relazione e confronti; inserisce elementi di valutazione autonoma; analizza con precisione e sintetizza	Ottimale

Griglie discusse, condivise ed assunte dall’Intero Collegio dei Docenti, della Scuola Secondaria di 1° e di 2° Grado.



## **METODI E STRUMENTI**

La metodologia che è stata utilizzata, anche al fine di rendere il percorso utile all’apprendimento interdisciplinare, tende a valorizzare la centralità dell’alunno, attraverso un rapporto didattico che ne privilegi la partecipazione attiva e lo porti a sentirsi protagonista dell’apprendimento.

A tal fine è stato essenziale motivare l’allievo integrando l’uso tradizionale dei libri di testo con tavole rotonde, dibattiti in classe, lezioni in compresenza, utilizzo LIM, utilizzo dei laboratori.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Gli strumenti che sono stati usati dai docenti mirano a misurare progressivamente gli esiti parziali del processo di apprendimento, valutandone a conclusione il grado di competenza disciplinare conseguito. In particolare sono oggetto di attenta valutazione le competenze linguistico- lessicali, logiche e la capacità di elaborazione personale. A tale scopo la verifica è stata effettuata attraverso colloqui orali nella singola materia.

Nella valutazione si è tenuto conto altresì della preparazione, dell’attenzione in classe, della situazione di partenza, della partecipazione mostrata durante le lezioni, della costanza nell’impegno e dei progressi compiuti durante il percorso didattico-educativo. A tal fine si è tenuto conto non solo del risultato nello studio della disciplina, ma anche del progressivo sviluppo della personalità e delle competenze raggiunte nei vari settori: cognitivo, valutativo, decisionale, operativo, relazionale. Sono stati inoltre valutati prodotti di altro tipo come: grafici, foto, documenti informatici.



### ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

I **crediti del III** anno sono stati attribuiti come definito dal DM n. 99 del 16 Dicembre 2009, secondo la Tabella A prevista dal D.M. n. 42/2007, che ha sostituito quella prevista dall’articolo 11, comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 e, inseguito, sono stati **convertiti** secondo quanto stabilito dalla **tabella A** allegata al **Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62** recante “*Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze del primo ciclo di esami di Stato a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107*”. Tali crediti sono stati ulteriormente convertiti ai sensi **dell’O.M. n.10 del 16 maggio 2020**, secondo quanto indicato all’**Allegato A e disciplinato**, solo per il corrente anno scolastico, **dall’O.M n.53 del 3 marzo 2021**.

I **crediti del IV** anno sono stati attribuiti come definito dal d.lgs. 13 aprile 2017 n.62 e dell’OM 11/2020 secondo la **Tabella B** contenuto nell’**Allegato A** e, in seguito, sono stati **convertiti** secondo quanto stabilito dalla **Tabella B** allegata all’**Ordinanza Ministeriale n°53 del 3 Marzo 2021**.

I **crediti della classe quinta** saranno attribuiti in sede di ammissione all’Esame di Stato in conformità alla **Tabella C** contenuta nell’**Allegato A** dell’**Ordinanza Ministeriale n°53 del 3 Marzo 2021**.



### LIBRI DI TESTO

- Religione: Marinoni – Cassinotti, *La domanda dell’uomo*, Marinetti Scuola, volume unico.
- Italiano: Jacomuzzi – Dughera, *La Divina Commedia*, S.E.I.
- Italiano: *I colori della Letteratura*, vol. 3 *Dal Secondo Ottocento a oggi*, R. Carnero–G. Iannaccone, Giunti-Treccani Editori
- Inglese: C. Medaglia, B. A. Young, *Visions and Perspectives 2*, Loescher Editore
- Latino: G. De Bernardis – A. Sorci, *Il nuovo Profili di letteratura latina*, Palumbo editore
- Storia dell’arte: *Dossier Arte 3. Dal Neoclassicismo all’Arte Contemporanea*” a cura di Claudio Pescio. Ed.Giunti TVP Editori, Treccani.
- Storia: F. Feltri, M.M. Bertazzoni, F. Neri, *Le storie. I fatti. Le idee*. SEI, Vol 3
- Filosofia: Reale, Antiseri, con la collaborazione di Oreste Tolone, *I grandi filosofi*, La Scuola, vol.2
- Scienze umane: V. Matera, A. Biscaldi, M. Giusti, *Scienze Umane*. Corso integrato. Marinetti Scuola, 5 anno.
- Matematica: P. Baroncini- R. Manfredi – *MultiMath. Azzurro*, vol 5 – DeA Scuola
- Fisica: Fabbri, Masini – *F come FISICA* – Fenomeni, Modelli, Storia – per il quinto anno dei Licei – SEI
- Scienze Motorie e Sportive: Fiorini – Bocchi – Chiesa *Più Movimento Slim Dea Scuola*
- Scienze naturali: M. Crippa, A. Bargellini, M. Fiorani, D. Nepgen, M. Mantelli, *Scienze naturali*, A. Mondadori – vol. 5



## RELIGIONE

**1. LIBRO DI TESTO UTILIZZATO:** Marinoni, Cassinotti, *La domanda dell’uomo*, Marietti scuola.

**2. OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI:** Saper analizzare, discutere e confrontarsi su tematiche inerenti alle relazioni interpersonali, a livello personale, familiare, comunitario e planetario, considerando gli effetti delle proprie scelte e i valori etici di riferimento.

**3. METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE:**

- Lezione frontale;
- Lezione partecipata;
- Gruppi di lavoro;
- Approccio interdisciplinare;
- Processi individualizzati;
- Didattica a distanza.

**4. STRUMENTI DI INSEGNAMENTO:** Tecnologie audio-visive e multimediali, dinamiche di gruppo, lavagna, computer, smartphone e/o tablet.

**5. PROVE DI VERIFICA:** Questionari individuali, attività a coppia, di gruppo; discussione e rielaborazione degli argomenti trattati.

**6. GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE:** La classe ha lavorato con impegno, dimostrando interesse per gli argomenti trattati e arricchendo il dialogo educativo con osservazioni personalizzate e un confronto rispettoso delle varie posizioni di pensiero.

La frequenza è stata regolare per la maggioranza degli studenti.

**7. PROGRAMMA SINTETICO**

- L’amore per la vita: interrogativi etici posti dalle nuove esperienze riguardanti l’identità, la famiglia e le relazioni interpersonali.
- Dio, la religione e le religioni. Origine e significato della fede cristiana nell’Unità e Trinità di Dio.
- Riflessioni sul lavoro: motivazioni, obiettivi e valori nella progettualità.
- La persona che lavora: i beni e le scelte
- Cultura e culture: considerazioni sui concetti di transdisciplinarietà, interculturalità:
  - L’integrazione tra i popoli (il fenomeno delle migrazioni);
  - Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli.



- L'uomo e la ricerca della verità: l'incontro tra filosofia e teologia, tra scienza e fede.
- Elementi espressivi della tradizione cristiana nelle opere d'arte (architettoniche, figurative, letterarie e musicali ...)
- Il problema del male: perché Dio permette il male? Gli interrogativi dell'uomo davanti al male fisico e al male morale. (La Teologia dopo la Shoah, le malattie inspiegabili, la pandemia da Covid-19).

*Prof.ssa Gemma Suor Denise Rita*



## ITALIANO

L’anno scolastico è stato fortemente condizionato dall’impossibilità, per lunghi periodi, di svolgere le attività didattiche in presenza, a causa della pandemia da SARS-CoV-2. Infatti la Didattica a distanza (Dad) è stato certamente uno strumento utile per non abbandonare del tutto il percorso scolastico, ma resta tuttavia limitato.

In ogni caso, gli alunni sono riusciti a raggiungere gli obiettivi stabiliti in sede di programmazione, seppur con risultati molto eterogenei: hanno consolidato le conoscenze di base e hanno sviluppato capacità logico-critiche. Alcuni alunni, in particolare, si sono distinti per impegno, interesse e capacità e hanno approfondito autonomamente alcuni testi, indicati dal docente, di autori studiati, presentandoli infine alla classe. Inoltre, in occasione della Giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri (Dantedì, 25 marzo), gli studenti, sebbene in Dad, hanno commentato e recitato l’XI canto del *Paradiso*. In linea generale gli alunni sono in grado di riconoscere lo sviluppo e le caratteristiche dei diversi generi letterari e sono in grado di contestualizzare e analizzare i testi letti in traduzione.

Il programma è stato svolto seguendo in linea di massima l’impostazione data dal libro di testo (*I colori della Letteratura*, vol. 3 *Dal Secondo Ottocento a oggi*, R. Carnero–G. Iannaccone, Giunti-Treccani Editori), talvolta integrato con altro materiale fornito dal docente: si è effettuato un percorso cronologico di tipo storico-letterario che è partito riprendendo le innovazioni poetiche di Giacomo Leopardi (autore già affrontato alla fine dell’anno scolastico precedente) passando poi per il contesto storico e culturale del secondo Ottocento ed infine concludendosi con l’esperienza poetica dell’Ermetismo. La lettura della *Commedia* è stata portata a termine esaminando le caratteristiche generali del *Paradiso* ed approfondendo i canti più significativi.

L’interruzione delle attività didattiche in presenza, in base alle disposizioni ministeriali o regionali o scolastiche, ha provocato qualche rallentamento nello svolgimento della progettazione iniziale, che è stata portata a termine nelle sue linee essenziali (anche grazie alla Dad), seppur saltando alcuni autori contemporanei. Sono stati selezionati e letti i testi, poetici e in prosa, più significativi degli autori studiati, al fine di comprenderne il pensiero.

La lezione frontale e il dialogo con gli alunni, al fine di sviluppare le capacità logico-deduttive individuali, sono stati i principali strumenti operativi. La didattica a distanza ha spesso richiesto l’uso di video lezioni e il supporto di presentazioni multimediali.

Le verifiche sono state svolte sia tramite colloqui orali, anche con la didattica a distanza, sia in forma scritta, secondo le tipologie di analisi del testo, testo argomentativo e tema libero; in aggiunta sono stati talvolta somministrati test a risposta chiusa e a risposta aperta.

Per quanto riguarda la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto della situazione di partenza dell’alunno, degli obiettivi didattici raggiunti, del possesso dei contenuti fondamentali della disciplina, della capacità critica di leggere un testo letterario, della partecipazione alle attività didattiche e del grado di interesse dimostrato da ciascun alunno, sia in presenza che online.





## CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

- Il secondo Ottocento

- Giosuè Carducci

opere: *Giambi ed epodi, Rime nuove, Odi barbare, Rime e ritmi*

testi: *Pianto antico, San Martino*

- La Scapigliatura

- Il Naturalismo e il Verismo

- Federico De Roberto

opere: *I Viceré*

testi: “Cambiare per non cambiare” (cap. 9 da *I Viceré*)

- Giovanni Verga

opere: *Storia di una capinera, Vita dei campi, I Malavoglia, Novelle rusticane, Mastro-don Gesualdo*

testi: *Prefazione a L’amante di Gramigna, Rosso Malpelo, La roba, Incipit de I Malavoglia* (cap. 1), “Il commiato definitivo di ‘Ntoni (cap. 15, conclusione *I Malavoglia*)

- Il Decadentismo

- Giovanni Pascoli

opere: *Myricae, Poemetti, Canti di Castelvecchio, Poemi conviviali, Il fanciullino*

testi: “L’eterno fanciullo che è in noi” (*Il fanciullino* I, III), *X Agosto, L’assiuolo, Temporale, Lampo, Tuono*

- Gabriele D’Annunzio:

opere: *Il piacere, Trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco, Forse che sì forse che no, Laudi*

testi: *La pioggia nel pineto*

- Il primo Novecento

- Italo Svevo

opere: *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*

testi: *Prefazione e Preambolo* (da *La coscienza di Zeno*)

- Luigi Pirandello

opere: *Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno, nessuno e centomila, La patente, Così è (se vi pare), Sei personaggi in cerca d’autore, Enrico IV, L’umorismo*

testi: “Il segreto di una bizzarra vecchietta” (*L’umorismo*, parte II, capp. 2-6), *Il treno ha fischiato, Incipit di Uno, nessuno e centomila*, “Lo strappo nel cielo di carta” (da *Il fu Mattia Pascal*)

- Il Futurismo

- Giuseppe Ungaretti

opere: *L’allegria, Sentimento del tempo, Il dolore*

testi: *Veglia, Fratelli, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso*

- Eugenio Montale



opere: *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera e altro*, *Satura*

testi: *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*, *Non chiederci la parola*

- L’Ermetismo
- Salvatore Quasimodo

testi: *Ed è subito sera*, *Uomo del mio tempo*, *Alle fronde dei salici*

- Primo Levi

opere: *Se questo è un uomo*, *La tregua*, *I sommersi e i salvati*

testi: “Verso Auschwitz” (da *Se questo è un uomo*), “La liberazione” (da *La tregua*)

- Elsa Morante

opere: *Menzogna e sortilegio*

testi: “Elisa e Anna” (da *Menzogna e sortilegio*)

- *Commedia: Paradiso* I, II (vv. 1-18), III (vv. 1-108), VI, XI (vv. 28-117), XVII (vv. 1-78, 94-142), XXXIII.

*Prof. Daniele Scoccimarro*



## LINGUA STRANIERA INGLESE

### **COURSE DESCRIPTION:**

This course is designed for students who wish to improve their use of grammar in the context of everyday situations, workforce and /or academic preparation. This course integrates listening, speaking, reading and writing activities that teach grammar communicatively.

### **GOALS AND PURPOSES:**

The primary goals of this course are to develop students’ ability to :

1. Communicate orally and in writing more accurately
2. Apply grammar in the context of everyday, workplace and academic settings
3. Understand the general and specific points of clear standard input on general situations.
4. Deal with situations probable to happen in an area where English is spoken.
5. Produce connected text (written and oral) on topics which are familiar and of general interest.

### **INSTRUCTIONAL STRATEGIES:**

- Using the Principles of Multiple Intelligence by Howard Gardner
- Individualized, pair, small group and whole group instruction.
- Group projects
- Role playing
- Modeling
- Cooperative learning activities
- Written assignments
- Audio-visual aids, visual aids and manipulative
- Visual Teaching ( E-Learning )

### **METHODS TO UTILIZE TO EVALUATE STUDENTS’ PROGRESS:**

- Textbook unit tests
- Instructor’s observation and evaluation
- Student’s self- evaluation
- Participation in class activities and discussions
- Writing samples / Homework

At the start of the school year, the program was formally followed without any problem. There was students - teacher dialogue, there was cooperation among students and they were complying their requirements. Topics were smoothly done, objectives were met and teaching strategies and methods were highly executed. During the first semester the teacher was giving the students a teaching approach that could enhance students participation and effective learning. It had also helped the students to develop their personality to be become matured individual and responsible persons. In fact in the second semester, the students acted as mentors. They were acting as if they were the professor, animating the class and were using all sorts of media that are available in the school. The professor served as a guide and checked every now and then their topics before they presented to the class. Then all of a sudden, on the second week of October till the 7<sup>th</sup> of January 2021 all classes were stopped for 100 days due to coronavirus. Likewise on March 19 to April 6, and May 3 to 13. Classes were continued until now through E-learning or virtual class. Classes were done through Zoom, Skype or WhatsApp. Students discussed topics through a group or individual. They submitted their works through E-learning or WhatsApp.



## CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

### TOPICS

#### First Semester

#### III. THE VICTORIAN AGE ( 1837 – 1901 )

- Charles Dickens : Oliver Twist
- Charlotte Bronte: Jane Eyre
- Emily Bronte: Whuthering Heights
- Robert Browning: My Last Duchess

#### Second Semester

#### II. THE TWENTIETH CENTURY PART I ( 1901- 45 )

- Joseph Conrad : Heart of Darkness
- James Joyce: The Dead
- Virginia Woolf: Mrs. Dalloway
- Wilfred Owen: Dulce et Decorum Est
- Ernest Hemingway: The Old Man and the Sea

#### Third Semester

#### III. THE TWENTIETH CENTURY PART II ( 1945 – PRESENT )

- George Orwell: Animal Farm & Nineteen Eighty Four
- Samuel Beckett: Waiting for Godot
- William Golding: Lord of the Flies
- Joanne K. Rowling: Harry Potter and the Philosopher’s Stone
- Kazuo Ishiguro: The Remains of the Day

### CIVILTA’

#### Culture of the United Kingdom

- Brexit
- Music and Theatre
- Politics and Government
- Cuisine and Tea History
- Symbols, flags, and emblems
- Monarchy

#### Culture of the United States

- Process of election in the USA
- Inauguration of the New President of the USA
- Symbols of the USA

*Prof.ssa Elena Factor Suor Maria Goretti*



## LATINO

L’anno scolastico è stato fortemente condizionato dall’impossibilità, per lunghi periodi, di svolgere le attività didattiche in presenza, a causa della pandemia da SARS-CoV-2. Infatti la Didattica a distanza (Dad) è stato certamente uno strumento utile per non abbandonare del tutto il percorso scolastico, ma resta tuttavia limitato.

In ogni caso, gli alunni sono riusciti a raggiungere gli obiettivi stabiliti in sede di programmazione, seppur con risultati molto eterogenei: hanno consolidato le conoscenze di base e hanno sviluppato capacità logico-critiche. Alcuni alunni, in particolare, si sono distinti per impegno, interesse e capacità e in particolare hanno approfondito alcune opere di Seneca indicate dal docente, producendo lavori multimediali e presentando i propri lavori all’intera classe. In linea generale gli alunni sono in grado di riconoscere lo sviluppo e le caratteristiche dei diversi generi letterari e sono in grado di contestualizzare e analizzare i testi letti in traduzione.

Il programma è stato svolto seguendo sostanzialmente l’impostazione data dal libro di testo (*Il nuovo profili di letteratura latina* - G. De Bernardis, A. Sorci, Palumbo Editore): si è effettuato un percorso cronologico di tipo storico-letterario che, riprendendo il lavoro interrotto alla fine del precedente anno scolastico, è partito dell’età giulio-claudia e si è concluso con l’età degli imperatori di adozione. L’interruzione delle attività didattiche in presenza, in base alle disposizioni ministeriali o regionali o scolastiche, ha provocato qualche rallentamento nello svolgimento del programma ministeriale, che è stato comunque portato a termine, anche grazie alla Dad, sebbene siano stati saltati alcuni autori. Sono stati selezionati e letti, in traduzione, alcuni significativi passi degli autori di maggiore rilievo, al fine di comprenderne il pensiero.

La lezione frontale e il dialogo con gli alunni, al fine di sviluppare le capacità logico-deduttive individuali, sono stati i principali strumenti operativi. La didattica a distanza ha spesso richiesto l’uso di video lezioni e presentazioni multimediali.

Le verifiche sono state prevalentemente orali, anche con la didattica a distanza, sebbene talvolta siano stati somministrati anche test a risposta chiusa e a risposta aperta.

Per quanto riguarda la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto della situazione di partenza del singolo alunno, degli obiettivi didattici raggiunti, della capacità critica di leggere un testo letterario, del possesso dei contenuti fondamentali della disciplina, dell’impegno, della partecipazione e del grado di interesse dimostrato da ciascun alunno.

## CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

- L’età Giulio-Claudia
- Fedro  
opere: *Fabulae*  
testi: “La prepotenza del leone” (I, 5), “L’asino e il vecchio” (I, 15)
- Lucio Anneo Seneca  
opere: *Consolationes* (*Ad Marciam*, *Ad Polybium*, *Ad Helviam matrem*), *De brevitae vitae*, *De ira*, *De vita beata*, *De tranquillitate animi*, *De otio*, *De providentia*, *Naturales quaestiones*, *Apokolokyntosis*, *Epistulae morales ad Lucilium*, *Thyestes*, *Oedipus*, *Medea*  
testi: “La brevità della vita e il suo cattivo uso” (*De brevitae vitae* I), “Gli schiavi sono uomini” (*Epistulae morales ad Lucilium* 47, 1-5; 10-21)
- Marco Anneo Lucano



opere: *Bellum civile*

testi: “La figura di Catone” (*Bellum civile* II 380-391)

- Petronio

opere: *Satyricon*

testi: “La matrona di Efeso” (*Satyricon* 111-112)

- L’età dei Flavi
- Marco Valerio Marziale

opere: *Epigrammata*, *Liber de spectaculis*

testi: ”Per la piccola Erotion” (*Epigrammata* V 34), “L’epigramma e il significato di una scelta” (*Epigrammata* X 4, )

- Marco Fabio Quintiliano

opere: *Institutio oratoria*

testi: “L’apprendimento come gioco” (I 1, 20), “Le percosse sono inutili!” (I 3, 14-15), “Doveri del maestro” (II 2, 4-8), “Doveri degli allievi” (II 9) “Vantaggi della scuola pubblica” (I 2 18-22; 26-29)

- Plinio il vecchio

opere: *Naturalis historia*

testi: “La natura matrigna” (VII 1-5) “La natura benevola e provvidenziale” (XXII 15-17)

- L’età degli imperatori di adozione
- Publio Cornelio Tacito

opere: *Historiae*, *Annales*, *Germania*

testi: “Senza pregiudizi” (da *Annales* I, 1)

- Gaio Svetonio Tranquillo

opere: *De viris illustribus*, *De vita Caesarum*

*Prof. Daniele Scoccimarro*



## STORIA DELL'ARTE

Le metodologie attuate per incentivare il processo di apprendimento adeguato al contesto scolastico, si sono principalmente basate sull'utilizzo del libro di testo adottato, nonché sull'ausilio didattico di LIM con proiezioni di mappe concettuali e immagini di opere d'arte, articolando le lezioni frontali con l'esposizione dei contenuti specifici, puntando alla stimolazione della partecipazione attiva degli studenti, del dialogo, pareri e opinioni.

I contenuti sono stati esposti gradualmente nel rispetto dei tempi e dei ritmi medi di apprendimento, lasciando spazio chiarimenti, approfondimenti con video multimediali attinenti all'artista di riferimento e opere trattate, nonché ripassi.

Le valutazioni si sono sviluppate su più livelli sia con verifiche orali che con questionario strutturato sia a risposta libera che aperta.

Una particolare attenzione e rielaborazione della metodologia didattica è stata affrontata con l'attivazione della modalità di didattica a distanza integrata (DDI). Grazie alla piattaforma e-learning dell'istituto, tramite l'utilizzo di strumentazione digitale mediante computer, tablet o smartphone, ha permesso il continuo aggiornamento e proseguimento delle attività didattiche. Alcune spiegazioni di nuovi argomenti si sono svolte, tramite registrazioni con audiolezioni con programma screencast, permettendo così di visualizzare slides, e-book contemporaneamente all'ascolto della lezione, in modo da garantire a tutti gli studenti di seguire le lezioni senza vincoli temporali di connessione online. Gli incontri in presenza si sono svolti regolarmente eventuali chiarimenti, approfondimenti sugli argomenti trattati e per spiegazioni in merito a nuovi argomenti. Altre fonti di supporto alle audiolezioni di tipo multimediale sono stati video, link a siti d'interesse. Le valutazioni si sono basate principalmente su colloqui orali, discutendo sulle diverse tematiche, cercando di puntare su un approccio comunicativo più naturale possibile. Si è tenuto conto della situazione di partenza, degli obiettivi didattici raggiunti, del possesso dei contenuti fondamentali della disciplina, dell'impegno, della partecipazione e del grado di interesse dimostrato da ciascun alunno sia in presenza che attraverso modalità di fruizione e contenuti digitali.

## CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

### **Il Neoclassicismo**

L'esortazione a seguire gli antichi (pag.12)

Una nuova lettura dell'antico (pag.14)

L'architettura neoclassica (da pag.16 a pag.18)

La scultura neoclassica: Antonio Canova

- Le opere giovanili: “Dedalo e Icaro; “Amore e Psiche” (pag.24-25)
- Le committenze straniere: “Il monumento funebre a Maria Cristina d'Asburgo” (pag.26)

La pittura Neoclassica: Jacques – Louis David

- “Il giuramento degli Orazi” (pag.32)
- L'influenza della Rivoluzione Francese: “Marat assassinato” (pag.33)
- Al servizio di Napoleone: “Incoronazione di Napoleone” (pag.34-35)

*Jean –Auguste-Dominique Ingres*

- Accademia di nudo maschile (pag.36)
- Il primato del ritratto: “Ritratto di Monsieur Bertin” (pag.38)





## L’Età Romantica

Origini e caratteri del Romanticismo (pag.48-49)

*Francisco Goya* (pag.50)

- Il testimone di una Spagna: “Fucilazione del 3 maggio”; “Saturno che divora i suoi figli” (pag.52)

*Theodore Gericault* (pag.54)

- “La Zattera della Medusa” (pag. 54-55)

*Eugène Delacroix*

- “La libertà che guida il popolo”(pag.60-61)

*Francesco Hayez* – Introduzione (pag.64)

- “Il Bacio” (pag.67)

Il paesaggio romantico (pag.78)

*Caspar David Friedrich*: Il paesaggio come universo simbolico (pag.78)

- “Viaggiatore davanti a un mare di nebbia” (pag.79)
- “Il naufragio della Speranza” (pag.80-81)

*William Turner*: la dissoluzione della visione della natura

- “Il Tamigi sotto il ponte di Waterloo” (pag.84)
- “Negrieri buttano in mare morti e morimondi – Tifone” (pag.84)

## L’Età del Realismo

Dall’Accademia al Realismo (pag. 94)

Corot e la scuola di Barbizon – *Jean – Francois Millet*

- “Le spigolatrici” (pag.99)

*Gustave Coubert* (pag.100)

- “L’atelier del pittore” (pag. 100-101)
- “Il Funerale a Ornans” (pag.102-103)
- “Gli Spaccapietre” (pag. 94)

*I macchiaioli* (pag.108)

- Giovanni Fattori – “In vedetta” (pag.109)
- Telemaco Signorini – “L’Alzaia”  
Cittadinanza e costituzione – Art.4- Art.36-Art.37

*L’architettura del ferro e la città moderna*

- Una cattedrale – “Crystal Palace” (pag.116)
- Parigi: nasce il mito della Ville lumière (pag.117)
- “Tour Eiffel” (pag.118)
- L’eclettismo italiano postunitario: “Galleria Vittorio Emanuele II”

## L’Impressionismo

- Un nuovo linguaggio pittorico (pag.122)

*Edouard Manet*

- Scandalo al Salon des Refusés\_ “La colazione sull’erba” (pag.124)
- “Ritratto di Emile Zola” (pag.125)
- “Bar delle Folies-Bergère” (pag.128)
- Origini e modelli del movimento; Impressionisti e il loro tempo (pag. 12)





*Claude Monet*

- “Donne in giardino” (pag.130)
- L’ossessione per la luce: “La cattedrale di Rouen” (pag.132)
- L’Impressionismo tardo: “Palazzo Ducale a Venezia” (pag.133)
- “Le ninfee” (pag.134-135)

*Pierre-Auguste Renoir* (Introduzione pag.136)

- “Ballo al Moulin de la Gallette” (136-137)
- “L’altalena” (pag.137)
- “Colazione dei canottieri a Bougival” (pag.138)

*Edgar Degas* (introduzione pag.142)

- Il periodo italiano:” La famiglia Bellelli” (pag.143)
- L’analisi della società parigina: “Una stiratrice” (pag.143)
- Le ballerine: “La lezione di danza” (pag.144)
- L’assenzio (pag.146)

La scultura impressionista: “Piccola danzatrice di quattordici anni” (pag.148)

**Il Postimpressionismo** (pag.168-169)

*Henri de Toulouse-Lautrec* (introduzione pag.170)

- “La toilette”; “La clownessa Cha-U-Kao” (pag.170)
- La cartellonistica – “La Goulue”(pag.171)

*Paul Cezanne* (introduzione pag.172)

- “I giocatori di carte” (pag.173)
- “La donna con caffettiera” (174)
- “Le grandi bagnanti” (pag.176-177)

*Vincent Van-Gogh* (introduzione pag.178)

- Gli esordi\_” I mangiatori di patate” (pag.178)
- L’esplosione del colore (introduzione pag.179)
- “La Notte Stellata” (pag.180)
- “La camera da letto di Van Gogh” (pag.182-183)

**Il Neoespressionismo o Pointellisme**(introduzione pag.191)

*Georges Seurat*: “Una domenica pomeriggio alla Gran Jatte” (pag.192)

**Il Divisionismo** (pag.195)

La pittura per filamenti di *Giovanni Segantini*: “Ave Maria a trasbordo” (pag.195)

*Pellizza da Volpedo*: un divisionismo tardo.” Il Quarto Stato” (pag.199)

Cittadinanza e costituzione – Art.4- Art.13-Art.21- Art.49

**L’Espressionismo nordico** (introduzione pag.202)

*Edvard Munch* (pag.204)

- “Ritratto della sorella Inger” (pag.204)
- “Il grido” (l’Urlo) (pag.206)
- “Il vampiro” (pag.207)

**La Secessione Viennese** (pag.228)

- Palazzo della Secessione

Cittadinanza e costituzione – Art.9 – Art.33



*Gustav Klimt* (pag.230)

- "Pallade Atena" (pag.230)
- "Le tre età della donna" (pag.231)
- Cittadinanza e costituzione – Art.31
- "Il bacio; L'albero della vita" (pag.232)

### **Le Avanguardie Storiche**

**Espressionismi** (pag.246)

Parigi 1905, la mostra dei *fauves*

*Henry Matisse*

- "Gioia di vivere" (pag.249)
- "Danza" (pag.249)
- Cittadinanza e costituzione – Art.9-Art.33

*Die Brücke da Dresda a Berlino* (pag.253)

*Ernst Ludwig Kirchner*

- "Cinque donne per strada" (pag.255)
- "Scena di strada berlinese" (pag.256)

### **Il Cubismo** (pag.262)

*Pablo Picasso*

Il periodo blu (introduzione pag.263)

- "Les Femmes d'Alger (O. J.)" (pag.266-267)
- Guernica( pag.271-272-273)

Cittadinanza e costituzione – Art.11 – Art.49

### **Il Futurismo** (introduzione pag.281)

La politica di Marinetti (pag.262)

Il Futurismo in pittura (pag.263)

*Umberto Boccioni* (pag.286)

- "Rissa in Galleria" (pag.286)
- "Gli stati d'animo \_ Gli addii" (pag.286-287)
- "La città che sale" (pag.288-289)
- "Forme uniche di continuità nello stesso spazio" (pag.290)
- *Giacomo Balla*
- "Lampada ad arco" (pag.292)

### **L'Astrattismo** (introduzione pag.300)

*Vasilij Kandinskij* (introduzione pag.302)

- "Primo acquerello astratto" (pag.304)
- Cittadinanza e costituzione – Art.31- Art.33
- "Improvvisazione 26" (Remi) (pag.305)

*Piet Mondrian* (pag.308)

- "Quadro I" (pag.308-309)

### **Il Surrealismo** (introduzione pag.347)

*René Magritte* (introduzione pag.353)

- "Golconda" (pag.354-355)

*Salvador Dalì* (Introduzione pag.358)

- "La persistenza della memoria" (Gli orologi molli) (pag.359)

*Prof.ssa Viviana Pipitone*



## STORIA

La progettazione didattica prevista ad inizio Anno Scolastico non ha avuto un andamento regolare a causa di periodiche interruzioni dovute all'emergenza sanitaria da COVID-19 e alla conseguente entrata in didattica a distanza, anche se per brevi periodi. Nonostante questi eventi la progettazione è stata portata a termine. Le lezioni previste in didattica a distanza sono state regolarmente svolte.

Il livello delle conoscenze conseguite dalla classe risulta nel complesso positivo; gli alunni seppur nella loro diversità hanno raggiunto gli obiettivi stabiliti in sede di progettazione, ivi compresi gli obiettivi minimi di conseguimento degli alunni fragili. Alcuni alunni si sono distinti per impegno, costanza e interesse nel seguire gli approfondimenti indicati dalla docente; gli alunni sono in grado di riconoscere i tratti salienti degli eventi storici dai primi del Novecento alla fine della seconda guerra mondiale.

In linea generale gli alunni mostrano la capacità di saper operare opportuni collegamenti tra le diverse discipline afferenti all'Area Umanistica.

La classe ha manifestato una discreta attitudine al pensiero critico dando vita in classe ad interessanti dibattiti, evidenziando una discreta analisi di personaggi ed eventi del passato con sufficienti doti espressive e argomentative.

Il metodo ha seguito la lezione frontale e il dialogo con gli alunni, i quali spesso sono stati invitati ad approcciare la lezione proposta senza l'intervento diretto dell'insegnante e ad esporla successivamente alla classe, questo ha permesso agli alunni un confronto diretto con l'argomento e l'attivazione di competenze cognitive in un'ottica di apprendimento attivo. Sono stati curati gli approfondimenti proposti dal libro di testo, i “*Documenti chiave*”, e le letture proposte. Le verifiche sono state effettuate mediante prove orali. E' stato usato il seguente libro di testo “*Le storie i fatti le idee*” vol.3 dal Novecento a oggi F.M.Feltri-M.M.Bertazzoni-F.Neri, SEI. E' stato inserito in piattaforma materiale fornito dall'insegnante.

### Educazione civica

In riferimento alla legge 20 agosto 2019,n.92, riguardante l'insegnamento dell'Educazione civica, sono stati trattati temi riguardanti la libertà, i diritti e i doveri dei cittadini, così come configurati nella Costituzione della Repubblica Italiana. La trattazione di tali temi proprio per la loro peculiarità è stata suddivisa all'interno dei programmi di Storia, Filosofia e S.Umane. E' stato dato particolare rilievo all'Agenda 2030 che è stata oggetto di ricerca da parte degli studenti; nello specifico gli alunni hanno attenzionato “*La Giornata Mondiale dell'acqua 2021*” sviluppando un breve elaborato sull'importanza dell'acqua collegata al punto n.6 dell'Agenda 2030.

Il materiale è stato fornito dall'insegnante in piattaforma, in formato Word o PDF, e link di approfondimento.

### *CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI*

#### MASSE E POTERI TRA DUE SECOLI

L'entrata in scena delle masse; La mobilitazione delle masse; L'Europa antisemita alla fine dell'Ottocento; L'Italia di Giolitti.

**LAVORARE PER COMPETENZE :Le Bon studioso di un fenomeno moderno,pp.39,40,41**

**DOCUMENTO CHIAVE: Gli scioperi popolari e la risposta di Giolitti, p.24. Il Patto Gentiloni,p.35**

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE: art.40**

#### SFIDA SERBA E AZZARDO TURCO

Il sistema delle alleanze a fine Ottocento; Il disegno politico della Serbia; Lo scontro tra Austria e Serbia; L'intervento turco e il genocidio degli armeni.

**RICERCA: <La battaglia della piana dei Merli>.**

#### SFIDA TEDESCA E AZZARDO ITALIANO

La Germania verso la guerra; Estate 1914: la prima fase della guerra; L'Italia tra neutralisti e interventisti: L'Italia in



guerra;

**DOCUMENTO CHIAVE: L’inizio della guerra nelle memorie di Hitler,p.85;**

LA GUERRA TOTALE

Una guerra di trincee e logoramento; sul fronte italiano; Verso la fine della guerra:1917-1918; L’Italia da Caporetto a Vittorio Veneto.

**DOCUMENTO: L’assalto frontale,p.124.**

**VIDEO/DOCUMENTARIO STORICO: La battaglia di Verdun e Somme.**

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE: art. 11, pp.126,127.**

L’OMBRA DELLA GUERRA

Russia 1917: la Rivoluzione di febbraio; La Rivoluzione d’ottobre; La dittatura bolscevica; La Germania della Repubblica di Weimar;

**DOCUMENTO: I Protocolli dei Savi anziani di Sion: un falso storico,172.**

**RICERCA: <Rosa Luxemburg>**

GLI ANNI DEL DOPOGUERRA (1818-1925)

L’Italia dopo la prima guerra mondiale; I primi passi del fascismo; La scena internazionale degli anni Venti; L’ascesa di Hitler;

**DOCUMENTO: Il programma di San Sepolcro,p.215**

**BILANCIO DELLE COMPETENZE: Saper individuare i caratteri fondamentali di un’ideologia.**

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE\_ RICERCA: L’Agenda 2030.**

UN MONDO SEMPRE PIU’ VIOLENTO

L’Italia fascista; USA 1929: la grande depressione; La Germania di Hitler; L’Unione Sovietica di Stalin;

**LETTURA: Novecento, secolo dello sport→Lo Spartak Mosca,p.283**

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Art. 7**

VERSO UNA NUOVA GUERRA (1930-1939)

Il regime totalitario di Hitler; Il regime totalitario di Mussolini; Le tensioni internazionali negli anni Trenta; L’aggressione di Hitler all’Europa;

**DOCUMENTO CHIAVE: Lo spazio vitale a est, p.305**

**ZOOM: Gli ebrei: bersagli del razzismo nazista;**

**LETTURA: Sport, propaganda e razzismo in Italia e Germania;**

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE: art. 34**

**BILANCIO DELLE COMPETENZE: I caratteri fondamentali di un regime totalitario,pp.322-323**

I PRIMI ANNI DELLA SECONA GUERRA MONDIALE (1939-1943)

L’aggressione tedesca all’Europa; L’Italia dalla non belligeranza alla guerra; L’invasione tedesca dell’URSS; La guerra degli italiani in Africa e Russia;

**BILANCIO DELLE COMPETENZE: Saper cogliere i caratteri specifici di un conflitto militare**

**STORIOGRAFIA: Letture consigliate da p.381 a p.384**

LAFINE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE (1943-1945)

I drammatici eventi dell’estate 1943; Le crescenti difficoltà della Germania; La sconfitta della Germania; Gli ultimi atti del conflitto mondiale;

**DOCUMENTO CHIAVE: Il disprezzo dei comandi tedeschi verso i militari italiani,p.403**

**ZOOM: Lo sbarco in Normandia,p.411.**

**BILANCIO DELLE COMPETENZE: Saper capire i caratteri specifici di un conflitto militare,p.414**

IL GENOCIDIO DEGLI EBREI

L’invasione della Polonia; I centri sterminio; Auschwitz;

**ZOOM: I processi contro i criminali nazisti.**

*Prof.ssa Letizia Formica*



## FILOSOFIA

La progettazione didattica prevista ad inizio Anno Scolastico non ha avuto un andamento regolare a causa di periodiche interruzioni dovute all'emergenza sanitaria da COVID-19 e alla conseguente entrata in didattica a distanza, anche se per brevi periodi. Nonostante questi eventi la progettazione è stata portata a termine. Le lezioni previste in didattica a distanza sono state regolarmente svolte.

Il livello delle conoscenze conseguite dalla classe risulta nel complesso positivo; gli alunni seppur nella loro diversità hanno raggiunto gli obiettivi stabiliti in sede di progettazione, ivi compresi gli obiettivi minimi di conseguimento degli alunni fragili. Alcuni alunni si sono distinti per impegno, costanza e interesse nel seguire gli approfondimenti indicati dalla docente. Gli studenti sono in grado di riconoscere e utilizzare le categorie concettuali proprie della riflessione filosofica degli autori trattati.

In linea generale gli alunni mostrano la capacità di saper operare opportuni collegamenti tra il sapere filosofico e le altre discipline afferenti all'Area Umanistica e di saper confrontare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.

La classe ha manifestato una discreta attitudine al pensiero critico dando vita in classe ad interessanti dibattiti, evidenziando una discreta analisi della realtà contemporanea scaturita dalla riflessione filosofica.

Il metodo ha seguito la lezione frontale e il dialogo con gli alunni, i quali spesso sono stati invitati ad approcciare la lezione proposta senza l'intervento diretto dell'insegnante e ad esporla successivamente alla classe, questo ha permesso agli alunni un confronto diretto con l'argomento e l'attivazione di competenze cognitive in un'ottica di apprendimento attivo e nella convinzione che la filosofia sia più educazione alla ricerca che non la trasmissione di un sapere compiuto. Le verifiche sono state effettuate mediante prove orali. È stato usato il seguente libro di testo “ *I grandi filosofi*” vol.2, Reale-Antiseri; La Scuola. Da sottolineare che la trattazione di alcuni autori è stata curata con il materiale fornito dall'insegnante in piattaforma, così come gli approfondimenti proposti, in formato PDF o Word.

## CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

### HEGEL

Dal vol.1: vita e opere p.650-651; Gli scritti teologici giovanili, appunti dettati dalla docente; La Fenomenologia dello Spirito, appunti dettati dalla docente; La filosofia dello Spirito, appunti forniti dalla docente; Lo Spirito assoluto, appunti forniti dalla docente.

### DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

Vol.2, dap.14 a p.16, più appunti forniti dalla docente;

### KARL MARX

Vita e opere; La critica di Marx a Hegel, alla sinistra hegeliana, agli economisti classici, al socialismo utopistico; Critica alla religione, da p.16 a p.21. La dialettica soggetto-oggetto; Il concetto di alienazione; Il lavoro alienato, appunti forniti dalla docente. La concezione materialistica della storia; I modi di produzione; Struttura e sovrastruttura; Il Capitale, materiale fornito dalla docente.

### ARTHUR SCHOPENHAUER

Vita e opere; Il mondo come rappresentazione, da p.37 a p.39; Il mondo come volontà, da p.40 a p.42; Dolore, liberazione e redenzione, da p.42 a p.44.

**APPROFONDIMENTI: confronti tra filosofi; Filosofia e cittadinanza; Filosofia e conoscenza di sé**

### SOREN KIERKEGAARD

Una vita che non ha giocato al cristianesimo, pp.52-53; Il carattere religioso dell'opera di Kierkegaard, da p.54 a p.57; La scoperta del singolo, da p.57 a p.59; Cristo: irruzione dell'eterno nel tempo, pp.59-60; Possibilità, angoscia, disperazione, pp.61-62.

**APPROFONDIMENTI: confronto tra filosofi; fonti scritte\_II “Diario”;**



## ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

### LINEAMENTI GENERALI DEL POSITIVISMO

Progressi scientifici e trasformazioni sociali,p.72; I punti nodali della filosofia positivista,p.73;

#### AUGUSTE COMTE

La legge dei tre stadi,pp.74,75; La dottrina della scienza,da p.75 a p.79;

#### F. NIETZSCHE

Il destino di un uomo; Vita e opere,da p.102 a p.105; Il “dionisiaco e l’apollineo”,pp.105,106; I fatti sono stupidi; La saturazione della storia, pp.106,107; L’annuncio della morte di Dio, da p.107 a p.110; La genealogia della morale; Nichilismo, eterno ritorno ed *amor fati*, dap.110 a p.112;

**APPROFONDIMENTI: L’annuncio di Zarathustra; Confronto tra filosofi, confronto tra idee; L’eterno ritorno, Il nichilismo, La volontà di potenza; Nietzsche e la cultura del Novecento;**

#### LO STORICISMO TEDESCO

Lezione da p.122 a p.124;

#### LO SPIRITUALISMO

Lezione pp.246,247.

#### HENRI BERGSON

La vita e le opere; Il tempo della memoria e il tempo dell’esperienza; Il tempo come durata,da p.247 a p.250; Materia e memoria; La memoria e la percezione,pp.250,251; Slancio vitale ed evoluzione creatrice da p.251 a p.255.

#### SIGMUND FREUD

Vita e opere; La scoperta dell’inconscio,da p.296 a p.299; Inconscio, rimozione, interpretazione dei sogni; sessualità infantile, materiale fornito dalla docente.

#### ANNA HARENDT

Vita e opere; Antisemitismo,imperialismo e totalitarismo; L’azione come attività politica per eccellenza; La balità del male: Eichmann a Gerusalemme; appunti forniti dalla docente.

**APPROFONDIMENTO: Hanna Arendt**

#### EDITH STEIN

Breve introduzione alla “*fenomenologia*”; Edith Stein\_vita e opere; Riflessione sull’empatia; Dall’essere finito all’essere eterno; appunti forniti dalla docente.

*Prof.ssa Letizia Formica*





## SCIENZE UMANE

La progettazione didattica prevista ad inizio Anno Scolastico non ha avuto un andamento regolare a causa di periodiche interruzioni dovute all'emergenza sanitaria da COVID-19 e alla conseguente entrata in didattica a distanza, anche se per brevi periodi. Nonostante questi eventi la progettazione è stata portata a termine. Le lezioni previste in didattica a distanza sono state regolarmente svolte.

Il livello delle conoscenze conseguite dalla classe risulta nel complesso positivo; gli alunni seppur nella loro diversità hanno raggiunto gli obiettivi stabiliti in sede di progettazione, ivi compresi gli obiettivi minimi di conseguimento degli alunni fragili. Alcuni alunni si sono distinti per impegno, costanza e interesse nel seguire gli approfondimenti indicati dalla docente. Gli studenti sono in grado di riconoscere e utilizzare le categorie concettuali proprie della riflessione socio-antropologica.

In linea generale gli alunni mostrano la capacità di saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari relativamente ai temi delle diversità culturali e dell'intreccio tra locale e globale e di saper confrontare le differenti risposte degli studiosi.

La classe ha manifestato una discreta attitudine al pensiero critico dando vita in classe ad interessanti dibattiti, evidenziando una discreta analisi della realtà contemporanea scaturita dalla riflessione degli argomenti trattati.

Il metodo ha seguito la lezione frontale e il dialogo con gli alunni, i quali spesso sono stati invitati ad approcciare la lezione proposta senza l'intervento diretto dell'insegnante e ad esporla successivamente alla classe, questo ha permesso agli alunni un confronto diretto con l'argomento e l'attivazione di competenze cognitive in un'ottica di apprendimento attivo che ha favorito lo sviluppo di una riflessione critica e personale da parte degli studenti su fenomeni attuali come per esempio la devianza, le migrazioni, il multiculturalismo. Le verifiche sono state effettuate mediante prove orali. È stato usato il seguente libro di testo “*Scienze Umane*” anno 5, Corso integrato, V.Matera-A.Biscaldi-M.Giusti; Marietti scuola DEA.

## CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

### LE DIMENSIONI SOCIALI DELLA GLOBALIZZAZIONE

La mondializzazione dei mercati, da p.8 a p.12; Le megalopoli delle periferie del mondo, da p.13 a p.16; Rischio, incertezza, identità e consumi, da p.17 a p.20; I movimenti sociali, pp.21 a p.26. La guerra globale, da p.28 a p.30.

**LETTURA: Il terrorismo, p.30**

#### ZYGMUNT BAUMAN

Lezione da p.34 a p.40.

**LETTURA: Retrotopia, p.40**

#### ULRICH BECK

Lezione da p.41 a p.43

**LETTURA: Il ruolo degli esperti, p.42**

#### ANDRE' GORZ

Lezione da p.44 a p.47.

### GOVERNARE IL MONDO GLOBALE

Democrazia e totalitarismi, da p.64 a p.67. Il multiculturalismo, da p.75 a p.89.

**LETTURA: Migrante, rifugiato, profugo, p.82.**



## ISTITUTO PARITARIO "SACRO CUORE"

Liceo Linguistico - Scienze Umane - Scientifico

Scuola Secondaria di Primo Grado

Scuola Primaria – Scuola dell' Infanzia – Sezione Primavera

**IL FATTO COME LO VEDE L'ANTROPOLOGO: La strage di Lampedusa,p.84.**

**SCHEDE DI ATTUALITA': Il divieto di indossare il velo in Francia,p87**

**RICERCA- APPROFONDIMENTO: L'Islam oggi: la donna e il velo.**

**EDUCAZIONE CIVICA: art. 21.**

### LA COMUNICAZIONE

Lezione da p.104 a p.115.

**SCHEDE DI ATTUALITA': Quali social utilizzano i giovani e perché,p117.**

**SCHEDE-ETNOGRAFIA: La netnografia,p119**

### CULTURE IN VIAGGIO

L'antropologia nel mondo contemporaneo,da p.154 a p.156.Locale e globale,da p.158 a p.165.

**SCHEDE-ETNOGRAFIA: I corrispondenti esteri,p.161.**

Media e comunicazioni globali,da p.169 a p.174.

L'antropologia postmoderna,pp.181,182.

### POLITICHE SOCIALI NASCITA ED EVOLUZIONE

Politica e politiche pubbliche,da p.194 a p.197. Il Welfare: Stato sociale; Il terzo settore,da p.205 a p.209. Il terzo settore,da p.209 a p.213.

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Artt.3,38,31,32**

**IL FATTO COME LO VEDE IL SOCIOLOGO: Libertà di parola e responsabilità in un mondo globale, p.138.**

**APPROFONDIMENTI: Welfare, politiche sociali, terzo settore( materiale fornito dalla docente).**

### FILOSOFIA PEDAGOGIA E SCUOLA FRA OTTOCENTO E NOVECENTO

La cultura europea fra i due secoli, il contesto storico-culturale,da p.226 a p.229. Le reazioni al Positivismo., Il superuomo di Nietzsche e la psicoanalisi di Freud,p.232.Il neoidealismo italiano,p.233. La scuola in Italia nei primi decenni del Novecento: la Riforma Gentile,da p.233 a p.237. Benedetto Croce: la vita, le idee,da p.242 a p.245. Giovanni Gentile,da p.246 a p.247.

**TESTO 25: La scuola, il problema più grande, di G.Giolitti.**

**LETTURA: La consulenza filosofica come pratica professionale, ieri....oggi...p.248.**

### LA PEDAGOGIA ALL'INIZIO DEL '900: PRAGMATISMO E ATTIVISMO

Contesto storico; Società nuova,nuovi metodi educativi, le scuole- convitto nel Regno Unito,da p.260 a p.263.Le scuole nuove in Francia e Germania; Il movimento scout di Baden-Powell,pp.264,265

**TESTO 29: Educare con l'amore e non con la paura, di R.Baden-Powell.**

### IL PRAGMATISMO: PEIRCE IL FONDATORE DEL PRAGMATISMO

Lezione pp.268,269

### JOHN DEWEY E LA SCUOLA ATTIVA

Lezione da p.271 a p.275.

**APPROFONDIMENTO: Dewey\_ democrazia ed educazione**

### ESPERIENZE DI PEDAGOGIA PROGRESSIVA IN EUROPA

Le città si trasformano come la società,pp.294,295.

Eduard Claparède,da p.269 a p.299. Ovide Decroly,da p.301 a p.303. Roger Cousinet,pp.304,305. Cèlestin Freinet, da p.306 a p.308. Anton S.Makarenko.

**LETTURA: L'Istituto Freinet a Saint Paul de Vence e l'MCE.**

**RICERCA: L'Istituto Freinet oggi e l'MCE**

Jean Piaget,da p.312 a p.316.

### SPERIMENTAZIONI DIDATTICHE ED EDUCATIVE IN ITALIA

Maria Montessori, da p.338 a p.342. Rosa e Carolina Agazzi: il nuovo asilo di Monpiano,da p.352 a p.354

Don Milani e la scuola di Barbiana,da p.359° p.361.

### DALLA PEDAGOGIA ALLE SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

Le scienze dell'educazione un lungo viaggio nel tempo,p.378. L'educazione attuale una pluralità di forme e pratiche,p.379.





ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

**APPROFONDIMENTO: due figure della pedagogia del ‘900: Maritain e Gramsci.**

Dopo la scuola attiva: J.S. Bruner, dap. 396 a p. 398.

TEMATICHE INTERESSI PROSPETTIVE DELL’EDUCAZIONE ATTUALE

Nuove norme sui BES: la scuola italiana è scuola dell’inclusione, p. 423.

*Prof.ssa Letizia Formica*



## MATEMATICA

Il processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati riportati nella progettazione redatta all’inizio dell’anno scolastico relativamente alle discipline interessate si è svolta seguendo i metodi di insegnamento, gli strumenti di lavoro e le modalità di verifiche e delle valutazioni previste nello stesso documento, sia in presenza che a distanza DDI (Didattica Digitale Integrata) per l’emergenza sanitaria dovuta al COVID-19.

In particolare, si sono adottati gli strumenti informatici necessari per la DDI attività a distanza e si è proceduto a continuare a perseguire il proprio compito sociale e formativo e di contrastare l’isolamento e la demotivazione dei propri allievi. Si sono quindi erogate lezioni in modalità sincrona in “live” attraverso l’uso di piattaforme digitali e si è cercato di coinvolgere e stimolare gli studenti con attività (in modalità asincrona) mettendo a disposizione degli alunni stessi files video e audio, la possibilità di ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale e/o tramite immagini su WhatsApp.

La valutazione, periodica e finale, degli apprendimenti acquisiti in presenza ha seguito i classici criteri già adottati, mentre durante la didattica a distanza, nonostante la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse e che ha tenuto in considerazione ciò che gli studenti in questo periodo particolare hanno potuto esprimere in modo non usuale, ha seguito dei criteri, quali la frequenza e l’interazione durante le attività di DDI sincrona e asincrona, nonché la valutazione dei contenuti delle verifiche scritte (test on-line a tempo) e orali.

### CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

#### **Funzioni reali di variabile reale**

Definizione e classificazione, pag. 4; Dominio e segno di una funzione (calcolo di domini di funzioni razionali intere e di funzioni razionali fratte e studio del segno di funzioni razionali intere e di funzioni razionali fratte). Funzioni pari e dispari, funzioni limitate; Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche; Funzioni crescenti e decrescenti, da pag. 7 a pag. 9.

#### **Limiti delle funzioni**

Intervalli, intorno di un punto pag. 62-63; Intorni di infinito, insiemi numerici limitati superiormente e inferiormente, massimo e minimo di un insieme numerico, pag. 64-65; Estremo inferiore e superiore di un insieme numerico, punti isolati, punti di accumulazione, pag. 66-67; Limite finito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito, pag. 68,69; Limite sinistro e limite destro, pag. 71-72; Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all’infinito, asintoti orizzontali, limite infinito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito, limite sinistro e limite destro, asintoti verticali, limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all’infinito, da pag. 73 a pag. 85; Teoremi sui limiti: teorema dell’unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto, limiti delle funzioni monotone, da pag. 88 a pag. 93.

#### **Funzioni continue e calcolo di limiti**

Funzioni continue: definizione, continuità delle funzioni elementari, pag. 128-129; Algebra dei limiti: limite della somma algebrica di funzioni, limite del prodotto di funzioni, limite del quoziente di due funzioni, somma, prodotto e quoziente di funzioni continue, da pag. 130 a pag. 135; Continuità della funzione inversa e della funzione composta, pag. 136; Calcolo di limiti di funzioni razionali intere e di funzioni razionali fratte; Forme di indecisione di funzioni algebriche: limiti di funzioni razionali intere e di funzioni razionali fratte, da pag. 138 a pag. 141; Risoluzione delle forme indeterminate  $+\infty-\infty$ ,  $0/0$ ,  $\infty/\infty$ ,  $0\infty$ ; Infinitesimi ed infiniti: infinitesimi e loro confronto, infiniti e loro confronto, pag. 146-147; Punti di discontinuità di una funzione; teoremi sulle funzioni



continue: teorema di Weierstrass, teorema dell’esistenza degli zeri, teorema dei valori intermedi, da pag. 152 a pag. 156; Asintoti orizzontali e verticali, asintoti obliqui, grafico probabile di una funzione (casi di funzioni razionali intere e di funzioni razionali fratte), da pag. 156 a pag. 159.

### **Derivata di una funzione**

Rapporto incrementale, definizione di derivata, significato geometrico di derivata, continuità e derivabilità, da pag. 204 a pag. 208; Derivate fondamentali: derivata di una funzione costante, derivata della funzione identica, derivata della funzione potenza, derivata della funzione esponenziale, derivata della funzione logaritmica, derivate delle funzioni seno e coseno, da pag. 209 a pag. 212, (omesse le dimostrazioni);

Algebra delle derivate: derivata della somma e della differenza di due funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata della funzione reciproca, derivata del quoziente di due funzioni, da pag. 213 a pag. 216; Derivate delle funzioni composte, derivate delle funzioni inverse, da pag. 217 a pag. 221 (omesse le dimostrazioni); Punti di non derivabilità, da pag. 222 a pag. 224; Teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili: teorema di Rolle, teorema di Cauchy, teorema di Lagrange, funzioni costanti, teorema della monotonia di una funzione derivabile, teorema di De L’Hopital, da pag. 228 a pag. 235.

### **Studio di funzioni**

Massimi e minimi assoluti di una funzione, massimi e minimi relativi di una funzione, teorema di Fermat, condizione sufficiente per l’esistenza di un estremo, da pag. 284 a pag. 287, (omesse le dimostrazioni).

*Prof. Rosario Basile*



## FISICA

Il processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati riportati nella progettazione redatta all’inizio dell’anno scolastico relativamente alle discipline interessate si è svolta seguendo i metodi di insegnamento, gli strumenti di lavoro e le modalità di verifiche e delle valutazioni previste nello stesso documento, sia in presenza che a distanza DDI (Didattica Digitale Integrata) per l’emergenza sanitaria dovuta al COVID-19.

In particolare, si sono adottati gli strumenti informatici necessari per la DDI attività a distanza e si è proceduto a continuare a perseguire il proprio compito sociale e formativo e di contrastare l’isolamento e la demotivazione dei propri allievi. Si sono quindi erogate lezioni in modalità sincrona in “live” attraverso l’uso di piattaforme digitali e si è cercato di coinvolgere e stimolare gli studenti con attività (in modalità asincrona) mettendo a disposizione degli alunni stessi files video e audio, la possibilità di ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale e/o tramite immagini su WhatsApp.

La valutazione, periodica e finale, degli apprendimenti acquisiti in presenza ha seguito i classici criteri già adottati, mentre durante la didattica a distanza, nonostante la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse e che ha tenuto in considerazione ciò che gli studenti in questo periodo particolare hanno potuto esprimere in modo non usuale, ha seguito dei criteri, quali la frequenza e l’interazione durante le attività di DDI sincrona e asincrona, nonché la valutazione dei contenuti delle verifiche scritte (test on-line a tempo) e orali.

### CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

#### **Onde elastiche e sonori**

Che cosa sono le onde? Onde trasversali e onde longitudinali; Le caratteristiche fondamentali delle onde: riflessione, rifrazione, interferenza, diffrazione; Il suono; L’eco e il rimbombo; L’effetto Doppler.

#### **I Fenomeni elettrostatici**

L’elettrizzazione per strofinio pag. 4; I conduttori e gli isolanti, pag. 6; L’elettrizzazione per contatto e per induzione pag. 7; La polarizzazione dei dielettrici, pag. 9; La legge di Coulomb, pag. 9; La costante dielettrica, pag. 11; La distribuzione della carica nei conduttori, pag. 13.

#### **I Campi elettrici**

Il campo elettrico, pag. 27; La rappresentazione del campo elettrico, pag. 29; L’energia potenziale elettrica, pag. 31; La differenza di potenziale elettrico, pag. 33; I condensatori, pag. 34.

#### **Le leggi di Ohm**

La corrente elettrica, pag. 56; Il circuito elettrico elementare: il generatore di tensione, i componenti, pag. 58; La prima legge di Ohm, pag. 60; L’effetto Joule, pag. 63; La seconda legge di Ohm, pag. 66; La relazione tra resistività e temperatura, pag. 68.

#### **I Circuiti elettrici elementari**

Il generatore, pag. 91; I resistori in serie, pag.93; La legge dei nodi (Prima legge di Kirchhoff), pag. 94; I resistori in parallelo, pag. 95; Gli strumenti di misura: amperometro e voltmetro, pag. 97; Condensatori in serie e in parallelo, pag. 99.

#### **I Campi magnetici**

Il magnetismo, pag. 120; Il campo magnetico terrestre, pag. 123; L’esperienza di Oersted: interazione corrente-magnete, pag. 125; L’esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente, pag. 126; L’esperienza di Faraday: l’interazione magnete-corrente, pag. 127; Il modulo del campo magnetico B, pag. 128; La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente, pag.129; L’origine del magnetismo e la materia, pag. 130; il vettore campo magnetico pag.593,594,595; La forza che agisce su una carica: la forza di Lorentz, pag. 132; I campi magnetici generati dalle correnti: il filo rettilineo, il solenoide, pag. 134.



ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

### **L’induzione elettromagnetica**

Le correnti indotte, pag. 154; Il flusso del campo magnetico, pag. 157; La legge di Faraday-Neumann, pag. 158; La legge di Lenz, pag. 159; L’alternatore e la corrente alternata, pag. 160; Il trasformatore statico, pag. 164; L’energia elettrica, pag. 165.

*Prof. Rosario Basile*



## SCIENZE NATURALI

La classe V A, Liceo delle Scienze Umane, ha sempre mostrato un atteggiamento socievole ed un comportamento quasi sempre corretto. La maggior parte degli alunni hanno seguito con interesse e partecipato attivamente alle attività svolte. L’impegno profuso, non sempre è stato costante in tutti gli alunni; ma l’apprendimento dei contenuti in termini di conoscenza, abilità e competenze è stato conseguito, nonostante le difficoltà dovute alla sospensione dell’attività didattica in presenza, e il passaggio repentino alla didattica a distanza. Nonostante un primo periodo di disorientamento vissuto dalla classe, progressivamente gli alunni si sono adattati all’uso delle nuove tecnologie, partecipando, quasi tutti, allo svolgimento delle video lezioni; ciò ha permesso lo svolgimento della programmazione preventivata quasi in tutte le sue parti. La motivazione allo studio è presente in tutti gli alunni ma con diversi gradi di difficoltà, raggiungendo così livelli di profitto diversi, che vanno dalla sufficienza sino ad un livello buono. Sul piano didattico, nel favorire il processo evolutivo della personalità degli alunni, sono stati presi in considerazione gli obiettivi di seguito elencati.

### **Obiettivi educativi e didattici**

Utilizzare concetti, metodi e strumenti di indagine propri del metodo scientifico; osservare, sperimentare, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate; applicare e valutare strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà; risolvere situazioni problematiche utilizzando i linguaggi specifici e applicando le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale; porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale; operare scelte mirate allo sviluppo della qualità della vita ed alla sostenibilità ambientale.

### **Metodologia e strumenti didattici**

Il metodo utilizzato è stato quello della lezione partecipata; gli alunni sono stati informati sugli obiettivi da perseguire con le Unità di Apprendimento. Tutti gli argomenti trattati sono stati introdotti facendo riferimento alla realtà odierna; ciò ha permesso loro, una visione dinamica della materia, coinvolgendoli direttamente nell’argomento trattato e stimolandone la curiosità e l’interesse. Alla fine della lezione venivano riepilogati i contenuti essenziali con domande orali volte a verificarne la comprensione e l’ascolto. Inoltre, il lavoro è stato corredato da verifiche intermedie. Per quel che riguarda l’organizzazione dei contenuti, è stato seguito il libro di testo Scienze Naturali – Chimica organica – Biochimica- Scienze della terra- Autori M.Crippa, M. Fiorani, A. Bargellini, D. Nepgen, M. Mantelli edito dalla Mondadori Scuola, utilizzato dagli allievi come supporto agli appunti forniti dal docente.

Durante la fase di emergenza si è cercato di mantenere gli stessi momenti di relazione, crescita, apprendimento ed interazione fra gli alunni e il docente, nonostante l’utilizzo della didattica a distanza. Si è cercato di mediare e facilitare il lavoro degli alunni, incoraggiandoli, sostenendoli e nel verificare man mano se l’uso degli strumenti adottati fosse efficace. Gli strumenti digitali proposti sono stati le video lezioni; è stata utilizzata la piattaforma ZOOM per le videolezioni in streaming; ed infine è stato usato WhatsApp. Per la trasmissione dei materiali di studio, avvenuta su E-Learning del sito della Scuola, si è utilizzata un’attività asincrona, mentre per gli interventi e le spiegazioni si è utilizzata un’attività sincrona interattiva, che dà la possibilità agli alunni di interagire live fra di loro e con il docente, nel rispetto del calendario delle video lezioni.

### **Tipologia delle prove di verifica utilizzate**

Le verifiche sono state effettuate costantemente tramite colloqui orali individuali, interventi dal posto con domande, risposte ed apporti personali alla lezione da parte degli alunni. La valutazione è stata svolta contestualmente all’unità di apprendimento trattato al fine di valutare non solo il raggiungimento degli obiettivi prefissati ma anche di verificarne l’efficacia e l’efficienza del



progetto didattico.

Durante la fase di emergenza, invece, le verifiche degli apprendimenti sono stati costanti ed effettuati sotto forma di **interazioni orali** con colloqui guidati, durante le lezioni in modalità sincrona. Oltre alle varie prove di verifica, si valuta anche la partecipazione, la puntualità, la collaborazione, la capacità di rielaborare e il senso di responsabilità dimostrato durante l’intero anno scolastico.

## CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

### 1 UNITA’ DI APPRENDIMENTO: CHIMICA ORGANICA.

**La chimica del carbonio:** proprietà dell’atomo di carbonio, ibridazione  $sp^3$ ,  $sp^2$  ed  $sp$  del carbonio, risonanza e benzene. Classificazione dei composti organici e gruppi funzionali. Cenni su meccanismi e principali classi di reazioni organiche. Isomeria.

**Idrocarburi:** alcani, alcheni, alchini, regola di Markovikov, cenni su proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi insaturi. Cenni su idrocarburi aliciclici. Idrocarburi aromatici.

**Derivati degli idrocarburi:** derivati funzionali alogenati, alogenuri, derivati funzionali ossigenati, alcoli e fenoli.

**Metabolismo:** metabolismo dei carboidrati, dei lipidi, delle proteine e degli acidi nucleici. Fotosintesi clorofilliana.

### 2 UNITA’ DI APPRENDIMENTO: CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA.

**La dinamica terrestre:** teoria deriva dei continenti, morfologia dei fondali oceanici e loro espansione, struttura delle dorsali, teoria della tettonica a placche, margini di placca, margini continentali, sistemi arco-fossa, punti caldi, meccanismi che muovono le placche, orogenesi.

**Tempo geologico e storia della Terra:** i fossili, datazione relativa e datazione assoluta delle rocce della terra, il tempo geologico (Precambriano, eone Fanerozoico).

### 3 UNITA’ DI APPRENDIMENTO: SCIENZE DELLA TERRA.

**L’atmosfera:** composizione, struttura e dinamica, la temperatura dell’aria, la pressione atmosferica, i venti.

**I fenomeni meteorologici:** l’umidità atmosferica e i fenomeni al suolo, le nubi, le precipitazioni, il tempo meteorologico. ACID RAIN. Cause e conseguenze delle piogge acide.

*Prof.ssa Carmela Lucia Zimmitti*





## SC. MOTORIE E SPORTIVE

Obiettivi finali		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze - Contenuti
Essere consapevole dei principali metodi di allenamento per sviluppare e migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative.	Eseguire progressioni di ginnastica educativa a corpo libero e con l’utilizzo di grandi attrezzi. Praticare giochi di squadra.	L’apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali ( forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.)
<b>Strategie didattiche</b>	Lezione frontale, lezione partecipata, brainstorming, Cooperative Learning, tutoring tra pari, itinerari di ricerca attiva	
<b>Materiali e strumenti</b>	Libro di testo, appunti/dispense forniti dal docente, strumenti multimediali.	
<b>Tipologie di verifica</b>	Interrogazioni orali	
<b>Valutazione</b>	Si fa riferimento alla voce Verifiche e valutazione, nonché alla griglia di valutazione dell’Istituto	
<b>Interdisciplinarietà</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Maria Montessori e il gioco come lavoro del crescere.</li><li>- Giochi per lo sviluppo motorio in stile Montessori.</li><li>- In riferimento al “superuomo”. Il doping. Inaccettabile mezzo per sembrare migliori.</li><li>- L’estetismo e la cura del corpo.</li><li>- Le regole fondamentali per la cura del corpo e l’igiene come prevenzione delle malattie.</li><li>- Il “Grottesco”. La figura umana, oltraggiata nella sua dignità.</li></ul>	

Durante la DDI l’insegnante si è avvalso di strumenti quali app per chat di gruppo (es. whatsapp, zoom) al fine di mantenere vivi i feedback per attività, video lezioni e lezioni in piattaforma; assegnando argomenti da svolgere e ripetere tramite interrogazioni in video lezione su piattaforma zoom.

La collaborazione con alunni e famiglie è stata positiva, la relazione fra alunni adeguata, la frequenza costante, il rispetto delle regole per la DDI e le strategie didattiche e metodologiche attuate sono risultate appropriate in una scuola in modalità e-learning

Gli obiettivi programmati sono stati affrontati, per cui non si necessita un piano di integrazione degli apprendimenti. L’impegno degli alunni soddisfacente.

Non si sono predisposti piani di interventi individualizzati in quanto nessun alunno presenta una votazione inferiore alla sufficienza.





## CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

### Obiettivo competenze:

sviluppare le competenze individuali;  
collaborare e partecipare;  
comunicare e comprendere messaggi, (anche il corpo parla);  
progettare il proprio miglioramento;  
problem solving: superare gli ostacoli;  
agire in modo autonomo e responsabile.

### Conoscere il corpo, attraverso tavole anatomiche:

le parti del corpo;

### **CLIL: Body parts**

posizioni e movimenti fondamentali;  
assi e piani;  
lo scheletro e la muscolatura.

### Il corpo e la sua funzionalità; il sistema scheletrico da pagina 23, funzione dello scheletro e morfologia delle ossa.

Lo scheletro assile: testa e cassa toracica;  
la colonna vertebrale.

Lo scheletro appendicolare: l’arto superiore  
l’arto inferiore.

### Le articolazioni.

### Il sistema muscolare: pagina 33;

la composizione del muscolo e sua morfologia,  
le fibre muscolari.

### L’energetica muscolare: pagina 41,

il meccanismo di produzione dell’energia,  
le vie di produzione dell’ATP.

### L’apparato cardiocircolatorio pagina 46;

il cuore,  
la circolazione sanguigna,  
il sangue,  
apparato cardiocircolatorio ed esercizio.

### Apparato respiratorio, pagina 52;

gli organi della respirazione,  
la respirazione,  
la respirazione durante l’esercizio.

### Il sistema nervoso, pagina 57

Il sistema nervoso centrale, periferico.

### Muscoli e movimento; pagina 66;

i muscoli della fascia addominale, retti, obliqui, trasverso, quadrato dei lombi; ileo psoas;  
come individuarli,  
come allungarli,  
come allenarli,  
i muscoli estensori profondi della colonna,  
muscoli anteriori del collo,



muscoli del dorso,  
muscoli dell’arto superiore e del petto,  
muscoli dell’arto inferiore.

Capacità coordinative; pagina 105

La definizione e la classificazione del movimento;  
alla scoperta del movimento umano,  
le informazioni sensoriali,  
il sistema percettivo.

La coordinazione; pagina 122

La capacità di combinare i movimenti,  
la capacità di orientamento,  
il ritmo,  
la reazione,  
il saper trasformare e adattare il movimento e prevedere le possibili variazioni esterne o ambientali,  
l’equilibrio.

Capacità condizionali e allenamento; pagina 163

Le capacità condizionali; definizione.

L’allenamento sportivo,  
definizione ed il concetto,  
i principi e le fasi dell’allenamento,  
il riscaldamento.

La forza; pagina ;178

Definizione,  
i principi dell’allenamento della forza.

La velocità; pagina; 189

Definizione e classificazione,  
metodi di allenamento.

La resistenza; pagina; 194

I fattori della resistenza.

La flessibilità; pagina; 204

Salute e benessere:

l’educazione alla salute,  
i rischi della sedentarietà,  
il movimento come prevenzione,  
la ginnastica dolce,  
la respirazione,  
il rilassamento,

La postura per una buona salute; pagina; 254

La schiena e l’importanza della postura,  
i paramorfismi,  
i dimorfismi,

Il doping; pagina; 298

Che cos’è il doping,  
le sostanze proibite,  
i metodi proibiti.

Sicurezza e prevenzione; pagina; 309

La sicurezza è un dovere di tutti,  
sicurezza a scuola,



# ISTITUTO PARITARIO “SACRO CUORE”

[Liceo Linguistico](#) - [Scienze Umane](#) - [Scientifico](#)

Scuola [Secondaria di Primo](#) Grado

Scuola [Primaria](#) – Scuola dell’[Infanzia](#) – Sezione [Primavera](#)

in casa,  
in strada,  
in acqua.

Introduzione al primo soccorso; pagina 351

Gli sport di squadra; pagina; 378

La pallacanestro,

la pallavolo,

il calcio a cinque,

il calcio a undici,

le regole, i fondamentali, la difesa, il palleggio, l’attacco.

*Prof. Walter Emanuele Buccheri*